

تم في ميناء جبل علي في دبي توقيع محولة شحنة تزيد عن ٢ الاف متر مكعب من الواح الخشب ام دي اي وتعتبر هذه اكبر شحنة من نوعها تصل الى الشرق الاوسط.

ولقد اودعت شحنة الاخشاب لتأخذها المالية في المنطقة الحرة في جبل علي لتكون اول شركة تقوم بعملية التوزيع لمطلة الخليج.

تتشير تافيزا وتاثيرا الى تنشد اسبانيا مركزا لها بنائها شركة مصنعة لالواح خشب من ادم دي افه في العام ومحتاليا بانتاج اكثر من ٥٠٠ الف متر مكعب من هذه الالواح سنويا، بالإضافة الى ذلك تصنع الخشب في معاملها العشرة في اسبانيا وايرلندا والبرتغال ما يزيد عن مليوني متر مكعب، من اصناف الالواح الخشبية الاخرى ومنها البركانية والصلبة وذات الشكل القلابي وذات اسطح المصنوع.

ومصر السيد سريوان روبرت سريوان التافيزا في شركة تافيزا الشرق الاوسط ان الشركة تعمل ان تورد حوالي ٢٠ ألف طن من الواح ام دي.اي.اف الخشبية سنويا لتوزيعها على عدد قليل من عملائها.

ومن مخازنها المجهزة في جبل علي ستقوم شركة تافيزا بتزويد مصانع المخرشات والشركات والمقاولات وتجار الاخشاب بكافة اصناف السلع وبالكميات المطلوبة.

وفي الماضي كانت بعض هذه الشركات تواجه صعوبة تتمثل في طول مدة التسليم وكثرة تأخر تافيزا بدائله هذا المصالح وذلك باحتفاظها بعد كبير كاف من مخزون السلع.

وقال السيد سريوان منذ اذائه اوروبا في السنوات الخمس الماضية حيث الواح ام دي.اي.اف سريعا بعد انواع الاخشاب الاخرى، وتشتهر شركات ام.دي.اي.اف بمتعة اوروبا وطلوها من الاتربة في حين يعطي السطح لعلمنا اخذنا بدون ضرورة لمرات عديدة واكبتها مقاومة للماء فهي مثالية للاستعمال في المطابخ والاماكن ذات الرطوبة العالية.

ووفقا لما قاله السيد سريوان تعد الواح ام دي اف سهلة الاستعمال والتطبيق وخيارا افضل من الخشب القاعتي فهي تستعمل في جميع الحالات لسوق اوباب المشايخ والابواب والالواح والحواس.

سقوم بعض خبراء تافيزا بزيارات مستمرة الى منطقة الخليج ليصبحون على كيفية استعمال الواح ام دي اف من الناحية الفنية.

ويضيف السيد سريوان قائلا ستكون خيرة تافيزا في انتاج المخرشات متوفرة لمصانع المخرشات المحلية وللشركات التي تود ان تؤسس وحدة تصنيع في منطقة الخليج وستستثمر مساعدات مثل تعيين المدات وخطط تصميم للسلع.

وكيل وزارة التربية

11

المحاضرة اخصائي الري بالهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الدكتور سيد احمد عبدالحال وعضو الجمعية المهندس احمد غلوم.

三

غنيمة الفهد

دراسة التربة

فلمن وزارة التربية بوزارة الكويت عن تأليف كتاب مدرسي عن طريقه المسابقة في مادة اللغة العربية لغويان ؛

الكتاب الأول في اللغة العربية
لغير الناطقين بها في المدارس الأجنبية

هكذا الكتاب الأول من المستوى الأول، فعلى الرافعين في دخول هذه المسابقة اتباع ما يلي :-
 ١- وزارة التربية - إدارة المناهج والكتب المدرسية - تجميع الزاوة بالترتيب
 للحصول على موافقات التأليف - وتوضيحات الترجيح - وشروط المسابقة .
 ٢- أن تقدم أصول الكتاب المثلث (كتاب المعلم و كتاب الطالب و كتاب التمرينات
 العملية والمطرية و دراسة الكتاب) في اليوم الأول من شهر نوفمبر ١٩٩٠ م .
 ٣- سوف تفتح الأصول المثلثة للمعروض، ويحدد الكتاب الفائز من قبل لجنة متخصصة .
 ٤- سيخبر صاحب الكتاب الفائز مكافأة مالية وفقاً للوائح المالية المعمول بها في هذا الشأن .

وزارة التربية

الْبَيْتُ الْمَقْدِسُ



● تأمين هيكاني شامل لمدة سنتين بقيمة 266 د.ك
● بدون دفعة أولى ● بدون كفيل

تضمننا، بتزكية ومكر، هذا الجسم بأعقاب الشرط والتمثيل -

صحف
الرياح

[illegible]

فسي اجتماع قمة مستطال ثامن عشر من الشهر الجاري

قيادة دول التعاون يعمون لتنشيط المفاوضات العراقية - الإيرانية ومحاولة تطبيع العلاقات بين السعودية وإيران



● العصيمي يتسلم أوراق اعتماد سفير بوتان



● عبدالله بن سعود

تعرض إقامة تعاون بناء بين العراق وهذه الدول. والجدير بالذكر أن حملة دبلوماسية سوف يعمون خلال اجتماع القمة في مسقط في الثامن عشر من الشهر الجاري إلى المطالبة بتنشيط المفاوضات بين العراق وإيران لتطبيق القرار ٥٩٨ بشأن تبادل الأسرى بين البلدين تمهيدا لتوقيع اتفاقية سلام من شأنها أن تحقق الرخاء في المنطقة. وإمكانية تطبيع العلاقات بين كل من السعودية وإيران عن طريق وقف الحملات الإعلامية بين البلدين. وعلمت «الرأي العام» أن زيارة علي محمد بنشاري نائب وزير الخارجية الإيرانية إلى قطر وتسلمه رسالة أمير قطر من الرئيس الإيراني علي خامنئي رافستجاني يدل بطلاة واضحة على رغبة إيران في تحسين علاقاتها مع الدول الخليجية، وإزالة الخلافات التي

قالت مصادر وثيقة الاطلاع لـ«الرأي العام»: أن قادة دول مجلس التعاون سوف يعمون خلال اجتماع القمة في مسقط في الثامن عشر من الشهر الجاري إلى المطالبة بتنشيط المفاوضات بين العراق وإيران لتطبيق القرار ٥٩٨ بشأن تبادل الأسرى بين البلدين تمهيدا لتوقيع اتفاقية سلام من شأنها أن تحقق الرخاء في المنطقة. وإمكانية تطبيع العلاقات بين كل من السعودية وإيران عن طريق وقف الحملات الإعلامية بين البلدين. وعلمت «الرأي العام» أن زيارة علي محمد بنشاري نائب وزير الخارجية الإيرانية إلى قطر وتسلمه رسالة أمير قطر من الرئيس الإيراني علي خامنئي رافستجاني يدل بطلاة واضحة على رغبة إيران في تحسين علاقاتها مع الدول الخليجية، وإزالة الخلافات التي

استقبالات سمو ولي العهد الامين

استقبل سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بديوان سموه بقصر بيان صباح امس وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر ووزير المالية السيد جاسم محمد الخرافي واستقبل سموه في وقت لاحق كلا من: الشيخ احمد صباح السالم وسفير الكويت لدى موسكو عبدالرحمن المعيج ورئيس تحرير جريدة السياسة احمد الجار الله ورئيس مجلس الادارة المعوي المنتجب لشركة صناعة الكيماويات البترولية عبدالباقي عبدالله النوري ومعاونته شجون البليدة علي فهد المجعي وعضو مجلس محافظة القروانية محمد منير المسلم وعضو مجلس محافظة المصبة خالد مديح المنزي وعضو مجلس محافظة القروانية سمو محمد الهبيدة وسختر القروانية محمد النزال. كما استقبل سموه عددا من المواطنين الكرام بالديوان العام.

العصيمي تسلم نسخة من أوراق اعتماد سفير بوتان والنيجير



● سفير النيجير

تسلم وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي امس نسخة من أوراق اعتماد كل من ليونيو سنجي بنجور سفيرا فوق العادة مفوضا لملكة بوتان لدى دولة الكويت وعبدالله محمد موسى سفيرا فوق العادة مفوضا لجمهورية النيجير لدى دولة الكويت. وقد تم ذلك بحضور كل من وكيل وزارة الخارجية سلمان ماجد الشاهين ومدير ادارة المراسم احمد عبدالواحد الايوب ومدير ادارة مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية عبدالله سعود العبدالله الرزاق.

الزبن يؤكد اهمية الدوريات التدريبية لرفع اداء العاملين



● احمد الزبن

الجوية الكويتية السيد غويلا راو. ويشترك في الدورة ٤٨ متدربون من ١٥ شركة طيران من بينهم متدرب عن مؤسسة الخليج للاستثمار واخر يمثل ادارة الطيران المدني الكويتي.

أكد المدير العام لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية احمد فيصل الزبن على اهمية عقد دورات تدريبية بين شركات الطيران من اجل توثيق صلات التعاون فيما بينها ولتأهيل طاقاتها البشرية لا غنى عنها في الوقت الراهن. وقال السيد الزبن في افتتاح دورة حول تعزيز الطائرات في افتتاحها بقول رئيسي بالاسم والتي تنظمها المؤسسة بالتعاون مع الخطوط الجوية الألمانية - لوفتهانزا - ان مثل هذه الدورات من شأنها رفع اداء العاملين بشركات الطيران خاصة وان هذه الدورة يشارك فيها نخبة من الخبراء ذوي الكفاءات العالية. وستناقش الدورة والتي تمتد يومين موضوعات تتعلق بما هو مطروح وما سيطرح في الاسواق مستقبلا من انواع طائرات صغيرة ومتوسطة وبعمدة المدى ومبادئ تقويم الطائرات. وسيجتاز في الدورة رئيس قسم المشاريع الهندسية وإدارة انواع الطائرات بشركة لوفتهانزا الدكتور كلاوس شتجر والمستشار بفلس الشركة الدكتور بيتر لانجي إضافة إلى خبير التخطيط بمؤسسة الخطوط



● ناصر الروضان

وزير الداخلية يستقبل السفيرين البريطاني واليوغسلافي

استقبل الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية بمكتبه مساء امس كل من سفير المملكة المتحدة بيتر هنشكاف وبيرافقه السكرتير الاول بالسفارة حيث تم تبادل الاحاديث الودية. كما استقبل الوزير سفير الكويت لدى تشيكوسلوفاكيا ميري الحرس بمناسبة زيارته للبلاد. وكذلك استقبل الوزير سفير يوغسلافيا لدى الكويت حسن درفوش بجوفيتش وقد جرى خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية.

وزير الاعلام يستقبل نعتوج وهيجراس

استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح امس السيد مرقص نعتوج صاحب مؤسسة الشرق الاوسط للبحوث الاعلامية في الولايات المتحدة الاميركية والصحفية جورجينا روزا هيجراس من صحيفة بيس الاسبانية الواسعة الانتشار.

الداخلية: قرار للمحافظة على ملصق السيارات

اصدر الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية قرارا بتعديل نص المادة الثالثة من القرار الوزاري رقم ٨٣/٥٩٠ لتصبح على النحو التالي: «على صاحب السيارة المحافظة على ملصق سيارته وعدم العبث به أو لصقه على سيارة أخرى غير المصرح لها من الجهات المختصة بالمحور. ويعاقب من يخالف ذلك طبقاً لأحكام المادة رقم ٣٧ من قانون المرور».

في اجتماع المجموعة الثامنة للادارات العليا الروضان : بناء الامم الحديثة يتوقف على التنمية البشرية

قال وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر عبدالله الروضان امس ان تنظيم النشاط البشري ورأس المال والموارد الطبيعية يلعب دورا هاما في النمو الاقتصادي واكد ان بناء الامم الحديثة يتوقف على التنمية البشرية. وأضاف في كلمة القاها بمناسبة افتتاح فعاليات اليوم الاول من لقاوات الادارة العليا للمجموعة الثامنة التي ينظمها مجلس الخدمة المدنية وديوان الموظفين ان هذه اللقاوات فرصة طيبة لتبادل الرأي والخوار حول الادارات الحكومية المختلفة إضافة الى بحث موضوع التطوير الإداري والجهود التي بذلت في هذا المجال والتي ستستلزم مستقبلا.



● الضيف يستمعون لشرح عن الادارة

مسؤول ومطارات دول مجلس التعاون يتفقون مطار الكويت



● جانب من الزيارة

قام وفد مسؤولي المطارات بدول مجلس التعاون الخليجي صباح امس بزيارة للادارة العامة لامن المنشآت والقوات الخاصة حيث التقى الوفد بمدير عام الادارة بالقالة العقيد ناصر المشعان. وقد تم خلال الزيارة اطلاق الوفد الضيف على الاجراءات الامنية المتممة والتسهيلات التي يقدمها رجال الامن للقائمين بالغادرين، كما قام الوفد بجولة داخل مطار الكويت الدولي اطلعهم خلالها مدير ادارة امن المطار العقيد محمود الدوسري على اجراءات الامن في المطار. وشهد الوفد بياتا عمليا لافراد حماية الطائرات... وكان الوفد قد وصل الى البلاد اول امس حيث كان في استقباله مدير ادارة امن المطار العقيد الدوسري ومساعد مدير الادارة المقدم انور الياسين.

مدير امن الاحمدي يكرم رجل امن



● فواز مساعد الصباح

وجه مدير امن محافظة الاحمدي العميد فواز مساعد الصباح كتاب شكر لوكيل العريف محمد راضي محمد تقديرا ليلفته وحسن ادائه للواجب وجهوده التي أدت الى ضبط ١٧ سيارة مطلوبة في قضايا مختلفة... وقد حثه العميد الصباح على ان يظل دقوة حصة لزملائه وان يبقى المستوى الرفيع لادائه الوظيفي مصدر فخر واعتزاز.

وزير المالية السنغالي غادر البلاد

غادر وزير المالية والاقتصاد السنغالي سريين لين ديوف البلاد صباح امس بعد زيارة رسمية استمرت خمسة ايام، وكان الوزير الضيف والوفد المرافق قد اجتمع يوم السبت الماضي الى وزير المالية جاسم محمد الخرافي وبحث معه عددا من الموضوعات الاقتصادية ذات الاهتمام المشترك.

في مستشفى الاميري ...

مواطن من الكويتين العريقين الذين ساهموا بجهودهم وعرقهم في بناء الوطن قبل ان يدخل عهد الطفولة والسهولة واليسر تعرض في مستشفى الاميري لحالة اقل ما يقال عنها انها استثنائية بحقه وبإنسانية مهنة الطب النبيلة.

وقد بدأت الحكاية حين اصيب سائق ذلك المواطن بمرض القلب حيث عرّضه على طبيب مستوصف كيقان الذي أحاله الى مستشفى الاميري للعلاج وهناك تم فحصه وإدخاله المستشفى المتابعة لعلاج به باشراف طبيب يدعى (بوبي) ، وبعد ان تامل السائق الى الشفاء طلب من «ممرضة» السفر الى بلاده .. وكان لا بد من الحصول على شهادة طبية تسمح له بالسفر خاصة وأنه كان مريضا بالقلب .. مما اضطر المواطن لمرافقة المستشفى للحصول على الشهادة المذكورة .. حيث راجع القسم المختص والتي طبيب سويدي الجنسية لم يستطع منح الشهادة المطلوبة لأنها من اختصاص الطبيب المعالج .. وعندما راجع الطبيب المعالج (بوبي) رفض منحها له معذرا بأسباب وأهية وغير مقنعة منها أنه لماذا لم يحضر (بالدور) ولماذا لم يسجل اسمه عند الدخول .. وأصر على عدم إعطاء الشهادة رغم الترتيبات ومحاولات الاقناع .. مما اضطر المواطن لمرافقة مدير المستشفى (الكويتي) حيث عرض الموضوع عليه وطلب المساعدة في حل المشكلة .. لكن جواب المدير كان غريبا .. لا سلطة لي على أحد ولا أقدّر ان أتدخل ... ولا أستطيع ان اطلب من أحد شيئا ... وعاد المواطن بخفي حنين وهو يتساءل ان لماذا سمي هذا الدكتور مديرا للمستشفى وما هو عمله .. ولم يجد بدا من العودة للطبيب السويدي الذي التقاه اول «مخبر حبيب سلامة» وهذا بدوره كثر عليه من الدكتور (بوبي) ورجاه ان يفحص المريض ويمنحه شهادة عن حالته الصحية لكن هذا الامر اصر على موقفه السابق فما كان من الطبيب السويدي وقد شهد هذا الواقعة وعاصر معاناة الرجل وتمتعت الدكتور (بوبي) دون حق .. ما كان منه الا ان اجري الفحص على السائق ومنحه الشهادة المطلوبة بينما كان الطبيب السيد بوبي يتصرف كان مستشفى الاميري ملكا له يفعل ما يشاء دون خوف او حساب ..

وهنا يبرز سؤال هام وكبير .. ماذا يفعل الكويتي عندما يواجه مثل هذه الحالة التي لا نقضها الوحيدة .. بل وقد يحدث مثلها الكثير يوما .. ولماذا يعامل مثل هذه المعاملة ولا يجد من يلجأ اليه للمساعدة في الحصول على حقه .. وخاصة اذا كان الامر انسانيا .. عند طبيب اقسام اليمين على ان يعمل من اجل الانسانية !!

والامر هنا يذكرنا ويعيدنا الى ما كتبناه سابقا وما نكتبه باستمرار من ان وجود المعاملة الاسيوية بيننا على مختلف أعمالها وتخصصاتها سببت لنا العديد من «البيادوي» ومازلنا بانتظار كثير غيرها اذا بقي الامر على هذا الحال !!

«حي»

الجمعية العربية للسيارات

فرص عمل فريدة

لدى الجمعية العربية للسيارات الوكيل الوحيد المعتمد لسيارات فورد في الكويت فرص عمل للوظائف التالية:

- ١- مدراء معارض سيارات
- ٢- مباحثين سيارات
- ٣- ممتحنين سيارات
- ٤- موظفي مبيعات

نمطى سيارات وظيفية جيدة بالإمكانة إلى رواتب مغرية مع عمولة - وخدمات جميع الخدمات بسرعة تامة.

إذا كانت لديك خبرة في نفس المجال لا تقبل عن فرصة ستزاد مع إقامة قابلة للتحويل - ترسل الطلبات إلى:

الجمعية العربية للسيارات - المدير الإداري
ص.ب ٩٦١١ - لفسافة - الرمز البريدي ١٣١٢٥ الكويت

إن كنت في سن العشرين .. (والثلاثين) .. (والأربعين)

تعالج الحروف في

وسا أحمد كرم محمد وأب هني محم الكنت حليم

سأبني الشهادة لك التي أحتاجها في فن التحصيل والنجاح بالسرعة وبسهولة ولاسرارة كسبي للوراء الوقت لأخصائي التحصيل في المجالس بالمكانات المشاهير على لسان أخصائي مشهور كتابها سنين طويلة. والاشارة على كل من حصل اليه من كسبه في مجال التحصيل.

تعالج الحروف كسبي للوراء للنجاح بالسرعة. سوف لن تزد من حلي هذه الزيادة وستكون لك الفكرة معدودة للتحصيل بسريعا.

يرجى الاتصال لتحديد موعد المقابلة

سبكيبلوس

كارولين هيزر

السليمانية
تلفون: ٥٧٢٩٥٨١ - ٥٧٢٩٥٨٢

شركة التجهيز والبناء
ت ٨٨٤١٨٨ - ٨٨٤١٨٩
Supply & Building Co. ٥٥٥
Tel: 481488 - Kuwait

من منّا لا يرغب بخريرة؟

كروس

الهدية المثالية

قد مها محفوزا عليها ماتوة من رسائل الإهداء أو الأسماء

في عليه أنيقة مناسبة للإهداء... قدم أقلام كروس المطبوعة بالذهب عيار ١٨ ك (١٨٤١٠ قيراط ، أو ذات اللون الرمادي ، أو الأسود الكلاسيكي أو المطبوعة بالكرم.

عرض للحفريات خلال شهر ديسمبر ١٩٨٩

كروس

منذ عام ١٨٤٦

مصنوفات حقاقتا في الحياة

البطاقة تؤهل الفلسطينيين للحصول على الجواز والجنسية

بطاش: السبت المقبل سيبدأ إصدار الهوية الفلسطينية ودفتر العائلة



عوني بطاش

كتب رافت توما
اعلن سفير دولة فلسطين لدى الكويت عوني بطاش ان السفارة ستبدأ اعتباراً من يوم السبت المقبل في إصدار بطاقة الهوية الفلسطينية الذين تجاوز اعمارهم سن الخامسة عشرة ودفتر العائلة.

وقال ان رسم بطاقة الهوية يبلغ ثلاثين ديناراً كويتياً وسبعة دنانير لدفتر العائلة. وأشار بطاش الى ان بطاقة الهوية ودفتر العائلة يؤهلان حاملهما للحصول على جواز السفر الفلسطيني والجنسية الفلسطينية عند إصدارها في الوقت المناسب وأوضح ان شرط استخراج بطاقة الهوية ودفتر العائلة هو ان يكون المواطن او احد فروعها لدى قنصلية دولة فلسطين حيث يتم طلب الحصول على بطاقة هوية او دفتر عائلة مدجدة.

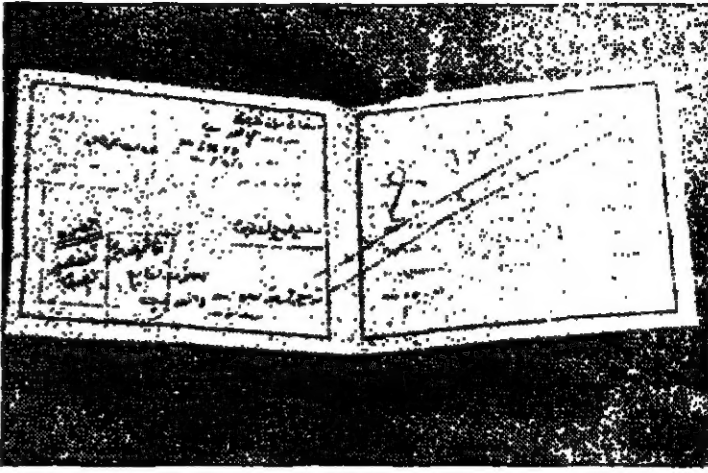
يحصل رسم مقداره جنيتها فلسطينياً على شكل طابع مالي للحصول على نموذج طلب. يحصل رسم مقداره اربعين جنيتها فلسطينياً على شكل طابع مالي لكل بطاقة هوية او ما يعادل ٣٠ ديناراً كويتياً ودفتر عائلته فلسطينية لكل كويتية. وما يعادل سبعة دنانير كويتية.

على كل شخص من مواطني دولة فلسطين ان يتقدم شخصياً خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اصدار البطاقة من عمره الى المؤسسة الوطنية للاحوال المدنية او احد فروعها لدى قنصلية دولة فلسطين حيث يتم طلب الحصول على بطاقة هوية وعليه تحرير استمارة طلب بطاقة هوية ويرفق بها ما يلي:

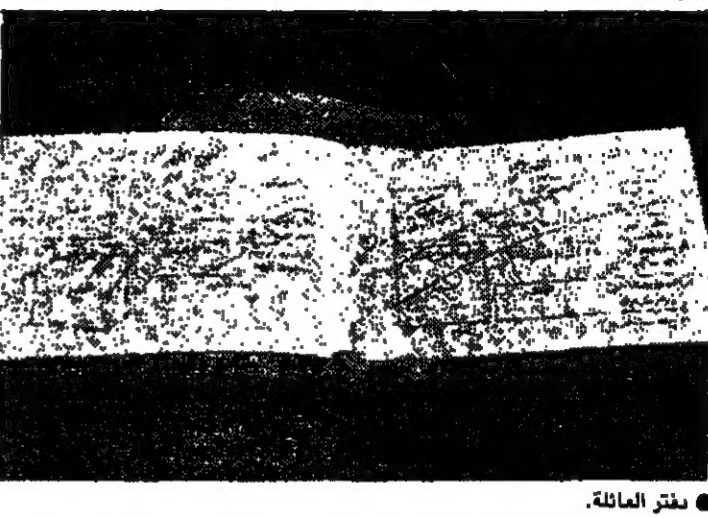
ثلاث صور شمسية امامية وله وهو عاري الرأس وشهادة الميلاد او بيان القيد، وصورة من جواز او وثيقة السفر.

في حالة عدم وجود شهادة ميلاد او بيان القيد يرفق ما يثبت جنسيته الفلسطينية وذلك باستخدام بطاقة وكالة الاورورا، او شهادة خطية موثقة من شخصين فلسطينيين تؤكد جنسيته الاصيلة مصدق عليها من سفير دولة فلسطين حيث يتم.

اذا أصبح المواطن رب أسرة وجب عليه ان يتقدم شخصياً خلال ثلاثة اشهر من تاريخ صدور البطاقة الى المؤسسة الوطنية للاحوال المدنية او احد فروعها لدى قنصلية دولة فلسطين حيث يتم طلب الحصول على دفتر عائلة وعليه تحرير بيانات استمارة طلب دفتر عائلة ويرفق بها بطاقة



بطاقة الهوية



دفتر العائلة

للحد من ظاهرة اتلاف «البر»

ابراهيم هادي: حماية البيئة تستعد لحملة تشارك بها اربع وزارات ليقاف سوء استغلال الطبيعة الكويتية



ابراهيم هادي

اعلنت اللجنة الفرعية للتوعية في مجلس حماية البيئة انها قاربت على الانتهاء من اعداد لحملة خدمات البر بهدف الحد من الظواهر السلبية والاضرار التي يلحقها الناس بالبيئة. وبلغت سرية المجلس ابراهيم هادي وكالة الأنباء الكويتية ان الحملة تهدف الى الحد من الظواهر السلبية التي تقع من قبل المواطنين من تآكل البر والتملكة في منطقة المخلفات وعدم وضعها في الأماكن المخصصة لها واقتلاع النباتات النادرة وصيد الطيور وما يرتبط به تلك الممارسات من آثار سلبية في مجال حماية الثروة الطبيعية في البر.

واوضح ان هذه الحملة تأتي ايضا بهدف الحد من التصرفات الشخصية التي يقوم بها بعض رواد البر من ممارسات تتعلق باستخدام الدراجات النارية والسيارات الصغيرة وما ترتب على هذا العمل من اتلاف للغطاء الأرضي وانتاجية النباتات والمخاطر المتمثلة بحرق الاطارات وحوادث الدهال في استعمال مولدات الكهرباء والفضلات الانشائية وتآكلها في البر والتي بدورها تضر بصحة المواطنين.

تتسيق وتعاون

واضاف انه سيساهم في هذه الحملة كل من وزارة الداخلية التي ستقوم بتوفير الأمن للمواطنين من خلال دوريات الشرطة التي ستجوب مناطق البر بشكل منظم ومراقبة الطوارئ

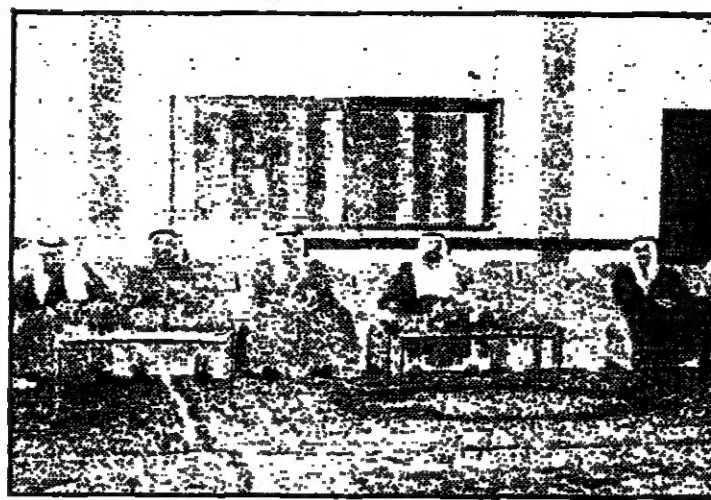
توعية شاملة

واضاف بان اللجنة ستحاول نشر الوعي بين المواطنين لحماية البيئة والحد من أسبابها الامهال وستنشر للمواطنين المتواجدين في البر خلال اجرة الترام كتيبة التعامل مع اجهزة الاستلام عند وقوع الحوادث والاطراف الامنية الاخرى وكيفية الوقاية من الحرائق وطرق الاسعاف الأولية للمصابين وتوزيع معدات مكافحة الحرائق وصيول.

وبين ان عمل لجنة خدمات البر خلال السنوات الماضية اثمر عن نتائج ايجابية في الحد من حوادث السيارات والحرائق والاصابات الاخرى المختلفة وذلك بسبب ارتفاع مستوى الوعي لدى المواطنين المتواجدين في البر. وأشار الى ان الحملة التي ستستمر لمدة اسبوعين تشمل العديد من البرامج والفعايل والمحاضرات والسينات التي ستقام في المخيمات

التجولية.

محافظ الاحمدي يرعى لقاء مجلس المحافظة بمسؤولي الوزارات



محافظ الاحمدي يتوسط مسؤولي الوزارات

برعاية وحضور الشيخ علي صباح السالم المبارك الصباح محافظ الاحمدي اقيم في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم امس حفل شاي في قاعة المجتمع بالاحمدي وذلك بحضور رئيس واعضاء مجلس محافظة الاحمدي والوكلاء المساعدين ومدراء الادارات بوزارات التربية والبلدية والاشغال العامة والكهرباء والماء والشؤون الاجتماعية والعمل والصحة العامة والمواصلات والاسكان وهيئة الزراعة.

وقد القى المحافظ كلمة ضمنها وجوب تقوية التواصل والصلة بين مجلس المحافظة من جهة ومسؤولي الوزارات من جهة اخرى بعيداً عن الاجراءات الروتينية وبالطريقة المثلى التي تحقق سرعة انجاز خدمة المواطنين وصورة لارتقاء بمستوى الخدمات في محافظة الاحمدي تلبية وامتثالاً للتوجيهات والارشادات الحكيمه لحضرة صاحب السمو الامير المفدى سمو ولي عهده الامين.

كما القى عبدالله اللقمان مدير منطقة الاحمدي التعليمية كلمة نيابة عن مسؤولي الوزارات ضمنها شكر الجزيل لمحافظة الاحمدي على ما يدرته الطبية مؤكدا حرص الجميع واستعدادهم على ان يكونوا دوماً وابداً ابداً الكويت المخلصين وجنودها الاوفياء في ظل التوجيهات السديدة لقيادتنا الواعية الرشيدة.

وكيل وزارة الاوقاف العراقية زار بيت الزكاة



وكيل الاوقاف العراقي في معرض بيت الزكاة

قام الدكتور محمد شريف احمد الامام - وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الدينية العراقية بزيارة بيت الزكاة. وقد استمع الدكتور محمد الامام الى شرح موجز عن بيت الزكاة فقام مدير عام بيت الزكاة بالانابة عبدالقادر ضاحي المجليل حيث تحدث عن نشأة البيت واهدافه في جمع أموال الزكاة والخيرات وتوزيعها والقيام بأعمال البر العام. كما تحدث عن جهود البيت داخل الكويت من مساعدة الأسر الفقيرة والمحتاجة وعمل الأنشطة والمشاريع الخيرية كإقامة الاطفاار وجمع وتوزيع زكاة الفطر وكسوة اليتيم ودعم الهيئات ولجان الزكاة ... وبين جانباً من جهود البيت في العمل الخيري خارج الكويت من بناء المشاريع الخيرية كالمساجد والمدارس والمستوصفات ومن أعمال الخيرية ودعم الهيئات الخيرية الاسلامية واقامة المشاريع كإقامة الاطفاار ونشر القرآن الكريم. ثم تحدث الدكتور محمد الامام شكر بيت الزكاة على الجهود الخيرية الطيبة التي يبذلها وبما الى مزيد من التعاون والتنسيق في مجالات العمل الخيري لتحقيق خير امتنا العربية والاسلامية.

وبعد ذلك قام وكيل وزارة الاوقاف العراقية بزيارة المعرض الاعلامي لبيت الزكاة حيث اطلع بشكل مفصل على أنشطة البيت ومشاريعه المختلفة. كما اطلع على الصور والجدول والرسوم البيانية ووسائل الترويج المختلفة. كما اطلع على نماذج مختلفة من أعمال قسم التاهيل الانتاجي في البيت.

ندوة عن الإيدز في مركز



المحاضرون أثناء ندوة الإيدز

اقام مركز الخالدية الثقافي لتعليم الكبار للرجال ندوة صحية عن الإيدز واخطارها وكيفية الوقاية منه.

وحاضر في الندوة الدكتور حسين المؤمن رئيس قسم التوعية الصحية بالصحة المدرسية بوزارة الصحة والدكتور ابراهيم الصايغ استشاري الامراض الجلدية بمستشفى الصباح وديب خياص الموجه الفني للنشاط الثقافي والاجتماعي بإدارة تعليم الكبار ومحو الامية.

وحضر الندوة مدير ادارة تعليم الكبار ومحو الامية عبدالعزيز النجدي وجمهور غفير والموجهون الثقافيون لمراكز تعليم الكبار ومحو الامية وعدد من المدعوين والدارسون بالمركز.

وقدم للندوة ناظر المركز يوسف عبدالله الرشيد الذي أكد فيها الحضور وجوب فهم ودعا الدارسين الى الاستفادة مما يقوله اهل العلم والخبرة. ثم قدم ديب خياص محاضرة بعنوان «برامج التوعية الصحية للكبار من منظور خدمة الفرد والمجتمع».

وأشار الى الأنشطة التي تقوم بها ادارة تعليم الكبار ومحو الامية لنشر الوعي الصحي والثقافي والاجتماعي بين فئات الدارسين في مراكز تعليم الكبار ومحو الامية بهدف تزويدهم بالقدرة المناسبة من الثقافة والمعرفة التي يستفيدون بها خدمة انفسهم واسرهم والمساهمة في توعية المجتمع وطرق الوقاية منه.

مسابقة اليوم العالمي للتطوع بالتعاون مع جريدة «الرأي العام»

بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للتطوع من اجل التنمية الاقتصادية والاجتماعية تعلن لجنة المعرض الثالث للعمل التطوعي عن اقامة مسابقة ثقافية بالتعاون مع جريدة «الرأي العام» وليلة ثلاثة ايام.

ضع دائرة حول الاجابة الصحيحة.

السؤال الاول: انشأت لجنة الفلاح الخيرية مركز الفلاح في موركي بالهند، ما هي المنشآت؟ وكيف بلغت تكاليفها؟

أ- ثلاث مدارس - مسجد - دار للايتام - مصنع للسجاد.

ب- وحدة خياطة - ورشة نجارة - مطحنة حبوب - جرارين زراعيين.

السؤال الثاني: من أبرز مشاريع لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين ولبنان:

أ- مشروع العون الغذائي - مشروع كفالة الارامل - وقفية الالف - محافظة الانتفاضة.

ب- مشروع جمع الحلي - مشروع محافظة الانتفاضة - مشروع كافل اليتيم - مشروع الاضاحي.

ج- مشروع محافظة الانتفاضة - مشروع مراكز تحفيظ القرآن الكريم في فلسطين - مشروع كافل اليتيم - صندوق أسر الشهداء والجرحى والمعتقلين.

السؤال الثالث: اقامت لجنة الدعوة الاسلامية بفضل الله تعالى ثم بدعم اهل الخير في الكويت ودول الخليج العربية عدة مشروعات طبية واخرى تربوية واجتماعية، خدمة لـ ٥ ملايين مهاجر افغاني في مجموعها أكثر من:

أ- ٣٥ مشروعا. ب- ٢٠ مشروعا. ج- ٥٠ مشروعا.

السؤال الرابع: في اي عام تأسست جمعية الشيخ عبدالله النوري؟

أ- عام ١٩٨١م ب- عام ١٩٨٢م ج- عام ١٩٨٤م.

السؤال الخامس: كم يبلغ عدد الاعضاء المؤسسين للهيئة الخيرية الاسلامية العالمية؟

أ- ٧٥ عضواً. ب- ١١٥ عضواً. ج- ١٦٠ عضواً.

السؤال السادس: لجان الزكاة التابعة لجمعية النجاة الخيرية هي:

أ- كيان - العثمان - العلبان - سلوى والرميثية والفحيحيل.

ب- العثمان - العلبان - سلوى والرميثية.

ج- سلوى والرميثية - الفحيحيل - العثمان.

السؤال السابع: يقوم صندوق اعانة المرضى بدعم مراكز صحية في مناطق مختلفة من العالم:

أ- الضفة الغربية - السودان - بلوشتان.

ب- لبنان - السودان - مصر.

ج- الاردن - اندونيسيا - الفلبين.

السؤال الثامن: متى تأسست جمعية الهلال الاحمر الكويتية؟ ومن هو الرئيس الفخري لها؟

أ- يناير عام ١٩٦٩م ب- فبراير عام ١٩٦٨م ج- يناير عام ١٩٧١م.

الرئيس الفخري لها هو (.....).

السؤال التاسع: تقع الجمعية الخيرية للتضامن الاجتماعي في احد المناطق التالية:

أ- شارع فهد السالم. ب- ضاحية عبدالله السالم. ج- منطقة السرة.

السؤال العاشر: اين توجد اول اذاعة اسلامية تمتلكها لجنة مسلمي افريقيا والتي تبث اربع ساعات يوميا وتذيع بعشر لغات وتغطي ١٦ دولة؟

أ- ليبيريا. ب- سيراليون. ج- مالاوي.

السؤال الحادي عشر: اهم الاعمال الخيرية التي قامت بها جمعية المعلمين الكويتية؟

أ- بناء المساجد والمدارس.

ب- حقبة الطالب المسلم والاسواق الخيرية وعيديات العيد.

ج- بناء المستوصفات ومراكز الاغاثة.

السؤال الثاني عشر: يقدم بيت الزكاة مساعدات شهرية ومقطوعة وقروض حسنة للأسر المحتاجة والمستحقة داخل الكويت وقد بلغ عدد الاسر المستفيدة من مساعدات البيت داخل الكويت سنة ١٩٨٨:

أ- ٦٥٢٠ أسرة.

ب- ٦٨٠٢ أسرة.

ج- ٧١٧٩ أسرة.

السؤال الثالث عشر: كم جامعة ومسجدا استطاعت ادارة المساجد بجمعية احياء التراث الاسلامي بناءها في انحاء العالم؟

أ- ٥٧٠ مسجدا.

ب- ٨٩٠ مسجدا.

ج- ٩٥٠ مسجدا.

الجوائز المقدمة

- جريدة «الرأي العام» ١٠ اشتراكات.
- مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية تذكرة سفر.
- شركة علي عبدالوهاب تلاجت واجهزة كهربائية.
- سفريات المرجاج تذكرة سفر كويت جدة كويت.
- شركة دخيل الجسار تلاجت.
- الشركة الكويتية للالبان اشتراكات في منتجات الالبان.
- بيت التمويل الكويتي ١٠ دفاتر قيمة كل دفتر ٥٠ ديناراً.
- جمعية القادسية التعاونية ١٠٠ د.ك.

كويتون للتعاون

الاسم:

العنوان:

ضع دائرة حول الاجابة الصحيحة:

- | | | |
|------|---|---|
| (١) | ب | ج |
| (٢) | ب | ج |
| (٣) | ب | ج |
| (٤) | ب | ج |
| (٥) | ب | ج |
| (٦) | ب | ج |
| (٧) | ب | ج |
| (٨) | ب | ج |
| (٩) | ب | ج |
| (١٠) | ب | ج |
| (١١) | ب | ج |
| (١٢) | ب | ج |
| (١٣) | ب | ج |

ج (الرئيس الفخري لها هو:.....)

ترسل الاجابة على العنوان التالي:

جمعية النجاة الخيرية (ص.ب) ٦٣٧٠ حولي الرمز البريدي ٣٢٠٣٨

خدمات المحطات الأرضية والبحرية العربية في تحسين مستمر

المهندس الحزامي: زيادة الأتمتة المحيطة بوسع مجال التفطية لتشمل منطقة الخليج العربي

ادخال نظام الاتصالات بالطائرات

لخدمة الملاحة الجوية ونظام للاغاثة

البحرية يطبقان في العام المقبل

قال رئيس المحطات الأرضية والبحرية والمصرية للاتصالات عبر الأقمار الصناعية والمارسات والمهندسين في وزارة الاتصالات المهندس

عبد الوهاب داود الحزامي ان أفضل طريقة للاتصالات في العصر الحالي هو عبر الأقمار الصناعية لعدم تأثرها بحالات الجو للتربة والكمالية الاحتفاظ بالسرية الكاملة لاستخدامها تردادات عالية جداً وإمكانياتها بقاء الصوت من التوشوش بالإضافة إلى سهولة استخدامها وسرعة نقل الاتصالات المباشرة. وأضاف المهندس الحزامي في مقابلة مع وكالة الأنباء الكويتية لاس ان هناك عدة أنواع من الأقمار الصناعية منها ذات المدار الثابت وهي أقمار الاتصالات التي تكرر مدار ثابت فوق الأرض وبسرعة ثابتة معها على ارتفاع ما يقارب ٣٦ ألف كيلومتر وأعمارها تتراوح بين ١٢-١٥ سنة اعتماداً على كمية الوقود الموجود فيها واللازم لتثبيت القمر في مداره كلما كان القمر أكثر ثباتاً في مداره

قصر عمره وإذا ارتجح القمر عن مداره طال عمره ولكن في هذه الحالة يسبب مشاكل للمحطات في استقبال الإشارة من خلال موجاتها للأقمار الصناعية. وبين ان القمر الصناعي له علاقة مباشرة بعملية الاطلاق فكما تحسنت

عملية الاطلاق وكانت أقوى وأسرع أدى ذلك إلى حمل أقمار أكبر حجماً مما يزيد من سعة تلك الأقمار وبالتالي تقل تكلفة الاتصالات.

وفيما يتعلق بالنوع الآخر من الأقمار الصناعية فهو يدور حول الأرض بسرعة معينة ويستخدم لاستكشاف طبقات الأرض وإمداد المياه الجوية والتصور وزحف الرمال ويستخدم

للطقس والتضاريس والبحر وهناك أقمار صناعية متحركة تستقبل اتصالات الانقاذ والخطر وأخرى للأغراض الاستراتيجية.

نظم الاتصال البحري وعن كيفية عمل نظام الاتصال والانقاذ البحري دولياً قال المهندس الحزامي ان منظمة الامم المتحدة أصبحت منظمة دولية في عام ١٩٧٩

والكويت عضو فيها منذ انشائها ضمن عدد من دول العالم ومن مهامها تسهيل عمليات الانقاذ البحري بين السفن والشايفر والسفن.

ورجع معظم حوادث الكوارث البحرية إلى عدم إمكانية الاتصال في الوقت المناسب نتيجة لقصور جوية معينة أو البعد بين السفن وضعف الاتصالات التي تتأثر بالتوشوش. وأوضح ان منظمة الامم المتحدة

وقال ان المشروع الآخر في نظام الاتصالات هو خدمات هوائيات السيارت الدولي وهو الاتصال مباشرة بالمرور الصناعي من السيارة بأي من محطات العالم إلى المختبر المحلي. وأضاف ان هناك نظاماً للاتصال عبر الأقمار الصناعية عن طريق الحقيبة وهي ما تسمى بالمحطات الأرضية المتحركة بالإضافة إلى نظام والبصيرة

المحمولة بالجيب بحيث يتلقى الحقيبة الاتصال الدولية وهذا يشبه المحلي ولكن ميزته انه يستقبل الاتصالات الدولية عبر الأقمار الصناعية.

وبنه ان ان نظاماً آخر سيطبق في أوائل سنة ١٩٩٢ يعرف بالنظام الرقمي أو بالنظام (ب) وسوف يعمل من المحطات العاملة على السنتر وما

النظام سيوفر سعة في القمر ما يسمح بزيادة عدد الخطوط على القناة الواحدة ليصل إلى أربعة خطوط وبالتالي تقل التكلفة على المشترك.

وتذكر ان من الأجهزة المتطورة المستخدمة حديثاً نظام مرسى يستخدم فقط إرسال البيانات وتتميز بقدرة عالية وهو الهوائي يرسل ويستقبل من جميع الجهات ولا يحتاج للتوجيه للقرص الصناعي مباشرة بالإضافة إلى خفة وزنه وقلة أجهزته فيه ورخص ثمنه وسهولة استعماله ويمكن استخدامه في السفن الصغيرة والمكاتب والسيارات.

وأضاف ان هناك جهازاً معالماً يطلق عليه نظام داء سيطر سنة ١٩٩٢ وتتميز عن الآخر بإمكانية الاتصال الهوائي ويكون الهوائي ملصقاً بالحقيبة ويرسل ويستقبل من جميع الجهات.

نشاط محطة الكويت وقال ان محطة الكويت للاتصالات البحرية التي يديرها المهندس الحزامي تقوم بتقديم خدمات اتصالات للوكالات والفاكس وإرسال البيانات للمنطقة من الخليج العربي وتغطي أفريقيا والمحيط الأطلسي إلى الأمريكتين وتقدم خدمات المساعدة الفنية للاتصالات السلكية واللاسلكية طريق المركز مجاناً من عدا الاتصالات الأخرى، فهي بتكلفة.

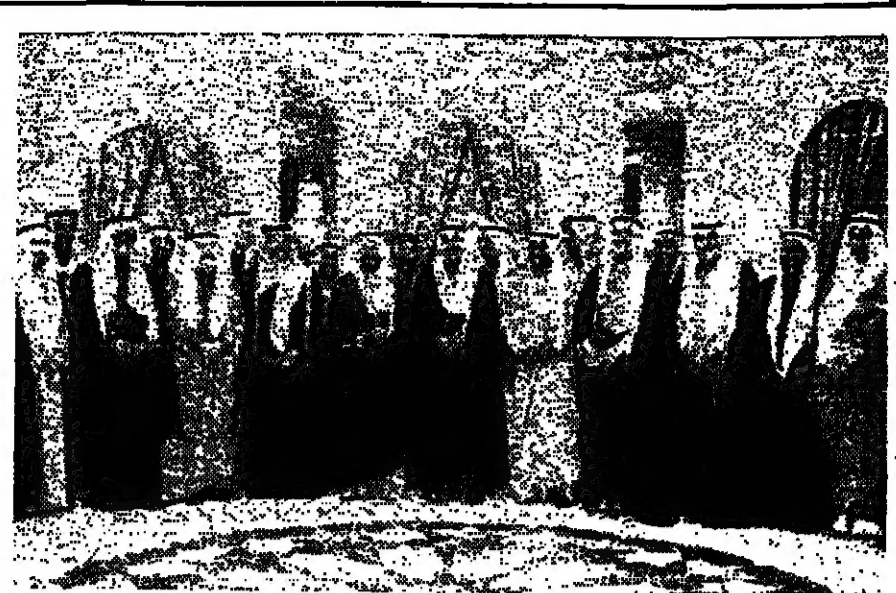
زيادة الأقمار المحيطة وأجاب رئيس المحطات الحزامي في رد على سؤال حول أهم القرارات التي اتخذها اجتماعه الأخير لجلسات الامم المتحدة في كينز الشهر الماضي فقال ان الاجتماع اتخذ قراراً بزيادة قمر صناعي للمنطقة العربية والاتصالات لتصبح أربع مناطق محيطة ثلاثاً هناك ثلاث مناطق محيطة في ثلاث أقمار تغطي العالم.

وبين ان الكويت استلذت من زيادة القمر الصناعي الرابع لتتوسع مجال التفطية لتشمل الخليج العربي ككل وإزالة الخدمات للمنطقة.

ونوه الى ان من أهم القرارات التي اتخذها ذلك اقرار جدول الاطلاق لأقمار الجيل الثاني وهي أربعة أقمار متتالية تبدأ في أكتوبر ١٩٩٠ وان أقمار الجيل الأول من الأقمار الصناعية قاربت على الانتهاء. وقال انه تم اقرار معاهدة تقديم خدمات الملاحة الجوية التي دخلت حيز التنفيذ الفعلي في أكتوبر ١٩٨٩ بالإضافة إلى اقرار ميزانية المنطقة للعام المقبل ١٩٩٠ ومن أهم بنودها تخصيص بند للبدء في أقمار الجيل الثالث وكذلك الأبحاث والتطوير للخدمات الجديدة.



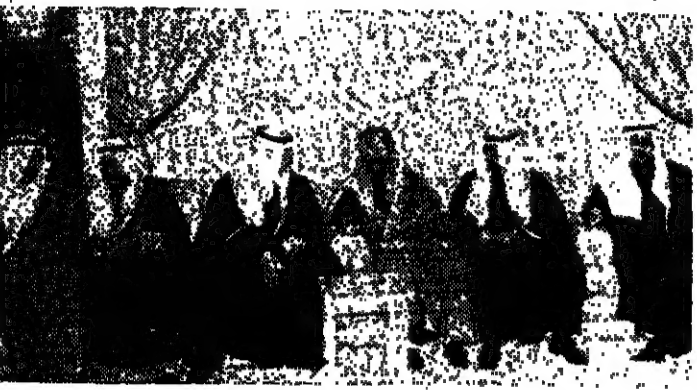
● المحافظ الشيخ جابر والي جاتبة المحافظون



● محافظ العاصمة يتوسط المحافظين وبعض أعضاء مجالس المحافظات

محافظ العاصمة يكرم المحافظين وأعضاء مجالس المحافظات

أقام الشيخ جابر عبدالله الجابر الصباح محافظ العاصمة حفل استقبال في منزله في ابوظبي بعد ظهر امس تكريماً للمحافظين وأعضاء مجالس المحافظات، وقد كان الشيخ جابر يستقبل المدعوين بحفاوة وتكريم بالفرن.



● بعض الحضور



● محافظ جولي وعدد من المدعوين بينهم السيد فلاح الحجول



● جانب من المدعوين

تخريج ٨ اطباء بمعهد الكويت للاختصاصات الطبية

د. الرفاعي: تعميم نظام طب العائلة يشمل كل المراكز الصحية واستحداث برامج للممارسين العاملين

الطبية الأولية. وأكد ان الكويت تسمى بشكل حديث لتعميم نظام طب العائلة بكل المراكز الصحية مشيراً الى ان هذه الفاتحة تحتاج الى وقت وجهده. وقال ان التوسع في تطبيق نظام طب العائلة في أكبر عدد من المراكز الصحية امر ضروري وبموجب لائحة الصحة لهذا اقترح معهد الكويت للاختصاصات الطبية استحداث برنامج للتدريب المؤازر للممارسين العاملين. وأشار الدكتور الرفاعي الى ان البرنامج المؤازر يهدف إلى تدريب وتدريب الأطباء المتخصصين به أساسيات ومبادئ الممارسة الطبية التي تتوافق مع مفاهيم طب العائلة، مما يطور مهاراتهم المهنية ويكثف من تقديم رعاية صحية أفضل وأكثر شمولية. وبين ان البرنامج المؤازر الذي يشارك فيه ٤٨ طبيباً سنوياً يستمر لمدة عام ويشتمل على دورة تدريبية مكثفة وبالتعاون مع الكلية الملكية البريطانية للممارسين العاملين. ونوه بان بداية تطبيق هذا البرنامج في ١٩٨٧ كانت عام ١٩٨٧ والتحق به ١٤ طبيباً من مناطق الصباح والجوارح والعاصمة والاحمدية والكويت. وعندهم ١٤ طبيباً وطبيبة. وقال ان هذا البرنامج يؤهل الأطباء المشاركين به للعمل بمراكز طب العائلة التي تدرج وزارة الصحة افتتاحها. وأكد الدكتور الرفاعي ان نظام طب العائلة يركز على الطبيب والمريض مما يعني تحسناً كبيراً في الرعاية الصحية الأولية.



● عبدالله الرفاعي

الممارسة الطبية، وذكر ان المراكز التي طبقت نظام طب العائلة حققت نتائج ومخرجات ايجابية كان من بينها انخفاض نسبة المرضى المحليين من هذه المراكز إلى المستشفيات وتطور نوعي في وصف الحالات.

مؤسسة الباتل للساعات تقيم حفلاً بمناسبة وصول وفد من شركة لوجين للساعات مديرات المبيعات في شركة لوجين ينضمون لـ «الرأي العام»



● السيد خالد الباتل

● السيد خالد الباتل

● السيد خالد الباتل

على زيارتهم والإطلاع على متطلباتهم والتطوير التكنولوجية المتطورة التي تربطها كما انشئت زمت معارض الباتل للساعات في الكويت وشاهدت الاهتمام الكبير في عرض ساعات لوجين وان معارض الباتل من حيث

والمجوهرات وساعات لوجين مميزة بتقنياتها والتكنولوجيا المتطورة وكذلك بالزوايا والمجوهرات الفريدة وبكلاهما المميزين وان مؤسسة الباتل للساعات هي من الوكلاء المميزين عند لوجين وتحرس دائماً

بمناسبة وصول مدير مبيعات شركة لوجين السيد كاديود جيون إلى البلاد في زيارة لوكنتهم بالكويت مؤسسة الباتل للساعات وكلاء ساعات لوجين في الكويت وكان له الرأي العام لقاء مع السيد كاديود مدير مبيعات لوجين في مكتب مؤسسة الباتل للساعات ليحادثا عن مساهمة لوجين الاسم اللامع في صناعة الساعات السويسرية والمزيج وقد تحدث السيد كاديود قائلاً: بدأت لوجين في صناعة الساعات عام ١٨٣٢ وأصبحت أول مصنع مستقل وخاص بصناعة ساعات لوجين عام ١٨٦٧ وفي نفس العام بدأت ساعات لوجين تفرق الأسواق الأوروبية والأمريكية وقد لاقت لوجين اقبالا كبيراً مع بداية تسويقها إلى العالم وأسم لوجين يعني بالمرية أفضل الطويل الحقل الخصب الذي يمتد الحيوية والسعادة واليوم تفخر لوجين بأن لها ما يزيد عن ١٢٠ وكيلاً وقد اشتركت لوجين بعدة معارض دولية ومؤتمرات عالمية ونالت جوائز عديدة كما ان لوجين تشترك في كافة المعارض التي تقام في سويسرا وبحضرها وكذا في كافة أقطار العالم ليشاهدوا الموديلات الجديدة التي تقدمها لوجين باستمرار سواء ساعات رجالية أو نسائية أو اطفال. وتحرس لوجين على تقديم موديلات تحظى باهتمام الجميع.

ورداً على سؤال لـ «الرأي العام» عن وجود ساعات لوجين في الكويت وحماية الوكيل اك مدير المبيعات قال: ان تقليد ساعات لوجين تكبد على نجاح اسمها ونحن حريصون على حماية وكلائنا من سرقة أي ساعات من بلد إلى آخر والشركة تتخذ اجراءاتها ضد كل من يسرق ساعات من بلد إلى آخر ونحن نراقب الإنتاج بكافة الوسائل المتاحة عام ٩٠ وفي الشهر الرابع سوف تعرض في معرض بازل قمة الموديلات الجديدة من لوجين ومن الطبيعي ان يأتي كافة الوكلاء لمشاهدة الموديلات الجديدة واختيار ما يناسبهم كما ان لدينا تشكيلة لا بأس بها من الساعات الذهبية والمطعمة بالالماس

بمناسبة وصول مدير مبيعات شركة لوجين السيد كاديود جيون إلى البلاد في زيارة لوكنتهم بالكويت مؤسسة الباتل للساعات وكلاء ساعات لوجين في الكويت وكان له الرأي العام لقاء مع السيد كاديود مدير مبيعات لوجين في مكتب مؤسسة الباتل للساعات ليحادثا عن مساهمة لوجين الاسم اللامع في صناعة الساعات السويسرية والمزيج وقد تحدث السيد كاديود قائلاً: بدأت لوجين في صناعة الساعات عام ١٨٣٢ وأصبحت أول مصنع مستقل وخاص بصناعة ساعات لوجين عام ١٨٦٧ وفي نفس العام بدأت ساعات لوجين تفرق الأسواق الأوروبية والأمريكية وقد لاقت لوجين اقبالا كبيراً مع بداية تسويقها إلى العالم وأسم لوجين يعني بالمرية أفضل الطويل الحقل الخصب الذي يمتد الحيوية والسعادة واليوم تفخر لوجين بأن لها ما يزيد عن ١٢٠ وكيلاً وقد اشتركت لوجين بعدة معارض دولية ومؤتمرات عالمية ونالت جوائز عديدة كما ان لوجين تشترك في كافة المعارض التي تقام في سويسرا وبحضرها وكذا في كافة أقطار العالم ليشاهدوا الموديلات الجديدة التي تقدمها لوجين باستمرار سواء ساعات رجالية أو نسائية أو اطفال. وتحرس لوجين على تقديم موديلات تحظى باهتمام الجميع.

ورداً على سؤال لـ «الرأي العام» عن وجود ساعات لوجين في الكويت وحماية الوكيل اك مدير المبيعات قال: ان تقليد ساعات لوجين تكبد على نجاح اسمها ونحن حريصون على حماية وكلائنا من سرقة أي ساعات من بلد إلى آخر والشركة تتخذ اجراءاتها ضد كل من يسرق ساعات من بلد إلى آخر ونحن نراقب الإنتاج بكافة الوسائل المتاحة عام ٩٠ وفي الشهر الرابع سوف تعرض في معرض بازل قمة الموديلات الجديدة من لوجين ومن الطبيعي ان يأتي كافة الوكلاء لمشاهدة الموديلات الجديدة واختيار ما يناسبهم كما ان لدينا تشكيلة لا بأس بها من الساعات الذهبية والمطعمة بالالماس

ورداً على سؤال لـ «الرأي العام» عن وجود ساعات لوجين في الكويت وحماية الوكيل اك مدير المبيعات قال: ان تقليد ساعات لوجين تكبد على نجاح اسمها ونحن حريصون على حماية وكلائنا من سرقة أي ساعات من بلد إلى آخر والشركة تتخذ اجراءاتها ضد كل من يسرق ساعات من بلد إلى آخر ونحن نراقب الإنتاج بكافة الوسائل المتاحة عام ٩٠ وفي الشهر الرابع سوف تعرض في معرض بازل قمة الموديلات الجديدة من لوجين ومن الطبيعي ان يأتي كافة الوكلاء لمشاهدة الموديلات الجديدة واختيار ما يناسبهم كما ان لدينا تشكيلة لا بأس بها من الساعات الذهبية والمطعمة بالالماس

ورداً على سؤال لـ «الرأي العام» عن وجود ساعات لوجين في الكويت وحماية الوكيل اك مدير المبيعات قال: ان تقليد ساعات لوجين تكبد على نجاح اسمها ونحن حريصون على حماية وكلائنا من سرقة أي ساعات من بلد إلى آخر والشركة تتخذ اجراءاتها ضد كل من يسرق ساعات من بلد إلى آخر ونحن نراقب الإنتاج بكافة الوسائل المتاحة عام ٩٠ وفي الشهر الرابع سوف تعرض في معرض بازل قمة الموديلات الجديدة من لوجين ومن الطبيعي ان يأتي كافة الوكلاء لمشاهدة الموديلات الجديدة واختيار ما يناسبهم كما ان لدينا تشكيلة لا بأس بها من الساعات الذهبية والمطعمة بالالماس

ورداً على سؤال لـ «الرأي العام» عن وجود ساعات لوجين في الكويت وحماية الوكيل اك مدير المبيعات قال: ان تقليد ساعات لوجين تكبد على نجاح اسمها ونحن حريصون على حماية وكلائنا من سرقة أي ساعات من بلد إلى آخر والشركة تتخذ اجراءاتها ضد كل من يسرق ساعات من بلد إلى آخر ونحن نراقب الإنتاج بكافة الوسائل المتاحة عام ٩٠ وفي الشهر الرابع سوف تعرض في معرض بازل قمة الموديلات الجديدة من لوجين ومن الطبيعي ان يأتي كافة الوكلاء لمشاهدة الموديلات الجديدة واختيار ما يناسبهم كما ان لدينا تشكيلة لا بأس بها من الساعات الذهبية والمطعمة بالالماس

عبد العزيز فهد المساعيد وأولاده

يتقدمون من آل يوسف الكرام بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له

علي حاجيه محمد يوسف

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهه آله وذويه جميل الصبر والسلوان

إن الله وإن إليه راجعون

عبد العزيز فهد المساعيد وأولاده

يتقدمون من آل بورحمه الكرام بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له

علي حسن محمد بورحمه

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهه آله وذويه جميل الصبر والسلوان

إن الله وإن إليه راجعون

محافظ العاصمة يزور النادي العلمي



● الشيخ جابر المبارك يرافقه عبدالله الشهران وزير المواصلات

قام محافظ العاصمة الشيخ جابر المبارك الصباح بزيارة للنادي العلمي يوم السبت الماضي حيث كان في استقباله رئيس مجلس الإدارة المهندس عبدالله المحسن الشهران وزير المواصلات وأعضاء مجلس الإدارة ومندوب الادارات والفروع والروابط التابعة للنادي، وقد قوبل الشيخ والفد المرافق بالحفاوة والترحاب من قبل المسؤولين بالنادي، واستمع الضيف الى فكرة شاملة عن مراحل تطور النادي وخطة النشاط العام وأقسام النادي العديدة التي تضم مختلف الأنشطة والهوايات العلمية كما تبرز على الهيكل التنظيمي والاداري وروابط الهواة والفروع التي يصدد الانشاء لتغطي كافة مناطق الكويت وتشاطات النادي على كافة المستويات الاقليمية والعربية والدولية، كما عرض على الضيف المدينة العلمية المستقبلية، وقد أوضح المجلس للمحافظ رؤية سمو ولي العهد الامين بفتح روع للنادي في جميع مناطق الكويت.

وقد حضر اللقاء كل من رئيس مجلس المحافظة عبدالرحمن المضاحكة ونائبه جاسم الموسى وجاسم المضيض ممثل مجلس المحافظة وأعضاء اللجنة الاجتماعية والترفيهية بالمحافظة، إبراهيم الدويج ومروان البحر وأحمد الرجيب... وقد قام الضيف والوفد المرافق بجولة تفقدية في اقسام النادي اطلعوا خلالها على كافة من أنشطة وهوايات علمية كما شاهدوا العديد من المشاريع العلمية التي قام الأعضاء بتنفيذها في مختلف الاقسام.

هذا وقد تحدث المحافظ عن زيارته للنادي فقال: لقد سررت كثيراً وسعدت بما شاهدته واطلعت عليه من هذا الانجاز الكبير وهذا امر مشرف حقاً وأشكر جميع الاخوان القائمين على هذا النادي وأرجو لهم كل التوفيق والتقدم والتفاهار في خدمة هذا الوطن تحت رعاية سمو أميرنا المحدث وولي عهده الامين.

... وفي نهاية الزيارة قام عبدالله الشهران بتقديم درع تذكاري وعلم النادي الى المحافظ...



● محافظ العاصمة أثناء لقائه بالمسؤولين



● محافظ العاصمة في جولة بقم التحكم الآلي

محافظ الفروانية يستقبل عددا من الشيوخ والمسؤولين

استقبل الشيخ احمد حمود الجابر الصباح - محافظ الفروانية بمكتبه صباح امس الشيخ علي جابر الاحمد الصباح - مدير عام الشؤون المالية بوزارة الداخلية وعدد من الشيوخ والمسؤولين والضباط والمواطنين وذلك للتهنئة بمناسبة مباشرته العمل الرسمي بمقر المحافظة الجديد.



● أمير ناصر «الرأي العام»

عميد دار «الرأي العام» استقبل المهنا ومختاري السرة واليرموك

استقبل عميد دار «الرأي العام» الاستاذ عبدالعزيز المساعيد في مكتبه امس السيد عبدالله المهنا مدير ادارة التعليم الخاص حيث دار الحديث حول مختلف الشؤون التربوية، كما استقبل العميد السيد علي يعقوب بكر محمد مختار اليرموك واحمد جاسم الهاشل مختار السرة، ودار الحديث حول بعض الامور المتعلقة بالانطقتين وقد أعرب المختاران عن تقديرهما لدور عميد الدار في تسليط الضوء على كل القضايا التي تهم هاتين المنطقتين بالإضافة الى المناطق الاخرى بغية النهوض بها وتقديم كل ما تحتاجه من مشاريع وبرامج مختلفة.

بمناسبة دخول الانتفاضة عامها الثالث نادي الطفل الفلسطيني يقيم يوماً مفتوحاً



● طفلة تستوعب دروساً في معرض الصور

بمناسبة دخول الانتفاضة الفلسطينية عامها الثالث اقام نادي الطفل بمقر جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني «فروع الكويت» يوماً مفتوحاً للطفل.

وقد شارك الاطفال بتقديم بعض الفقرات الثقافية والفنية وكذلك جانب من التراث الفلسطيني متخللاً بالانماط الشعبية. وقد احتوى الحفل أيضاً على اجنحة ضمت صوراً ورسومات لمائة الشعب الفلسطيني وكفاحه ضد العدو الاسرائيلي... كما احتوت الاجنحة كذلك على جناح للمساكول الفلسطينية... وبعض الاعمال اليدوية والمشروبات ليكون ريعاً لصالح الانتفاضة.

وقد قنى الاطفال وقتاً ممتعاً في جناح المرسوم حيث رسم كل طفل لوحة من وحي الانتفاضة الشعبية وقد حضر اليوم المفتوح عدد كبير من أبناء الجالية الفلسطينية.



● جناح الأعمال اليدوية

بورجومة لـ«الرأي العام»:

اقبال كبير من المجموعات للاستفادة بالخضم الكبير

الدخول للمدينة الاربعاء ١٩٨٩/١٢/١٣ بالتذكرة العادية بدلا من التذكرة الشاملة



● أنور بورجومة

فيستطيع المحتفل بعيد ميلاده الاتصال بالعلاقات العامة لتجهيز واعاد حلة عيد الميلاد له يوم الخميس والجمعة.

تقدم المدينة للمحتفلين به الاتي:

- ١- دخول المدينة مجاناً.
- ٢- بوفيه كامل يتكون من ٦٠ سندويش مشكل.
- ٣- ٨ درازن موالج.
- ٤- ٢٠ علبه عصير.
- ٥- كل ما يلزم الحفلة من صحن وشوك ومخارم.
- ٦- ٢٠ كيس ناديا للاطفال يحتوي كل كيس على قبة وزمور وبانون.
- ٧- قالب كيك كبير.
- ٨- ٢ صور قياس ١٨x١٣ مجاناً للمحتفلين به.
- ٩- هدية شخصية للمحتفلين به.
- ١٠- تقدم عروض سحرية شيقه للاطفال.

وذلك كله بقيمة ٢,٥٠٠ د.ك للفرد على ان لا يقل عدد افراد عن ٢٠ كل ما في الامر هو ان يتصل المحتفل قبل الاحتفال بـ ٢٤ ساعة، لتجهيز (الميلاد).

قال أنور بورجومة مدير ادارة العمليات والتسويق بالمدينة الترفيهية ان هناك اقبالاً كبيراً من المجموعات للاستفادة بالخضم الكبير الذي تقدمه المدينة الترفيهية وبشكل واضح من طلبة المدارس والجامعات والاتحادات وجميعيات النفع العام والنادي والمؤسسات والشركات والوزارات.

فيستطيع اي من هذه الاجهزة الاتصال بالعلاقات العامة لدينا لتليفون: ٤٨٧٦٦٢٢ - ٤٨٧٦٦٢٢ للاستفسار عن مشروع الخضم على المجموعات والذي يصل الى ٢٥٪ على تذكر الدخول والاعمال. وتستطيع اي مجموعة ان تتصل بالعلاقات العامة لتتوصل بتذاكر الدخول والاعمال الى مقرهم.

واضاف بورجومة ان بامكان المدينة ايضاً توفير الوجبات للمجموعات وبأسعار خاصة لهم من قبل الفرق المتواجدة داخل المدينة. وقال بورجومة ان من ضمن هذه المزايا التي اعطتها ادارة المدينة لزوارها (الاحتفالات الخاصة باعياد الميلاد).



● احتفلت الطفلة هبة عماد عبدالرزاق الخضم بعيد ميلادها الاول

بن مجموعة من اترابها الصغار ويهدهو اشياء اشاعت لها الأسرة حفلة اتيعة... الف مبروك يا هبة.



● النقيب عبدالرحمن خلف العتري يتلقى التهاني بمناسبة ترقيةه الى رتبة رائد... الف مبروك.

عاملون خارج دائرة تخصصهم



كتبت جمالات فرحات.

بعض الناس يقضي سنوات عمره في دراسة مجال معين او تعلم مهنة ما ولكن نشاء القرون ان يسلك مجالاً آخر وينجح فيه بتفوق ايضا ومن هؤلاء احدي الشباب الناجحات في مجال عمله الحالي هي ماجة اسماويل سكرتيرة تكنولوجية بالسفارة الاندونيسية تقول ضيفتنا الرقيقة ماجة انني خريجة اداب قسم تاريخ ولقد احببت هذا القسم جدا لانه يعرّفنا بحضارتنا وحضارة البلاد الاخرى وما طرا عليها من تغيير وجواند... كما يعرّفنا بكل ما يدور حولنا وطبعا كان الغرض ان اعمل مدرسة تاريخ ولكن لانساف لم تتح لي هذه الفرصة لما راسية ما تعلمته فقررنا ان اسلك مجال عمل السكرتارية لانه اكثر الاعمال ساسة للمرأة. حضرت عدة دورات مكثفة فيها والان اعمل سكرتيرة تنفيذية بالإضافة لترجمة للرسائل التي تصل السفارة وخصوصا الرسائل درست كورسات مكثفة في اللغة الانجليزية. وانا والحمد لله حققت بعض طموحاتي من خلال عملي كسكرتيرة تنفيذية وفي اعتقادي ان اعمال السكرتارية تناسب المرأة خاصة وتمطيتها نوعاً من الاستقلالية وهي مهنة رفيقة تخلق اجمل العلاقات الاجتماعية مع الآخرين وتتعدى على النظام والذقة في التعامل مع المراجعين او في الرد على المكالمات او في التعامل مع الاشياء ذاتها.

وعموماً كانت لي أمنية مختلفة سابقاً حيث كنت اسأل في دراسة الادب قسم الانجليزي وعلما كنت طالبة بكية الانجليزي فمجرد اني وجدت اني احببت دراسة الادب قسم الانجليزي ولكن حولت اجري دراستي بعد زواجي حيث لا يستطيع الاستمرار فيها لانها تحتاج الى تلغ تام وهذا يتناقض مع وجود زوج واولاد ومسؤولية كبيرة، عموماً فإن دراستي منحوتني اثارة من نوع خاص حيث ان عملي بالسفارة او بالمجال الدبلوماسي اتاح لي الفرصة للتعرف على اكبر عدد ممكن من الشخصيات الدبلوماسية من مختلف البلدان والاطار كذلك استطعت بدراساتي ان اعرف حضارة بلادهم وتاريخهم وهذا شيء جميل ان يعرف الانسان اصل وجذور من حوله.

في كل الحالات فإن الخبرة تخلق الجودة وجب العمل وانا الان لدي خبرة كبيرة في هذه المهنة التي احببتها واشعر بانها اقرب المهن الى نفسي وطبيعتي وانا راضية بما قسم الله لي.



● أمم خليل حسن وحرمه حلا بهيجا بمناسبة خطوبة شقيقة زوجته فاتن خميس على حمدي جمعة، حضر الحفل عدد كبير من الاسر الصديقة والقرية الذين قدموا التهاني للمزورين... الف مبروك وعقبال الفرحة الكبيرة.



● أمم خليل حسن وحرمه حلا بهيجا بمناسبة خطوبة شقيقة زوجته فاتن خميس على حمدي جمعة، حضر الحفل عدد كبير من الاسر الصديقة والقرية الذين قدموا التهاني للمزورين... الف مبروك وعقبال الفرحة الكبيرة.

برامج وأنشطة مميزة لطبق الخير المقام على أرض مدينة الكويت الترفيهية



● أنور بورجومة

مختلفة. ولقد جدد جميع العاملين في المدينة الترفيهية للاستعدادات الخاصة لهذا الاحتفال الذي يغرس في نفس العائلة بكل أفرادها حب أرض المدينة يوم الاربعاء المقبل الموافق ١٣ من الشهر الجاري.

وقال الزيدان ان مشاركتنا في فعاليات طبق الخير وللعلم الثالث على التوالي ما هو الا تأكيد لدور شركة المشروعات السياحية في المجتمع الكويتي وما لها من تأثير له مردوده الايجابي في جميع الأنشطة.

أكد الزيدان على ان رعاية الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية والسفير الفخري طبق الخير له ايضاً دوره الايجابي تجاه النواحي الانسانية، ودور الجمعية الثقافية النسائية الاجتماعي تجاه المجتمعات التي تستحق هذه التفاهة الانسانية.

ومن الجدير بالذكر ان المدينة تستعد بكامل طاقتها لهذا اليوم، وقد وضعت برامج مميزة وأنشطة

دورة سكرتارية الطيران معتمد الاناق



عقد معهد الاناق التابع لشركة بوذي للطيران دورة خاصة تحت عنوان «سكرتارية الطيران» والتي ضمت عددا من سكرتيرات بعض البنوك والشركات التجارية الكبرى في الكويت وذلك في الفترة من ١٩٨٩/١١/٢٥ الى ١٩٨٩/١٢/٦ وقد قام بالتدريب السادة عدلي معوض - كمال بوري - جورج اندراوس - حسني الصمادي.

هذا وقد وزعت الشهادات في ختام الدورة ومن المعروف ان معهد الاناق متخصص في دراسات علوم الطيران التجاري والسياحة والتفتدة

حفل توزيع الجوائز على المشاركين في الرسم الحر

يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تحت رعاية الامن العام للمجلس د. فاروق العمر حفل توزيع الجوائز والشهادات التقديرية على الاطفال المشاركين في المشاركة في معرض الكويت الثاني عشر لرسم الاطفال والمشاركين في المسارح الخارجية التي شارك فيها اطفال المسرح الحر في كل من تركيا وبهضوا والشعبية واليابان.

يقام الحفل في الخامسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٠ الشهر الجاري بمقر جمعية المعلمين بالدمية.



● المهندس مصطفى رزق رئيس مجلس ادارة جمعية الفجاء التعاونية الزراعية للعاملين المصريين بالكويت وصل الى البلاد لحضور اجتماع الجمعية العمومية التي ستعقد في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الجمعة الموافق ١٥ ديسمبر الجاري.

عقد معهد الاناق التابع لشركة بوذي للطيران دورة خاصة تحت عنوان «سكرتارية الطيران» والتي ضمت عددا من سكرتيرات بعض البنوك والشركات التجارية الكبرى في الكويت وذلك في الفترة من ١٩٨٩/١١/٢٥ الى ١٩٨٩/١٢/٦ وقد قام بالتدريب السادة عدلي معوض - كمال بوري - جورج اندراوس - حسني الصمادي.

الأب عياد : الميحي يشارك اخوانه الملمين بكافة أشكال المعاناة والكفاح
حمد الله : لنساء وتطور الاتحادات الشعبية اثر في مقاومة مشاريع التصفية



● المتحذثون في الندوة

قرين كل منها:

- القناني الزاجية ٢٥ ٪. العلب
- لعينية المصنعة من صفائح الحديد
- ذات الثلاث قطع ١٥ ٪. سكوت
- جميع أنواعه ٢٠ ٪. الدفاتر
- والشكايل وأوراق الكتابة ١٥ ٪.
- أوراق السحب والتوصير ٢٥ ٪.
- الخرق ١٠ ٪. الأشخاص ١٠ ٪.
- الشرائط وحلقها ١٥ ٪. الكيك
- السفدي ٢٠ ٪. البوق الصيني
- المصنع ويشمل (المحامد الورقية
- وقود) والتوابل
- الطاولات ٢٠ ٪. الاسلاك الشائكة
- الطويلة والحلزونية جميع
- أنواعها ٢٥ ٪. الكيس ورق لصق
- الاستم ٢٠ ٪. مادة التوربلاست

[illegible]

جزمكية للمنتج المحلي من السلع
جمركية المصنعة من الخامات ذات
القطعتين وذلك بنسبة ٢٠٪ لمدة
١٥ عاماً تبدأ من تاريخ صدور هذا
القرار... واستنتى القرار من ذلك
المنتجات التي تم تعديل نسبة
الحماية الممنوحة لها في الوضحة
بالبنود رقم (١،٢،٤،٥،٦،٧،٨،٩،١٠،١١،١٢،١٣،١٤،١٥،١٦،١٧،١٨،١٩،٢٠،٢١،٢٢،٢٣،٢٤،٢٥،٢٦،٢٧،٢٨،٢٩،٣٠،٣١،٣٢،٣٣،٣٤،٣٥،٣٦،٣٧،٣٨،٣٩،٤٠،٤١،٤٢،٤٣،٤٤،٤٥،٤٦،٤٧،٤٨،٤٩،٥٠،٥١،٥٢،٥٣،٥٤،٥٥،٥٦،٥٧،٥٨،٥٩،٦٠،٦١،٦٢،٦٣،٦٤،٦٥،٦٦،٦٧،٦٨،٦٩،٧٠،٧١،٧٢،٧٣،٧٤،٧٥،٧٦،٧٧،٧٨،٧٩،٨٠،٨١،٨٢،٨٣،٨٤،٨٥،٨٦،٨٧،٨٨،٨٩،٩٠،٩١،٩٢،٩٣،٩٤،٩٥،٩٦،٩٧،٩٨،٩٩،١٠٠،١٠١،١٠٢،١٠٣،١٠٤،١٠٥،١٠٦،١٠٧،١٠٨،١٠٩،١١٠،١١١،١١٢،١١٣،١١٤،١١٥،١١٦،١١٧،١١٨،١١٩،١٢٠،١٢١،١٢٢،١٢٣،١٢٤،١٢٥،١٢٦،١٢٧،١٢٨،١٢٩،١٣٠،١٣١،١٣٢،١٣٣،١٣٤،١٣٥،١٣٦،١٣٧،١٣٨،١٣٩،١٤٠،١٤١،١٤٢،١٤٣،١٤٤،١٤٥،١٤٦،١٤٧،١٤٨،١٤٩،١٥٠،١٥١،١٥٢،١٥٣،١٥٤،١٥٥،١٥٦،١٥٧،١٥٨،١٥٩،١٦٠،١٦١،١٦٢،١٦٣،١٦٤،١٦٥،١٦٦،١٦٧،١٦٨،١٦٩،١٧٠،١٧١،١٧٢،١٧٣،١٧٤،١٧٥،١٧٦،١٧٧،١٧٨،١٧٩،١٨٠،١٨١،١٨٢،١٨٣،١٨٤،١٨٥،١٨٦،١٨٧،١٨٨،١٨٩،١٩٠،١٩١،١٩٢،١٩٣،١٩٤،١٩٥،١٩٦،١٩٧،١٩٨،١٩٩،٢٠٠،٢٠١،٢٠٢،٢٠٣،٢٠٤،٢٠٥،٢٠٦،٢٠٧،٢٠٨،٢٠٩،٢١٠،٢١١،٢١٢،٢١٣،٢١٤،٢١٥،٢١٦،٢١٧،٢١٨،٢١٩،٢٢٠،٢٢١،٢٢٢،٢٢٣،٢٢٤،٢٢٥،٢٢٦،٢٢٧،٢٢٨،٢٢٩،٢٣٠،٢٣١،٢٣٢،٢٣٣،٢٣٤،٢٣٥،٢٣٦،٢٣٧،٢٣٨،٢٣٩،٢٤٠،٢٤١،٢٤٢،٢٤٣،٢٤٤،٢٤٥،٢٤٦،٢٤٧،٢٤٨،٢٤٩،٢٥٠،٢٥١،٢٥٢،٢٥٣،٢٥٤،٢٥٥،٢٥٦،٢٥٧،٢٥٨،٢٥٩،٢٦٠،٢٦١،٢٦٢،٢٦٣،٢٦٤،٢٦٥،٢٦٦،٢٦٧،٢٦٨،٢٦٩،٢٧٠،٢٧١،٢٧٢،٢٧٣،٢٧٤،٢٧٥،٢٧٦،٢٧٧،٢٧٨،٢٧٩،٢٨٠،٢٨١،٢٨٢،٢٨٣،٢٨٤،٢٨٥،٢٨٦،٢٨٧،٢٨٨،٢٨٩،٢٩٠،٢٩١،٢٩٢،٢٩٣،٢٩٤،٢٩٥،٢٩٦،٢٩٧،٢٩٨،٢٩٩،٣٠٠،٣٠١،٣٠٢،٣٠٣،٣٠٤،٣٠٥،٣٠٦،٣٠٧،٣٠٨،٣٠٩،٣١٠،٣١١،٣١٢،٣١٣،٣١٤،٣١٥،٣١٦،٣١٧،٣١٨،٣١٩،٣٢٠،٣٢١،٣٢٢،٣٢٣،٣٢٤،٣٢٥،٣٢٦،٣٢٧،٣٢٨،٣٢٩،٣٣٠،٣٣١،٣٣٢،٣٣٣،٣٣٤،٣٣٥،٣٣٦،٣٣٧،٣٣٨،٣٣٩،٣٤٠،٣٤١،٣٤٢،٣٤٣،٣٤٤،٣٤٥،٣٤٦،٣٤٧،٣٤٨،٣٤٩،٣٥٠،٣٥١،٣٥٢،٣٥٣،٣٥٤،٣٥٥،٣٥٦،٣٥٧،٣٥٨،٣٥٩،٣٦٠،٣٦١،٣٦٢،٣٦٣،٣٦٤،٣٦٥،٣٦٦،٣٦٧،٣٦٨،٣٦٩،٣٧٠،٣٧١،٣٧٢،٣٧٣،٣٧٤،٣٧٥،٣٧٦،٣٧٧،٣٧٨،٣٧٩،٣٨٠،٣٨١،٣٨٢،٣٨٣،٣٨٤،٣٨٥،٣٨٦،٣٨٧،٣٨٨،٣٨٩،٣٩٠،٣٩١،٣٩٢،٣٩٣،٣٩٤،٣٩٥،٣٩٦،٣٩٧،٣٩٨،٣٩٩،٤٠٠،٤٠١،٤٠٢،٤٠٣،٤٠٤،٤٠٥،٤٠٦،٤٠٧،٤٠٨،٤٠٩،٤١٠،٤١١،٤١٢،٤١٣،٤١٤،٤١٥،٤١٦،٤١٧،٤١٨،٤١٩،٤٢٠،٤٢١،٤٢٢،٤٢٣،٤٢٤،٤٢٥،٤٢٦،٤٢٧،٤٢٨،٤٢٩،٤٣٠،٤٣١،٤٣٢،٤٣٣،٤٣٤،٤٣٥،٤٣٦،٤٣٧،٤٣٨،٤٣٩،٤٤٠،٤٤١،٤٤٢،٤٤٣،٤٤٤،٤٤٥،٤٤٦،٤٤٧،٤٤٨،٤٤٩،٤٥٠،٤٥١،٤٥٢،٤٥٣،٤٥٤،٤٥٥،٤٥٦،٤٥٧،٤٥٨،٤٥٩،٤٦٠،٤٦١،٤٦٢،٤٦٣،٤٦٤،٤٦٥،٤٦٦،٤٦٧،٤٦٨،٤٦٩،٤٧٠،٤٧١،٤٧٢،٤٧٣،٤٧٤،٤٧٥،٤٧٦،٤٧٧،٤٧٨،٤٧٩،٤٨٠،٤٨١،٤٨٢،٤٨٣،٤٨٤،٤٨٥،٤٨٦،٤٨٧،٤٨٨،٤٨٩،٤٩٠،٤٩١،٤٩٢،٤٩٣،٤٩٤،٤٩٥،٤٩٦،٤٩٧،٤٩٨،٤٩٩،٥٠٠،٥٠١،٥٠٢،٥٠٣،٥٠٤،٥٠٥،٥٠٦،٥٠٧،٥٠٨،٥٠٩،٥١٠،٥١١،٥١٢،٥١٣،٥١٤،٥١٥،٥١٦،٥١٧،٥١٨،٥١٩،٥٢٠،٥٢١،٥٢٢،٥٢٣،٥٢٤،٥٢٥،٥٢٦،٥٢٧،٥٢٨،٥٢٩،٥٣٠،٥٣١،٥٣٢،٥٣٣،٥٣٤،٥٣٥،٥٣٦،٥٣٧،٥٣٨،٥٣٩،٥٤٠،٥٤١،٥٤٢،٥٤٣،٥٤٤،٥٤٥،٥٤٦،٥٤٧،٥٤٨،٥٤٩،٥٥٠،٥٥١،٥٥٢،٥٥٣،٥٥٤،٥٥٥،٥٥٦،٥٥٧،٥٥٨،٥٥٩،٥٦٠،٥٦١،٥٦٢،٥٦٣،٥٦٤،٥٦٥،٥٦٦،٥٦٧،٥٦٨،٥٦٩،٥٧٠،٥٧١،٥٧٢،٥٧٣،٥٧٤،٥٧٥،٥٧٦،٥٧٧،٥٧٨،٥٧٩،٥٨٠،٥٨١،٥٨٢،٥٨٣،٥٨٤،٥٨٥،٥٨٦،٥٨٧،٥٨٨،٥٨٩،٥٩٠،٥٩١،٥٩٢،٥٩٣،٥٩٤،٥٩٥،٥٩٦،٥٩٧،٥٩٨،٥٩٩،٦٠٠،٦٠١،٦٠٢،٦٠٣،٦

[illegible]

موسيقى مغربيون
الغلات) ٢٥٪. المصالح الخشبية
برسلي ويسدون إلى راس المواد
الكيميائية الاشعاعية، معدات
لتحسين خواص الخرسانة، مواد لرش
الخرسانة حقل التبخير مواد كيميائية
لنك الطيور، عازل للطوبئة من مادة
السيليكون، معدات لعمل تقاعات
هواء، مواد كيميائية لاصقة
للخرسانة، معدات عالية الفعالية.
مواد حقن الفراغات عميقة التقصيص.
وأيضا ختم الفواصل ٢٥٪.

ويشير مفعول هذا القرار ثلاث
سنوات على ان يعمل به بعد مرور
٦٠ يوما من تاريخ نشره في الجريدة

دليل الرأي العام

ملفون ۳۴۵۴

دليل الرأي العام

[illegible]

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



● جمهور الاسية

الصورة، قصيدة تهز الوجدان وتنساب في النفس طواعية .

أدونيس وبحر الابداع

ويأتي أدونيس فوق جواد حاجج من الصور والأخيلة والانبعاث السحري للغة . يبهرك فهو قادر على صناعة الشعر وتنجيز خرائق في كل مكان . يدهشك فهو يستطيع أن يعرف لك من البحر ، انه البحر الذي يطفو فوق أمواجه ويغوص الى أعماقه دون جهد أو مشقة . يترك ، أجل أدونيس قد ألقى اللغة الشعرية ، فإذا كان الآخرون مازالوا يحتنون من الصخر لتخرج قصائدهم ، فهو بلاشك - وباعتبار كيار النقاد - يفر من بحر . بحر ابداعه . بحر كنوزه العجيبة . وأدونيس غريب . وتأتي غرابته من كونه نفس التراث ، استوعبه تماماً ، ليس التراث العربي الاسلامي فقط بل وتراث الشعوب الأخرى ، فاصبح أمامك عصوراً من التاريخ تتحرك على ساحة الابداع العربي والعالمي ، وتزجج من شعراء العرب والغرب في لحظة واحدة ، قد تلمهه أو لا تلمهه ، فهذا أدونيس الشاعر الكبير والمثقف المناضل من أجل قضايا بلاده . والباحث الذي يهوى السفر الطويل في بحر المعرفة دون توقف أو ملل . وحين جلسنا بطنين السكون نستمع اليه ، تهبنا لرحلة أو مفاجأة من الغربة في أشعاره ، فقد همس صديقي الشاعر في أذني قائل : لن نهم شيئاً مما سيقله أدونيس . ولكن من اعتاد تذوقه ومتابعته بالثقافة الجادة قد لا يجد غموضاً أو غرابة بل سحراً وشعراً ملتزماً فياضاً بالقيم والمبادئ والنضال .

ووقف أدونيس يخاطب أطفال الحجارة ، قصيدة واحدة ، وكأنها تكفي لنا أو هي تلك التي كتبت لنهم محتواها ...

أحد كنت أو لا أحد
ومضة أو رماًداً
بين أشلاء هذا الزمان
سواء قدفت الى ظلمة القاع
أو غمرتك جبال الزغب
نكهة الفجر أنت
وضوء المسافات أنت
وهذا الصدى لاغانيك
صوتي فيه غصة
ورياحي مخنوقة
وأغنيك وجهك وجهك
لكن موتك موتي
غير اني في نرف جرح
في نار أوجاعك
أتفجر
أشدو لنفسي نفسي
ويصالح بيني وبين حياتي
معراجك العموي
وأهجر مثلك بين الفجيرة والفكت
والرعب يضرب في خطواتي
والموت صيادنا العربي
أيها الشاهد الشهيد
وأيتها المنتصر
مت ... لكنت الآن أنشودتي
وريفتي
أنا أنتمى الى هديك
الى العاصف المتوسج في ساعديك
وأنا الآن أقرب مني إليك
وأنا حين أرتو لموتك أسأل:
هل قدامي على الأرض
هل جسدي راسخاً ما ترى عالقا
في فضاء من الرعب
مستسلماً أتدلى...

طفل الحجارة

ويغني أدونيس لطفل الحجارة ، يكشف له العالم من حوله . يخلق منه بطلا جديداً يتصد على كل ما هو سائد من أجل الحرية . من أجل البيت . والام . والطفل الصغير . وتأتي فزاده الصورة في شعر أدونيس من هذا التراء اللغوي الرصين ... انماض تتلاحق تطلق شعاعها ... صور متداخلة متعاقبة تشيع في النفس عشق البطولة ... والرغبة في الموت والشهادة على تراب الوطن ... أدونيس قادر على ايظاظ من سباتك . وجذبك في الهوة العميقة للحدث . هذا موت . هذا رعب . هذا دم . هذا طفل بيكي . تلك بقايا أسرة راحلة . وأجمل ما في هذه الصور هو التوحد الغريب بين الشاعر الذي يرمز للانسان العربي والطفل الفلسطيني . هذا الطفل الذي يرمز للأخر للثورة العابرة فوق الأرض تتاند الريح وتزيج في الفضاء .

وأنا حين أرتو لموتك
أسأل: هل أنت أقرب مني الى؟
أسأل: هل وطني في هذه الأرض
أم وطني موت الأبدى؟
أيها الشاهد الشهيد
ويا أيها المنتصر

وكانت الاسمية بحر من الامل وعودة الى بتاييع الحب والبطولة والفتاح على الهوم العربية . تحية للشعراء من القلب . وتحية عميقة للشاعر الكبير أدونيس .

نحلق كالطير بين الاماني
فلا تسالي الطير عما شدا

وإذا كان فاروق جويده يمثل وجهاً نقياً في أوجه الرومانسية الحالية . فلا شك انها ليست تلك الاحزان والافكار والمشاعر المنعزلة عن قضايا العالم . فهو يحاول ان يعبر بعض لسان العالم فيما يمانيه من جراح . ان الجرح الحقيقي في أعماقه ليس بكاء لضيق حب أو افتقار لعاطفة ما ولكن تألماً لانهايار عالم الحب والجمال والعصافير الملونة والزهور . فمن الذي اغتال هذا العالم النقي الجميل ؟؟ فاروق جويده لا يعترف أو يكشف ولكنه يقترب بحساسيته وعشقه وأنت عليك ان تبحث في عيون الحبيبة عن سر الحزن المدفون خلف الجفون .

طفل الانتفاضة

ويكلم بساطة هذا الشاعر المسكون بالبطولة يحاول ان يزرع الحب ولكن رصاصات طائشة أو متسددات تاتي وتقتصف عبق الشجرة . فلماذا ؟ وفجأة تجد فاروق جويده يبكي من أجل وطنه أو

فاروق جويده... العاشق الذي يشور على الواقع وآلامه

يعقوب السبيعي... في رحلة الحب داخل العيون الجميلة

عارف خاجه... يفني للانسان المسكون بالجراح والغربة

من أجل بيوت الأطفال التي انهارت في بيروت أو فلسطين ، وتتحول الحبيبة الرقيقة الى كياناً آخر قد يكون صورة للمقاومة أو التحدي ، يتوحد فاروق جويده مع هذه الحبيبة التي تلمه القوة وتؤكد وجوده من أجل أهداف إنسانية كبرى . ولذلك لم تكن مفاجأة لنا ان يهاجم فاروق جويده «سلمان رشدي» ولكن الرموز الاسلامية التي ذكرها الشاعر في قصيدته جعلت القصيدة تذوء بهذا الحمل الكبير ، واقتربت القصيدة من ذلك النوع من الأشعار المشحون بالسباب والتشفي في جراح الأمة العربية . فكيف ثار العاشق الكبير هذه الثورة الحادة ؟؟

في زمن الرذلة والبهتان
أكتب ما شئت ولا تخجل

كانت تلك بداية القصيدة لمواجهة من يحاولون النيل من عقيدتنا الاسلامية ، ولكن الى أي مدى كانت القصيدة تشق درباً فنياً أصيلاً ؟؟ هذا يقرره الزمن الذي يحوي بعضها ويخلد البعض الآخر . ويكتب فاروق جويده لطفل الانتفاضة قصيدة تتغنى بالبطولة والتراث الانساني:

ان هان الوطن يهون العمر
من عشر سنين
مات ابي برصاصة غدر
دفنت ابي في جفن العين
ولن أنسى عنوان القبر
فأبى يتمدد فوق الأرض
بعض الوطن وطول النهار
بين العينين تمام القدس
وفي فمه قرآن الفجر
أقدام ابي فوق الطاعوت
وصدر أبي أمواج البحر
لمحوه كثيراً في عكا
بين الأطفال يبيع الصبر

ويتدفق من ثنانيا القصيدة اسرار وحكايات عن أبحار يافا والقدس وقرعة . وتعيش تجربة صادقة مع أطفال فلسطين وصوت الأب وهو يدعو ولده الى ان يتمسك بالبحر الفلسطيني . وترى سمة من سمات شاعرية فاروق جويده هي قدرته في بعث الكلمات العادية للحياة اليومية وتحويلها الى أنغام ، فتجد بساطة اللغة في عمق الفكرة وإيحاء



● فاروق جويده



● عارف خاجه



● نورية السبيعي



● يعقوب السبيعي

افتتاح الملتقى الثقافي لجمعية أعضاء هيئة التدريس

أسية شرية يفني فيها الشرارة للانتفاضة والحب والهموم العربية

أدونيس... يكشف وجهه العالم أمام الطفل الفلسطيني

يسمو لعيني غير مرئي وان
شد الجفون اليه كيما تقتفي
أنفاسه تهب التسائم حرفة
فيها تلوذ من الركود وتشتفي
هو باعث الأهواء بي لكننا
شنان بين حيايه وتطري
ما مرة أدنيت منه حرائقي
مكتوبة الا وأطفأ أحرفي
هو زهد أيامي الحكمة مكلما
هو حلق أحلامي التي لا تكفي

وقد تصحب القصيدة هي موقف الانسان من ذاته ومواجهة مع هذه الذات ، الخير والشر ، العيوس والابتسام ، الفرح والحزن ، الفضيلة والخطيئة . ليس الانسان تتنازع الأضداد ؟؟
العاشق البريء

ويغني الشاعر والعاشق البريء فاروق جويده لأمراً هي الحب والعالم فيقول:
تعال أعانقك فيك الليالي
فلم يبق في للحن غير الصدى...
وأه من الحزن ضيفاً ثقيلاً

الهروب ... الى أين ؟؟ وهل حين يهرب الانسان من جراحه يستطيع ان يعيش في أمان ؟؟ وتصبح المرأة أو الحب لدى الشاعر هي الرمز الكبير الذي يطوى في داخله كل آلام الناس وأحزانهم . قد تصبح المرأة هي الوطن فكيف تهرب من أرضك ؟ أو هي الفكرة التي تطاردك أو هي تلك العذبة بالخيلات والأحلام والرؤى فكيف تهرب من ذاتك ؟؟
السقوط الى الأعلى

وقد يلجأ الشاعر الى حالة فنية أخرى وهي (الحلم) أو ما بين اليقظة والحلم . كما في قصيدته الرائعة (السقوط الى الأعلى) فيقول:

كان لا يغفو فأغفى
ليرى الأحلام
ليرى خلف الليالي
أوجهاً تملك وصفا
يحمل الدرب ويسعى
نحوها يسحب حرفا
بين نعليه وبين الرأس
شيء ليس يخفى
قلبه سجن كبير
للمنى والصبر منفى

كتب: علي عبدالفتاح

افتتحت جمعية أعضاء هيئة التدريس الملتقى الثقافي وقدمت فقراتاً مبهجة من د. نورية السبيعي ، حيث رحبت بالشعراء وهم: أدونيس، فاروق جويده، عارف خاجه ، يعقوب السبيعي ... وكانت الاسمية تشيد ببطولة أطفال الحجارة حيث تأتي تاتي الذكرى الثالثة لاستمرار الانتفاضة في الأرض المحتلة ، ولذلك كان هذا الحدث له تأثير كبير على من الشعر . فلم ينس الشعراء هذا الحدث وانطلقت القصائد تتنق الفمام وتحلق في الفضاء العربي الانساني لتؤكد بيقظة الانسان العربي رغم الحزن والالام .

فاتحة الرياح

بدأ الاسمية الشاعر عارف خاجه الذي صحت قصائده برموزها السياسية ليكشف صورة الانسان المسكون بالجراح والغربة . وقد تطرب لطريقة القاء الشاعر ، فهو يفضل كل الحواجز بينه وبين الجمهور ، ويغني في بساطة وتلقائية ، يغني للفجر المقل أو يغني من فرط آلامه وأحزانه . ولكنها القصيدة التي تصطبغ بكل ما حولها وتتر كل الأشياء ومن قصائده التي نقاها ، قصيدة بعنوان: فاتحة الرياح:

على سريره مهر جامع آف
تستكنيني ذنوبي انها شرف
واستكنيني أغاني التي نهبت
ففي جدائلها يستجوب السلف

فالشاعر يجسد صورة الانسان العربي ... هذا الانسان الملهوب ، الضائع في أثر أحلامه ويتابع أمانيه . ولكن الاحلام متناهية وكل كفاحه فوق الأرض بلا جدوى حين تقتله القوى الظلمة ولا يمكن ان يرد هجمات هذه القوى الشرسة . وقد يبحث هذا الانسان عن الماضي العريق ، فإذا يحضره مزق الصلة مع ماضيه ، وكأنه مقطوع من جذوره بلا هدى فوق الأرض:

أشتاق منكم اذا ما انشق لي قمر
فقد غفت أمة واستسلم الخلف
يهب من نجمه أحداقها صور
أغوارها: مظلمة: ألياًتها تحرق
ويختني من ظنون بعثت بلداً
فاستأثر الصحب بالأوهام واختلف

ورغم هذه الصورة الموحية بالصراع بين الانسان وأخيه الانسان ، الا ان القصيدة كانت تشق درباً من الامل نحو الغد . فان يقظة الانسان وطموحه الحضاري لا تهدأ أو تزول .

العاشق الهارب

وألقى الشاعر يعقوب السبيعي مجموعة من قصائده المختلفة التي صدرت في ذوايحه الشعرية على التوالي وهي: السقوط الى الأعلى ١٩٧٩ ، مسافات الروح ١٩٨٥ ، الصمت مزرعة الظنون ١٩٨٩ ، وهو ديوانه الأخير الذي صدر حديثاً ، ويقرأ الشاعر يعقوب السبيعي قصيدته وكسرة «حب»:

هارب من سجن عينيها الى
نكريات الأنجم المنطفئة
صحبتي كسرة حب روؤى
وفتات من أمان صدئة
هارب من عينيها لا أبتغي
غير عسر لا يرى بي موطنه
مزن القلب شباكاً نسجت
عينيها أحلامه المهترئة
وتجرات - فسادت التي
دخلت في خافقي مجترئة

ويعقوب السبيعي يحاول الفرار من العيون الجميلة ، ولكن كيف يهرب من امرأة تسكنه وتحمل كل كيانه ؟؟ وتدهشك الصورة للعاشق الهارب لا يروم سوى ذكريات خمدت وانتهت لهيبها وانطوت الأيام عليها . انه يرحل مع الذكرى الماضية . ولا يمكن من هذا الحب الجارف سوى كسرة حب . واعتقد ان تعبير «كسرة حب» من التعابير الجديدة التي توجي لنا يان الشاعر يحمل معه بعض تذكارات الحب أو كسرة الحب هي ما تحتويه روحه ومشاعره من عاطفة متناججة . ومع كسرة الحب «فتات الاماني» . لتصور حالة اليأس والهزيمة التي يهرب منها الشاعر . فما عاد يملك شيئاً سوى نبع الحب في أعماقه . ولكن كيف انتهى هذا العاشق وكيف صار بعد الهروب ؟

قد خوت أيامنا منا فيا
حيذا أيامنا المثلثة
هارب منها إليها انها
في ثنانيا قدرتي مخبئة

هكذا قد يشعر العاشق بالحنين الى الهوى وذكرياته العذبة ، فيكتشف ان في هروبه قد اختبأت الحبيبة ، فقد كان يهرب منها اليها . ونلاحظ ان الشاعر يعقوب السبيعي يملك القدرة على صياغة الالفاظ في بناء هندسي محكم ومتناسك في أفكاره ومنسجم مع الحالة الجذائية التي يعبر عنها الشاعر . فليست هناك لحظة قلقة أو شائكة أو مخالطة . فكل الانماض تتلاقى في دلالاتها وحرارتها النابضة من أعماق النفس لترمز الى حالة من الحالات الانسانية أو هو موقف في الحياة يقترب منه الشاعر - عبر التجربة الذاتية - ويحوله الى تجربة عامة تمس كل انسان فوق الأرض . ويكلم بساطة تطرح القصيدة قضية أو تجربة تعاصرها جميعاً وتتالم منها وهي:

تاسي

الاسماء المذمومة

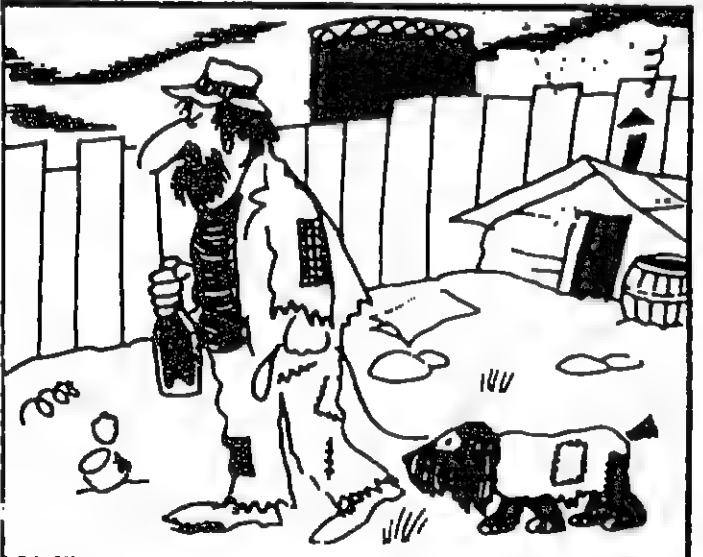
م	م	ا	ي	ق	م	ل	ا	و	ع
م	م	م	ق	م	خ	ا	ر	ج	ع
م	م	ج	ج	م	خ	ر	و	ج	م
ل	م	ا	ا	ا	ا	ج	ر	ج	ا
ج	ا	ي	ل	ه	د	ج	ن	ب	و
م	ا	ل	غ	غ	د	ج	ا	ع	ج
ا	د	ج	م	م	ر	ه	ل	ع	ع
د	ع	ج	ل	ع	م	ا	ل	ل	ق
ي	ا	و	و	ج	و	م	م	ل	ا
م	س	ر	ر	ا	و	د	س	ي	ل
م	م	م	م	ر	ا	د	ل	ل	ل

جميع الاسماء المدرجة في القائمة موجودة في هذه الشبكة اما اقلها واما اعونها واما اشدّها، ومنها ما هو ايضا معكوس من اليسار الى اليمين او من فوق الى تحت او من تحت الى فوق ولكنها جميعا مستقيمة التنظيم. وتحتوي بينها اربعة احرف تشكل الاسم الضائع الذي يشارع في معناه الاسم «مصنع» اسطب كل اسم تتر عليه بخط مستقيم في كلتا الشبكة والقائمة الى ان تأتي على جميع الاسماء ولن يتبقى بعد ذلك سوى احرف الاسم المطلوب. ويشترط عدم استعمال الحرف الواحد الا مرة واحدة.

قائمة الاسماء

مجال - مروج - لماب - مساعد - مراد - عقاب - ميل - غلام - جود - جوامع - اديم - لم - مخارج - قوم - جهل - ايل - مجد - جهد - هرم - عوام - دسم - خروج - قيام - دواز - غيم - درج - مجاهد - اجل - دجل - احلام - دجاج

لعبة الفسوف وارن



طريقة الحل: عشرة فوارق في الصورة السفلى المتشابهة، حاول العثور عليها في اقل وقت ممكن.

مفترقات

1	10	9	8	7	6	5	4	3	2
1	17	16	15	14	13	12	11	10	9
2	18	17	16	15	14	13	12	11	10
3	19	18	17	16	15	14	13	12	11
4	20	19	18	17	16	15	14	13	12
5	21	20	19	18	17	16	15	14	13
6	22	21	20	19	18	17	16	15	14
7	23	22	21	20	19	18	17	16	15
8	24	23	22	21	20	19	18	17	16
9	25	24	23	22	21	20	19	18	17

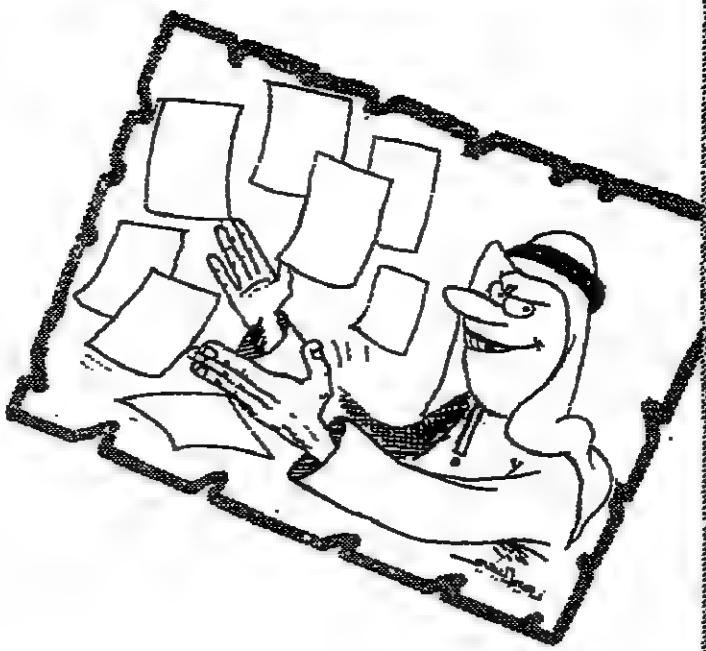
الحلونية

هل تستطيع ان تصلا هذه الشبكة الحلونية بالكلمات المطلوبة حسب المعلومات التفسيرية المقدمة لكل منها في القائمة التالية، بشرط ان تبدأ كل كلمة مطلوبة (ابتداء من الكلمة الثانية وما يليها) بالحرف النهائي للكلمة التي تسبقها، وهو الحرف الذي يكون في احد المربعات المرقمة.

المعلومات التفسيرية

١- عكس بياض، ٢- عكس هجوم (في الحرب)، ٣- ظما، ٤- شاق (الجل)، ٥- وجنات، ٦- نقود، ٧- قواميس، ٨- مثل الجسم، ٩- لازم، ١٠- يجازف، ١١- وفور، ١٢- بعوض، ١٣- طريق، ١٤- قدرات، ١٥- تقسيم الى ابواب (فحوى الكتاب)، ١٦- شاحب، ١٧- تدريس، ١٨- مساعد، ١٩- قاسم على النصف، ٢٠- عامل، ٢١- نطق (الكلام)، ٢٢- مرئي، ٢٣- عاد، ٢٤- كلا، ٢٥- نوع ناصع من الزجاج يسمى البعض بالاسم الاجنبي «كريستال».

المكتشف وأشكره نقول لهم:



* وزارة من
الوزارات فيها ثلاثة
وكلاء مساعدين
مرشحين للحالة
الى التقاعد، وذلك
بعد ان استنفدوا
الفترة القانونية
المسموح بها في
حالات التقاعد.

* الجري على البحر شيء جيد للرياضة والريجيم، ولكن استغلال بعض الشباب هذه الظاهرة للتحرش بالنساء هو شيء غير جيد. كشف

لقاء الربيع بالشتاء: بين الاميرة ديانا والممثل الكسبيري «جون فيلاند»



الاميرة ديانا مع الممثل جون فيلاند

ويتنقش الجبال الاستوائية بالهبة المسجدة، كانت لحظات مشحونة بالهبة الجمالية عندما التقى الربيع بالشتاء بالمثل الكسبيري الكبير السير جون فيلاند. وهكذا اجتمع ربيع العمر بشتاء العمر، وانشاء اللقاء انطلقت الهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب

والهفوات البيضاء، وازدهرت القلوب



قال الشاعر
خل الحناء بمسك للحناء
ومن الحوائط ما يشوه بعينه
شعبه ويخسر البين الشعراء
فجئت لروح ما يكون تكسما
وعجزت عن تصوير بعض عرائي



الاجزاء الداخلية. وكانت اول المحاولات عمل مسح شامل قننا به للدرجات والكتب العلمية المختصة بتعداد قوائم بالمرات الكيميائية التي لها تشابه كيميائي ضوئي شمه ١٢٠ مركبا يمكن ان يكون لها تأثير في اعادة الصيغة الطبيعية واللون الاصلي للجلد مرة اخرى. تم اجريت عمليات لانتاج وفرد وفحص هذه المركبات على مدار عام كامل كان من نتيجتها اختيار عشرة مركبات فقط واستعمال الباقي في اجراء اختبارات اخرى على المركبات المشرقة اشد المستخلصة من نبات الخل البلدي كدواء جديد للجلد واستعماله البالي. هذا ومن المعروف ان مادة الخل تستعمل منذ سنوات عديدة في علاج تكتلات الجهاز البولي ويحل الخل لاول مرة في مجال علاج الامراض الجلدية.

نسبة نجاح عالية ويستطرد الدكتور باسم المتشاي في حديثه قائلا: لقد تم اجراء تجارب على ٥٠٠ مريض متطوع مصابين بمرض البهاق الجلدي في مراحل السن المختلفة ابتداء من ١٠ سنوات وحتى ٥٠ عاما من الجنسين هذا وقد كان الدكتور على عيادته مسؤولا وقد تم تجريبه ايضا في مراكز طبية عالمية بسويسرا والنمسا وفرنسا وجارات نسبة نجاح نصدت نسبة ٧٧٪. ووضحت نتائج الفريق المصري ان الاستجابة للعلاج لا تتأثر بعوامل الامراض بالمرز ولكنه من المثير للدهشة ان يستمر على هذا المقار لفترة طويلة لا تقل عن سنة شهر الى سنة اثنان. عدم انتكاس الحالة كما جمعت التحاليل التي اجريت على ان الدواء الجديد ليس له آثار جانبية سوى ارتفاع نسبة ابراز بعض الزيمات الكبد في حوالي ٢٠٪ من الحالات وهذا الارتفاع مؤقت وينتهي بعد فترة وجيزة من وقف

مزايا ألعاب الفيديو

ان افضل مميزات الألعاب هي ألعاب الفيديو فهناك الملايين من الأطفال يمضون ملايين الساعات كل عام مع هذه الألعاب، ولا يملك الآباء سوى بدموعهم تمناء لها ولسوء الحظ فمعظمهم عاجزة عن سلاتها لاهتمامهم بغيرها. هذا ان انتشار الفيديو في المنازل لا يزال حديث العهد والحكم على مضمونه او مفرقه للأطفال لا يزال قيد البحث.

هناك دراسات ميدانية تشير الى فوائد يمكن جنيها من هذه الألعاب. فالاطفال الذين يمارسون ألعاب لمدة ٤٥ دقيقة مرتين في الاسبوع ولادة ستة اسابيع تتنمز لديهم القدرة على تحريك الأشياء ذهنيًا. وهناك دراسات أخرى تشير الى ان الأطفال الملتزمين لألعاب الفيديو تنمو لديهم مقدرة تخيل الأشياء ذات ثلاثة ابعاد التي يرسمها الكمبيوتر في بديين مثل القلاع والابراج المحيطة، لكن تلك الدراسات ليست حاسمة.

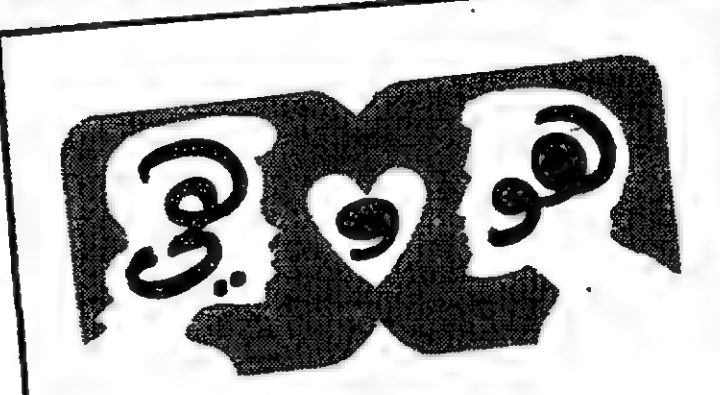
كما يمتدح البعض ألعاب الفيديو على انها تنقل طيفي الى الكمبيوتر ويقول ميشيل سترابيل الأستاذ في جامعة كولومبيا في نيويورك ان الألعاب تقدم للاطفال طريقة التفكير الجبرتي. ويصمى آخر للاطفال التفكير الجبرتي بالمشاكل الكبيرة وذلك بتجزئتها الى مشكلات اصغر ثم تقديم الحل النهائي في اخر الامر. ولكن السبب الوحيد لشراء نظام الفيديو المنزلي هو التسلية، اما عزاء كل الاطفال الذين ليس لديهم نظام ألعاب الفيديو فهو ان من بين ٩١ مليون منزل في اسركا لا يزال ٦٧ مليون بيت لم تدخله هذه الألعاب..

خزنجير اميركي

بـ ٢٣٠ ألف دولار

لنيويورك - بيع مؤخرًا خزنج مرمع بالماس خاص بالجنرال «بوليسيس سيمبسون» فرائته الذي اصبح فيما بعد الرئيس الثامن عشر للولايات المتحدة الأمريكية خلال الفترة من ١٨٩٥-١٨٧٧. وكان يحملة أثناء الحرب الأهلية الأمريكية.

ثم بيع الخزنج بمبلغ ٢٣٠ ألف دولار وذلك في مزاد قيم في لوس انجلوس مؤخرًا، والخزنج مصنوع من الفضة ومرصع بالماس وعليه توقيع غرات. وقد أهدى اليه في كينيتي بعد ان تولى قيادة جيش الاتحاد.



الدنيا وهي وهو حيث يشكلان طرفي علاقة بين الشد والجنب. بين العاطفة والعقل... وهما يعيشان الحب والكراهية، العطف والقسوة، الخلف والوفاء، الابتعاد والاقتراب، الصراخ والصمت، كلها مواقف تتحد أبعاد الحوار بين هي وهو... حوار تلقائي نميشه معهما، فقد يكون حوارنا نحن أو حوار أصقاء لنا، فإلهام ان نتعرف على هذا الحوار فقد نكون يوماً طرفاً في مثل هذه العلاقة الوجدانية.

هو: ادعوك ان تحافظي على نفسك من اجلي... الطبيب ولم يكن طبيبا واحدا لكنه أخذ يدور بها على اطباء هنا وهناك وكانت النتائج التحليلية والتشخيصية مجرد حالة ارقاع وتعب بسيط لتقول له: هي: لست ادري ماذا اقول لك بعد ان شعرت بما لديك نحوي من حب وعطف ولم اشعر بان الدنيا تضم امرأة تنعم بحب رجل مثلك... كزوج وسحب وعاشق... هو: لو تحدثنا عنك كامرأة لا نجد في دنيا اعطيه لك... فانت نور العين... ومهجة القلب وروعة الحياة... يا من اعطيت لها العقل والقلب فاعطيت لي نور الدرب ووعي الفكر... هي: أمل ان يبقى حبك لي على هذا النحو... ولا تكون الحياة سببا في تفجير ما لديك نحوي من عطف... هو: الحياة تزيدني حبا لك... فامس كان حبي نصف حب اليوم... والان احمل حبا لك يفوق نصف حب اليوم وبعد غد ضعف حب الغد... هي: كنت اخشى ان يكون مرضي سببا في بحدك عني لحظة لمعزج عن اعطاك حقوقك كاملة... هو: مرضك هو مرضي وعجزك هو عجزتي ما يصيبك اتالم ان لا... فقد كان حلمك هو حلمي ورويتني في المنام تستكمل عندما احلم في يقظتي لهذا رآك حبي لك... هي: خوفك علي جعلني اخشى المرض في الغد... اخشى ان يصابني ما اصابك بالامس من خوفك علي من المك لما يؤلني.

رسائل
القارئ احمد ارسل يقول:
عبر هذه السطور اشعر دائما بالخوف عليه من خداعها يوما فتكون خداعات مع مرور الأيام... المحرر هذا رأي قد يكون ناتجا عن تجربة او رؤية لحادث تعرض له أحد الاصدقاء وكما يقول المثل الصابغ ليست مثل بعضها.

راصد

دعوة منتخب اليد استعدادا للقاء روسيا

محمد - من السالبة ، خالد محمد غلوم طالب ومشمعل سليمان السعيد من الصليبيات ، وصالح انس غير الحزوقي وخالد انس غير الحزوقي من الفحيجيل ، عبدالله جاسم العبدالله وعبدالهادي احمد مراد من كاتمة ، وليد صفر الحزوقي - الكويت ، صباح محمد ربيع المحطري - العربي ، سمود عبدالعزيز الخن من خيطان ، محمد جبر عطية المذوي - الجهراء ، عادل نايف عبدالله العامر - التضامن ، صالح مهنا صالح مهنا - القادسية .

الملاعب التونسية يتصدر الدوري العام لكرة القدم

تونس - تصدر فريق نادي الملعب التونسي الاسبوع السادس من منافسات بطولة الدوري العام في تونس لكرة القدم اثر فوزه على فريق نادي حمام الانف في المباراة المجدبة بينهما ضمن الاسبوع الثاني للبطولة وارتقاء رصيده الى ٢٠ نقطة ، ويأتي فريق الترجي الرياضي في المركز الثاني بفارق الاهداف مع الملعب التونسي .

بعد انسحاب العربي الكويتي ثلاثة اندية في بطولة ابطال اسيا بماليزيا

اعلن امس ان ثلاثة فرق فقط ستشارك في الجولة الثانية لمباريات بطولة النوادي الآسيوية لكرة القدم المقرر عقدها في العاصمة الماليزية كوالالمبور . وقال سكرتير الاتحاد لكرة القدم في كوالالمبور : ان انسحاب العربي الكويتي الذي كان من المقرر ان يشارك في مباريات البطولة قد تمت بمرحلة مبكرة . امس امس يتقدم فيها عن الاشتراك دون ابداء الأسباب . وكان نادي الصنطين الاردني قد انسحب من مباريات بطولة النوادي الآسيوية لكرة القدم في الاسبوع الماضي ، وستشارك في مباريات البطولة فرق

رسالة مصر

عبدالله يطلب اجراء انتخابات اتحاد الكرة قبل اعداده المنتخب كارلوس يعترض على ازمالك بدون الدوليين



القاهرة من عبد الفضيل طه عقد الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اجتماعا مع اعضاء اتحاد الكرة حسين مذكور رئيس الاتحاد بالانابة ومحمد يوسف امين الصندوق ومحمد خليل الديب مدير الاتحاد طلب خلاله رئيس المجلس الاعلى ضرورة اجراء انتخابات الاتحاد خلال شهر يناير القادم قبل فترة اعداد المنتخب القومي لنهايات كأس العالم حتى لا تؤثر على مسيرة الفريق وبعد الدكتور عبد الاحد بتسهيل كافة الامكانيات للمنتخب خلال مسيرته وأنه سيناقش مكافآت اللاعبين بمناسبة صعودهم للنهايات، وسيد مذكرة ليحصل على المكافآت من ميزانية الدولة، وتضمن اعضاء الاتحاد المؤقت وصرح اللواء محمد يوسف بأنه سيتم عرض خطاب جهات الرياضة بشأن تجديد موعد الجمعية العمومية للاتحاد على الاجتماع القانوني ويحث رده خلال اجتماع الاتحاد الذي سيعقد عقب عودة الدكتور حسن عبدون من روما .

الدوري الاسباني

ريال مدريد وبرشلونة يسحقان بلد الوليد وقادش

سانشيز ، وفوجي ميشيل جوناكيس لاعب خط الوسط عندما لعب كرة عرضية بقصد تهيمتها لسانشيز في الدقيقة ٢٨ فادها بها تدخل مرسي بلد الوليد وسجل سانشيز الهدف الثالث في الدقيقة ٦٦ من المباراة التي فاز بها ريال مدريد بنتيجة ٣-٠ على بلد الوليد . وفي المباراة الثانية بين ريال مدريد وبرشلونة سجل الجناح مانويل سانشيز هدف الفوز في الدقيقة ٦٣ عندما تلقى ضربة ركنية من البرتغالي باولو فورتري . كما اصبح رصيده بنسبة ١٩ نقطة يتفاديه من رايو فايكانو الذي صعد حديثا لدوري الدرجة الاولى ٢/٣ ، وفي المباريات الاخرى فاز اوساسونا على ريال سوسيداد ٢/٠ وريال مايوركا على ملقة بنتيجة ١/٠ وسوبرتيف خيخون على ريال سوسيداد ١/٠ . كما فاز ريال مدريد وريال بيتيس في الدقيقتين ١٦ وبعد ذلك احرز الينولندي رونالد كيرمان الهدف الثالث من ضربة جزاء اثر عرقلة

مهرجان ناجح لكلية الدراسات الاساسية

السيد رشيد يشيد بالمهرجان والاهداف التي تحققت اسرة الاتحاد فازت بالدرع العام والصدقة بالكاس المثالي



اسرة الاتحاد فازت بالدرع العام والصدقة بالكاس المثالي

الدراسات الاساسية

عبدالله يطلب اجراء انتخابات اتحاد الكرة قبل اعداده المنتخب كارلوس يعترض على ازمالك بدون الدوليين

القاهرة من عبد الفضيل طه عقد الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اجتماعا مع اعضاء اتحاد الكرة حسين مذكور رئيس الاتحاد بالانابة ومحمد يوسف امين الصندوق ومحمد خليل الديب مدير الاتحاد طلب خلاله رئيس المجلس الاعلى ضرورة اجراء انتخابات الاتحاد خلال شهر يناير القادم قبل فترة اعداد المنتخب القومي لنهايات كأس العالم حتى لا تؤثر على مسيرة الفريق وبعد الدكتور عبد الاحد بتسهيل كافة الامكانيات للمنتخب خلال مسيرته وأنه سيناقش مكافآت اللاعبين بمناسبة صعودهم للنهايات، وسيد مذكرة ليحصل على المكافآت من ميزانية الدولة، وتضمن اعضاء الاتحاد المؤقت وصرح اللواء محمد يوسف بأنه سيتم عرض خطاب جهات الرياضة بشأن تجديد موعد الجمعية العمومية للاتحاد على الاجتماع القانوني ويحث رده خلال اجتماع الاتحاد الذي سيعقد عقب عودة الدكتور حسن عبدون من روما .

الدوري الاسباني

ريال مدريد وبرشلونة يسحقان بلد الوليد وقادش

سانشيز ، وفوجي ميشيل جوناكيس لاعب خط الوسط عندما لعب كرة عرضية بقصد تهيمتها لسانشيز في الدقيقة ٢٨ فادها بها تدخل مرسي بلد الوليد وسجل سانشيز الهدف الثالث في الدقيقة ٦٦ من المباراة التي فاز بها ريال مدريد بنتيجة ٣-٠ على بلد الوليد . وفي المباراة الثانية بين ريال مدريد وبرشلونة سجل الجناح مانويل سانشيز هدف الفوز في الدقيقة ٦٣ عندما تلقى ضربة ركنية من البرتغالي باولو فورتري . كما اصبح رصيده بنسبة ١٩ نقطة يتفاديه من رايو فايكانو الذي صعد حديثا لدوري الدرجة الاولى ٢/٣ ، وفي المباريات الاخرى فاز اوساسونا على ريال سوسيداد ٢/٠ وريال مايوركا على ملقة بنتيجة ١/٠ وسوبرتيف خيخون على ريال سوسيداد ١/٠ . كما فاز ريال مدريد وريال بيتيس في الدقيقتين ١٦ وبعد ذلك احرز الينولندي رونالد كيرمان الهدف الثالث من ضربة جزاء اثر عرقلة

الدراسات الاساسية

عبدالله يطلب اجراء انتخابات اتحاد الكرة قبل اعداده المنتخب كارلوس يعترض على ازمالك بدون الدوليين

القاهرة من عبد الفضيل طه عقد الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اجتماعا مع اعضاء اتحاد الكرة حسين مذكور رئيس الاتحاد بالانابة ومحمد يوسف امين الصندوق ومحمد خليل الديب مدير الاتحاد طلب خلاله رئيس المجلس الاعلى ضرورة اجراء انتخابات الاتحاد خلال شهر يناير القادم قبل فترة اعداد المنتخب القومي لنهايات كأس العالم حتى لا تؤثر على مسيرة الفريق وبعد الدكتور عبد الاحد بتسهيل كافة الامكانيات للمنتخب خلال مسيرته وأنه سيناقش مكافآت اللاعبين بمناسبة صعودهم للنهايات، وسيد مذكرة ليحصل على المكافآت من ميزانية الدولة، وتضمن اعضاء الاتحاد المؤقت وصرح اللواء محمد يوسف بأنه سيتم عرض خطاب جهات الرياضة بشأن تجديد موعد الجمعية العمومية للاتحاد على الاجتماع القانوني ويحث رده خلال اجتماع الاتحاد الذي سيعقد عقب عودة الدكتور حسن عبدون من روما .

لقاء المعهد الديني مع كلية الدراسات التجارية حقق اهدافه

اشاد عبدالله شمس الدين ناظر المعهد الديني باللقاء الرياضي الذي اقيم امس بين طلاب المعهد الديني وكلية الدراسات التجارية في الباب الكرة الطائرة والنش والارض وكرة القدم وسيدنا عن النتائج التي تحققت من التناحية الفنية الا ان اللقاء يعتبر بادرة جيدة وطيبة من المعهد الديني للاندفاع بالطلاب الى خارج اسوار المعهد في لقاءات رياضية واجتماعية جديدة تبنى اواصر الصداقة والمحبة بين الجميع وتعتبر اختيارا حقيقيا للطلاب في مواجهة المراحل القادمة من حياتهم واكتساب الخبرات والتعارف . وقد شكر شمس الدين اسرة كلية الدراسات التجارية وعلى رأسها

الدراسات الاساسية

عبدالله يطلب اجراء انتخابات اتحاد الكرة قبل اعداده المنتخب كارلوس يعترض على ازمالك بدون الدوليين

القاهرة من عبد الفضيل طه عقد الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اجتماعا مع اعضاء اتحاد الكرة حسين مذكور رئيس الاتحاد بالانابة ومحمد يوسف امين الصندوق ومحمد خليل الديب مدير الاتحاد طلب خلاله رئيس المجلس الاعلى ضرورة اجراء انتخابات الاتحاد خلال شهر يناير القادم قبل فترة اعداد المنتخب القومي لنهايات كأس العالم حتى لا تؤثر على مسيرة الفريق وبعد الدكتور عبد الاحد بتسهيل كافة الامكانيات للمنتخب خلال مسيرته وأنه سيناقش مكافآت اللاعبين بمناسبة صعودهم للنهايات، وسيد مذكرة ليحصل على المكافآت من ميزانية الدولة، وتضمن اعضاء الاتحاد المؤقت وصرح اللواء محمد يوسف بأنه سيتم عرض خطاب جهات الرياضة بشأن تجديد موعد الجمعية العمومية للاتحاد على الاجتماع القانوني ويحث رده خلال اجتماع الاتحاد الذي سيعقد عقب عودة الدكتور حسن عبدون من روما .

الدراسات الاساسية

عبدالله يطلب اجراء انتخابات اتحاد الكرة قبل اعداده المنتخب كارلوس يعترض على ازمالك بدون الدوليين

القاهرة من عبد الفضيل طه عقد الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اجتماعا مع اعضاء اتحاد الكرة حسين مذكور رئيس الاتحاد بالانابة ومحمد يوسف امين الصندوق ومحمد خليل الديب مدير الاتحاد طلب خلاله رئيس المجلس الاعلى ضرورة اجراء انتخابات الاتحاد خلال شهر يناير القادم قبل فترة اعداد المنتخب القومي لنهايات كأس العالم حتى لا تؤثر على مسيرة الفريق وبعد الدكتور عبد الاحد بتسهيل كافة الامكانيات للمنتخب خلال مسيرته وأنه سيناقش مكافآت اللاعبين بمناسبة صعودهم للنهايات، وسيد مذكرة ليحصل على المكافآت من ميزانية الدولة، وتضمن اعضاء الاتحاد المؤقت وصرح اللواء محمد يوسف بأنه سيتم عرض خطاب جهات الرياضة بشأن تجديد موعد الجمعية العمومية للاتحاد على الاجتماع القانوني ويحث رده خلال اجتماع الاتحاد الذي سيعقد عقب عودة الدكتور حسن عبدون من روما .

مارادونا ينقد نابولي من اول هزيمة

انقل ديجو مارادونا فريقه نابولي الذي يتصدر الدوري الايطالي لكرة القدم من اول هزيمة هذا الموسم عندما هيا هذا تالان به في اواخر مبارياته على ارض باري . وقد هزم مارادونا كابتن منتخب الأرجنتين قبل سبع دقائق من نهاية المباراة التي اقيمت امس الاول ليل سجل منها اثريا كارينغلي هذا خرج به نابولي متعادلا ١/١ . وفاز انترناسيونالي هذا ليل على جنوا ١/٠ وصفر ليحل محل ميلانو وسامبيوريا في المركز الثاني في القائمة ورصيده يقل ثلاث نقاط عن نابولي الذي اصبح رصيده ٣٥ نقطة . وتبادل ميلانو وباري ايطاليا على بطولة كأس السوبر وذلك بعد حصوله يوم الخميس على بطولة كأس السوبر الاوروبية بطوذه على برشلونة الذي فاز بهذه البطولة الموسم الماضي . وقد هزم نابولي بمستوى ضعيف فام بيج ذكريات هزيمته المروية من قبل برينيم الثاني العربي الذي سحقه يوم الاربعاء الماضي ١/٠ فخرج من كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بعد ان فاز بها النادي الايطالي في الموسم الماضي .

الدراسات الاساسية

عبدالله يطلب اجراء انتخابات اتحاد الكرة قبل اعداده المنتخب كارلوس يعترض على ازمالك بدون الدوليين

القاهرة من عبد الفضيل طه عقد الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اجتماعا مع اعضاء اتحاد الكرة حسين مذكور رئيس الاتحاد بالانابة ومحمد يوسف امين الصندوق ومحمد خليل الديب مدير الاتحاد طلب خلاله رئيس المجلس الاعلى ضرورة اجراء انتخابات الاتحاد خلال شهر يناير القادم قبل فترة اعداد المنتخب القومي لنهايات كأس العالم حتى لا تؤثر على مسيرة الفريق وبعد الدكتور عبد الاحد بتسهيل كافة الامكانيات للمنتخب خلال مسيرته وأنه سيناقش مكافآت اللاعبين بمناسبة صعودهم للنهايات، وسيد مذكرة ليحصل على المكافآت من ميزانية الدولة، وتضمن اعضاء الاتحاد المؤقت وصرح اللواء محمد يوسف بأنه سيتم عرض خطاب جهات الرياضة بشأن تجديد موعد الجمعية العمومية للاتحاد على الاجتماع القانوني ويحث رده خلال اجتماع الاتحاد الذي سيعقد عقب عودة الدكتور حسن عبدون من روما .

الدراسات الاساسية

عبدالله يطلب اجراء انتخابات اتحاد الكرة قبل اعداده المنتخب كارلوس يعترض على ازمالك بدون الدوليين

القاهرة من عبد الفضيل طه عقد الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اجتماعا مع اعضاء اتحاد الكرة حسين مذكور رئيس الاتحاد بالانابة ومحمد يوسف امين الصندوق ومحمد خليل الديب مدير الاتحاد طلب خلاله رئيس المجلس الاعلى ضرورة اجراء انتخابات الاتحاد خلال شهر يناير القادم قبل فترة اعداد المنتخب القومي لنهايات كأس العالم حتى لا تؤثر على مسيرة الفريق وبعد الدكتور عبد الاحد بتسهيل كافة الامكانيات للمنتخب خلال مسيرته وأنه سيناقش مكافآت اللاعبين بمناسبة صعودهم للنهايات، وسيد مذكرة ليحصل على المكافآت من ميزانية الدولة، وتضمن اعضاء الاتحاد المؤقت وصرح اللواء محمد يوسف بأنه سيتم عرض خطاب جهات الرياضة بشأن تجديد موعد الجمعية العمومية للاتحاد على الاجتماع القانوني ويحث رده خلال اجتماع الاتحاد الذي سيعقد عقب عودة الدكتور حسن عبدون من روما .

هو ابنتا سطل بنعي الى نقطة الماء جاد وهي ان العرشية الشجيرة في
الاساس جواد وحظوظه واما جاد فانه ندي عيلة في اوزنا او سفلون
في الانصاف في العرشية التي في عاتق الذين والفرسان والسولين
من هذا كله ان تصفي ابا ويبي الحق في جواد وسفلون جواد اخر
منه حتى يتقي الساقية في نفاق اوزنا ليس كغيره اوزنا نهف من ورثها
صلحة الساق والباطة للعالمة اذليل كونه شجرة تقوم بكبحهم الساق في
المناظر وفي العرشية التي الى جانب الحق السطحي
● واذ نسمع من ابا القلان بان السبق نفع حتى اصحابها لقد
يكون كان جواد معتقد ما بانة في اوز جواد ثم يشاركه واذ الرش
الساخ وياتي جواد اخر ليؤيد . والفقير في السبق حتمل العرشية .
في الحق . نعمتنا من الحظ الحادي غير نقول ان العرشية
كانت في صالح بني ابنتي لفسان . في استبعاد غير نكاح كونهما تناخ
بالا في الاتفاق ولكننا فاجا بانها تطلق وتتعلق في المرحلة بنت
ابنتي . وهذا هو السوط الاصل في السوط الثاني المحصر للمعدنات بقى
عملية العرشية هي حد او رمية بدون رام خارجا لتجديد واذ تبقى
معلمها اول مرة بلاضافة الى ان مقم العباد شارب لتجديد واذ تبقى
العملية المبرم بالحد . السبق الثالث ان اوزاء كان موضع علة
الغوز اوز يلققه الفارس جورج واكد . في السبق الرئيسي الذي يرضع
جواد غسان . واستاءت العرشية في جواد حتى غاد دسان حتى اركب
الغوز ما اذ لوق السوط هذه المرة اقل واحد . في العرشية التي
المرتبعة بمركزة على الحق . ويمكن في اثنان ان ينجي السوط لنفسه
لهذه العرشية وان العلية لا تحصل السوط الهزم الذي ليس باب حال
من الاجال هو اولين ثم ان زنا في البداية والفرار من تعويها

اجهض سيدتين من مخيم رفح بسبب غارات الاحتلال مواجهات عنيفة في قسيلية والقدس وتغاراها

مخيم قلنديا

اتخذت قوات الاحتلال منزل المولدين رياض البيهبي في مخيم قلنديا واعتكبت على أفراد عائلته بالضرب المبرح، ويذكر أن المخيم يخضع لحظر التجول منذ أسبوع، ويمنع السكان من نقص في المواد الغذائية وحليب الأطفال، واعتكبت قوات الاحتلال عند حاجز عسكري بالقرب من بلدة الزمان الشاب نمرتهان ٢٢ عاما وهو من المخيم وقتلته في جهة مجهولة.

الرام

اغلقت قوات الاحتلال مدرسة الامة في بلدة الرام حتى انقضاء آخر في اعقاب مواجهات جرت بين طلاب المدرسة وقوات الاحتلال، ونهضت جثث الاحتلال المدرسة والقوا قتالاً عنيفاً على الطلاب.

جلنا

قاتلت عائلة الشاب ابراهيم قواس ٢٣ عاما من قرية جفنا، قضاء رام الله، انه قد اغتيل بجراح بالغة في الرأس من جراء تعرضه للتعذيب في السجن، وكان الشاب قد اعتقل للمرة الثالثة في الخامس عشر من الشهر الماضي وحُكمت عليه المحكمة العسكرية بالسجن الفعلي لمدة عامين دون حضور محامي.

قطاع غزة

اصيب مجموعة من المواطنين في انحاء مختلفة بقطاع غزة برصاص في جميع احياء الجسر، فتي حي الشيخ رضوان اصيب كل من: سلطانة عمر السجل ٤٥ سنة، مثال احمد ابو القمصان ١٩ سنة، وفي مخيم جباليا اصيب كل من: غالية ابو رونة ١٨ سنة، عمر ابراهيم عقل ١٥ سنة، وفي حي الزيتون شيمان اكحل ٥٠ سنة وفي قرية بيت لاهيا مريم الطاهر ٩ سنوات، اسامة المطار ٧ سنوات وفي حي السجون اصيب كل من طلعت عطا الله ١٢ سنة احمد غزال عمر ١٩ سنة. في حي الرمال: فاطمة ابو ندى ٤٠ سنة، سليم عوض الله ٢٠ سنة، سعيد الحلو ١٧ سنة، فؤاد نور الدين ١٧ سنة ونقلوا جميعا الى مستشفى الشفاء للمعالجة.

طولكرم

مدت السلطات فترة تسلم الشاب جلال ابو صفية ٢٧ عاما، من طولكرم ومدير شركة باصات الطنيط لبطاقة الهوية الخضراء وذلك لمدة ستة شهور اخرى.

كفر صور

مدت المحكمة العسكرية بنابلس فترة اعتقال كل من: فرح ابراهيم محلل ٢٤ عاما، عصام احمد صبيح ٢٦ عاما، وهما من قرية صبيح طولكرم، وذلك حتى اتمام احوالهم وممتلكاتهم يوم ٨/١١/٨٩.

وحولت السلطات العسكرية الى الاعتقال الاناري ولدة شهره الشاب باسم احمد صبيح ١٩ عاما، ولدة ارملة شهيد لكل من: بدران احمد صبيح ٢٢ عاما وزكريا احمد صبيح ١٦ عاما، ومحمد يوسف شحاتة ٢٤ عاما وزكريا خالد عبدالقادر ٢٤ عاما.

حرس الحدود عليهما بالضرب المبرح بعد ان اقتادوهما من شارع النصر الى بيرة عند الدخول الجنوبي حيث انهارا عليهما بالضرب وتركوهما الى ان مر احد المواطنين وقام بنقلهما الى مستشفى قسيلية للمعالجة كما اصيب المواطنان.

رائد عبدالله شاكرا جواره ١٨ عاما، احمد عبدالله جواره ٢٥ عاما، برصاص جوارا اعتداء حرس الحدود عليهما بالضرب في اعقاب البدان في حي زهران بالمدينة، ونقلوا الى عيادة خاصة للمعالجة.

وارغمت قوات من حرس الحدود المواطنين في احياء كتر سابا وباد على مسح الشعارات الوطنية بعد معارضة المزارع وتفتيشها بغزة واحتجاز هويات اصحابها وعرف من بين اصحاب المنازل كل من: عبد الرحيم ولويل ٣٠ عاما، يحيى رشيد حمد ٥٧ عاما، غالب محمد ياسين ٣٠ عاما، يحيى حلال ٦٣ عاما، شريف برهم ٢٥ عاما، زياد حلال ٤٥ عاما، وحطمت المجموعات الخارية في المدينة وجاز ٣ سيارات للمستوطنين اثناء مرورها في شارع النصر، وجارت قوات الاحتلال الشبان واطلقت عليهم الرصاص، ولم يبلغ عن اصابات، من جهة ثانية اعتكبت قوات الاحتلال الشبان نائل محمود ابوجولة ١٩ عاما بحجة انه مطلوب للسلطات.

القدس

انتشرت في مدينة القدس قوات كبيرة من حرس الحدود والشرطة الاسرائيلية ورافقته جثث الاحتلال عشرات الشبان في الشوارع واعتكبت عليهم بالضرب المبرح، وباهم الجنود بسلطات الضخار في منطقة باب المأمود واقتادوا محتجزين وصادروا عددا منها واعتكبتوا اصحابها، كما طاردوا العمال الفلسطينيين وارغمهم على العودة الى منازلهم. واعتكبت قوات الاحتلال حي عديلة في راس العامود حيث داهمو عشرات المنازل واعتكبتوا شابين هما محمد قاسم ١٧ عاما، ورياض عديلة ٢٠ عاما. واتهم الجنود الاحتلال نقطة تفتيش عسكرية في حي راس العامود حيث اوقفوا المواطنين والسيارات للتفتيش في هوياتهم كما اوقفوا عشرات الشبان لفتحات طويلة، وحين احتجز أحد الشبان على ذلك قاده أحد أفراد حرس الحدود الى سيارة عسكرية واعتكبتوا عليه بالضرب المبرح.

سلوان

هاجم الشبان الملتصون بوية عسكرية بالحجارة والذخائر الفارغة في بلدة سلوان قرب القدس، واقتل أفراد البوية المباراة المطاطية وتنازل الفأز بشكل عشوائي وهاجموا خمسة منازل بحجة البحث عن راضي الحجارة.

حزما

اعتكبت قوات الاحتلال الشاب احمد عيسى كتمان ٢٧ عاما من بيته في قرية حزما واقتادت الى جهة مجهولة.

الجديرة

حولت سلطات الاحتلال الى الاعتقال الاناري لمدة ستة اشهر الشاب راجع فخري عزام ٢٠ سنة من قرية الجديرة قضاء رام الله، بحكم المحكمة العسكرية في رام الله على الطالبة تيريد حليم شحاتة ١٧ سنة من الجبيرة بالصحن الفعلي اربعة اشهر وذلك بتهمة التظاهر ورتق الحجارة.

العيسوية

نصبت في قرية العيسوية الحواجز الحجرية ورفعت الاعلام الفلسطينية، وعلى اثر ذلك ناهمت قوات الاحتلال القرية واجبرت الاهالي على ازالة الحواجز الحجرية. واعتكبت قوات الاحتلال الشاب احمد دحدول ٢٧ عاما من القرية بعد معارضة منزله.

رسالة فلسطين

مخيم رفح

اجهضت سيدتان من مخيم رفح اثر استنشاق الغاز المسيل للدموع الذي لقيته قوات الاحتلال باخل منازل السكان في المخيم بحجة تفتيش الشبان الذين هاجموا الجنود بالحجارة والذخائر الفارغة.

والسيدتان هما: سمراء عبدالرحيم الطنطاوي ٣٩ عاما حامل في الشهر الرابع، صباح عيسى صالح ٢٨ عاما حامل في الشهر الثالث، واخذت السيدتان الى مستشفى ناصر في خان يونس.

الخليل

هاجم الشبان الملتصون بصهرح نطعات لجيش الاحتلال في شارع الشهيد حمدي سلطان قرب الفرقة التجارية مما ادى الى اصابة أحد الجنود بجرح في يده ورجل الجنود باطلاق النار ومطاردة الشبان دون جدوى. واشتمل الشبان الاطارات واغلقوا الشارع في نفس المنطقة ووشقوا نوبيات الجنود والنقاط العسكرية الثابتة بالحجارة وسحقوا اطلاق النار ولم يبلغ عن اصابات. وانتقلت المواجهات بعد ذلك الى منطقة باب الزاوية وساحة الشهيد عابد صلاحه وقام الشبان بمهاجمة الجنود المتواجدين في المنطقة بالحجارة وود الجنود باطلاق النار وقابل الفأز على جميع المواطنين في تلك المنطقة المكتظة بالشبان وقد اصيب عدد كبير باختناق الفأز.

نابلس

اخذ الى مستشفى الاتحاد بنابلس كل من: فراس خالد فارس ٢٠ عاما عيار ناري في الآلية، معز وليد كلبنة ١٣ عاما جراح عيار ناري في اصبع اليد اليمنى، رائد نظمي تصحية ٢١ عاما نتيجة الاعتداء عليه بالضرب ورفقت القوات الاسرائيلية المواطن سمعان فطيم مما ادى الى تعذيب زجاج شرق المنزل. كما رقت الحجارة منزل المواطنة الحاجة بدوية البدوي مما ادى الى تعذيب بعض زجاج نوافله وجرح صدمات في حي خلة الرهبان استمرت لساعات استخدمت خلالها القوات الاسرائيلية الرصاص وجرت مطاردات.

مخيم بلاطة

جرت خلال رفح خطر التجول صدامات في مخيم بلاطة بين مجموعة من الشبان الذين رفعوا الاعلام الفلسطينية واشعلت القوات الاسرائيلية الاعية النارية والمطاطية مما ادى الى اصابة هاني عبدالفتاح عيشة ١٧ عاما، بشظايا عيار ناري مع كسر في الرجل اليسرى، جمال حسين احمد ابراهيم ٢٢ عاما، مطاطي في الكف، ايمن زكريا ابوباد ١٢ عاما عيار مطاطي في الرجل وقد اُنزل جميعهم الى مستشفى الاتحاد الفلسطيني في نابلس.

قنيطرة

هاجمت القوات الخارية في قنيطرة بالحجارة والذخائر الفارغة النقطه العسكرية المقاتلة على منزل ابوالخيل في شارع النخدي في قنيطرة حيث اطلق الجنود الاعية النارية تجاه الشبان ولم يبلغ عن اصابات، كما حملت زجاج سيارة المستوطنين في شارع النصر في قنيطرة، وقد اعطيت اطارات بوية لحرس الحدود في شارع الشهيد اباد شحاتة يحيى كثر سابا في قنيطرة من جراء الاسامير الحديدية التي رتقها الشبان. اصيب الطفلان ملتر تيسر عونة ١٢ عاما وسعيد مصطفى الحاج حسن ١٠ سنوات برصاص متعمدة جراء اعتداء

خدمات «الرأي العام» المجانية

<p>● للبيع سيارات</p> <p>● للبيع مازدا ٩٩٩ موديل ٨٦ ليمتد فل اتوماتيك اللون ابيض ت: ٢٤٤٧٤١٩ - ٢٤٤٧٤١٩</p> <p>● للبيع تويوتا كراون اللون ابيض ببحالة ممتازة شرط الفحص السمر: ٢٦٦٩٤٢٠ فؤاز</p> <p>● للبيع نيسان بترول ٧ ركاب تكييف سنترال اتوماتيك موديل ٨٤ مطلوبة تسهيلات ٢٣٩١ د.ك. شهر ٧١ د.ك. الشهر ٢٤٤٨٢٦٩ - ٢٤٤٨٢٦٩ - محمد.</p> <p>● للبيع سيارة شفر كيارس كلاسيك موديل ٨٨ قطعت ٢٤٠٠ كم بحالة جيدة مطلوبة ٢٩٥٠ د.ك. القسط ٤٧١٤٠٩ - ٤٧١٤٠٩ - صبا - ٢٥١٦٦٣٠ - مساه - جاسم.</p> <p>● للبيع مازدا ٩٩٩ موديل ١٩٨٧ اللون رمادي ممتازة ت: ٢٥٤١٣٢٢ - ٢٥٤١٣٢٢</p> <p>● للبيع سيارة ستورين موديل ٨٦ بحالة جيدة شرط الفحص السمر: ٤٥٠ بيتارا ت: ٢٦٦٩٤٦٨ - بعد الكهر.</p> <p>● مطلوب سيارات</p> <p>● مطلوب سيارة نيسان GTX من موديل ٨٢/٨٥ اتوماتيك سوبرا من ٨٣ الى ٨٥ لئلاصلاظ ظهرا - خالد. ٢٠٠ الى ٢٠٠</p> <p>● مطلوب سيارة باياني بحالة جيدة موديل من ٨٢ الى ٨٧ شرط الفحص ت: ٤٨١٧٩٥٥</p> <p>● مطلوب شفر كيارس امبال موديل ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ بحالة ممتازة على اقساطها ت: ٢٥٤٩٠٢٢ - صبا ت: ٥٣٢٤٨٤٨ بعد الراية عصر.</p>	<p>● للبيع اشقق</p> <p>● للايجار ملحق نظام شقة في الزهدة ٣ شارع ٣٤ منزل ٣٥ الايجار ١٣٠٠ د.ك مع الماء والكهرباء ت: ٢٥٤٩١٢٦ - ٢٥٤٩١٢٦</p> <p>● للايجار شقة بابوحليقة غرفة وصالة ومطبخها الايجار ٨٥ د.ك ت: ٣٩١٣٨٩ - ٤٨١٦١٠٧</p> <p>● للايجار شقة من فيلا بالدور الاول مكونة من غرفتين نوم كبيرتين وصالة ومطبخ ومطبخ وحمام يشرف، للاتصال ت: ٢٤١٤٧٣٣ - ٢٤١٤٧٣٣</p> <p>● للايجار دور اول من فيلا بوشرف مكون من ٤ غرف نوم وصالون وحمامين ومطبخ كبير تكييف سنترال ت: ٢٤١٤٧٣٣ - ٢٤١٤٧٣٣</p> <p>● للايجار شقة في شقة المزارع امام وزارة التربية للاتصال ت: ٢٤١٣٩٨٧ - ١-٨ صبا.</p> <p>● للايجار دور ارضي من فيلا في الزهدة في ٤ شرفي جادة ٢٢ منزل ٢٩ الايجار ٣٠٠ د.ك الكهرباء والماء على المستاجر. ت: ٢٤١٤٧٣٣ - ٢٤١٤٧٣٣</p> <p>● للايجار شقة نظام فيلا مكونة من اربع غرف نوم وصالة وصالون وغرفة غسل ومطبخ حمامات ومطبخ تكييف مركزي مع المطبخ كاملا وهو بحالة ممتازة ت: ٢٤١٤٧٣٣ - ٢٤١٤٧٣٣</p> <p>● للبيع ملحق بالسالية يتكون من غرفتين الايجار ٨٠ د.ك ت: ٥٤٢٨٠٠</p> <p>● للبيع شقة بالفروانية الايجار الجديد ١٢٠ ديناراً مع التلغون الاتصال ٤٧١٧١٤٥</p> <p>● مطلوب اشقق</p>	<p>● مطلوب توصيل موظف</p> <p>● النقرة الى ميدان حول والعكس دوام وزيارات ت: ٢٤٢٥٥٤٨ - ٢٤٢٥٥٤٨</p> <p>● مستعد لتوصيل موظف وموظفات من السالية للكويت من ٧٣٠ - ٢٠ ظهرا ت: ٥٤٢٢٠٨ - مساء.</p> <p>● مطلوب طاوله بلياردو ٦ جيب او طاوله بلياردو فرنسي ٦ جيب ت: ٥٧١٧٨٣٧ - ٥٧١٧٨٣٧</p> <p>● للبيع وسعر جيد جدا عملة فلسطينية ثابرة ت: ٤٧٦٣٥٦٦ - ٤٧٦٣٥٦٦</p> <p>● محل ورشة مطبخ ومكسرات للايجار - لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال ٤٨٥٥٠٧ - صبا - ٤٧٦٣٦٤٤</p> <p>● مستعد لتوصيل موظفات من السالية الى الكويت دوام او دوايمن ت: ٢٤٦٢٨٤٢ - ٢٤٦٢٨٤٢</p>	<p>● مطلوب توصيل موظف</p> <p>● للنقرة الى ميدان حول والعكس دوام وزيارات ت: ٢٤٢٥٥٤٨ - ٢٤٢٥٥٤٨</p> <p>● مستعد لتوصيل موظف وموظفات من السالية للكويت من ٧٣٠ - ٢٠ ظهرا ت: ٥٤٢٢٠٨ - مساء.</p> <p>● مطلوب طاوله بلياردو ٦ جيب او طاوله بلياردو فرنسي ٦ جيب ت: ٥٧١٧٨٣٧ - ٥٧١٧٨٣٧</p> <p>● للبيع وسعر جيد جدا عملة فلسطينية ثابرة ت: ٤٧٦٣٥٦٦ - ٤٧٦٣٥٦٦</p> <p>● محل ورشة مطبخ ومكسرات للايجار - لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال ٤٨٥٥٠٧ - صبا - ٤٧٦٣٦٤٤</p> <p>● مستعد لتوصيل موظفات من السالية الى الكويت دوام او دوايمن ت: ٢٤٦٢٨٤٢ - ٢٤٦٢٨٤٢</p>	<p>● للبيع اشقق</p> <p>● للايجار ملحق نظام شقة في الزهدة ٣ شارع ٣٤ منزل ٣٥ الايجار ١٣٠٠ د.ك مع الماء والكهرباء ت: ٢٥٤٩١٢٦ - ٢٥٤٩١٢٦</p> <p>● للايجار شقة بابوحليقة غرفة وصالة ومطبخها الايجار ٨٥ د.ك ت: ٣٩١٣٨٩ - ٤٨١٦١٠٧</p> <p>● للايجار شقة من فيلا بالدور الاول مكونة من غرفتين نوم كبيرتين وصالة ومطبخ ومطبخ وحمام يشرف، للاتصال ت: ٢٤١٤٧٣٣ - ٢٤١٤٧٣٣</p> <p>● للايجار دور اول من فيلا بوشرف مكون من ٤ غرف نوم وصالون وحمامين ومطبخ كبير تكييف سنترال ت: ٢٤١٤٧٣٣ - ٢٤١٤٧٣٣</p> <p>● للايجار شقة في شقة المزارع امام وزارة التربية للاتصال ت: ٢٤١٣٩٨٧ - ١-٨ صبا.</p> <p>● للايجار دور ارضي من فيلا في الزهدة في ٤ شرفي جادة ٢٢ منزل ٢٩ الايجار ٣٠٠ د.ك الكهرباء والماء على المستاجر. ت: ٢٤١٤٧٣٣ - ٢٤١٤٧٣٣</p> <p>● للايجار شقة نظام فيلا مكونة من اربع غرف نوم وصالة وصالون وغرفة غسل ومطبخ حمامات ومطبخ تكييف مركزي مع المطبخ كاملا وهو بحالة ممتازة ت: ٢٤١٤٧٣٣ - ٢٤١٤٧٣٣</p> <p>● للبيع ملحق بالسالية يتكون من غرفتين الايجار ٨٠ د.ك ت: ٥٤٢٨٠٠</p> <p>● للبيع شقة بالفروانية الايجار الجديد ١٢٠ ديناراً مع التلغون الاتصال ٤٧١٧١٤٥</p> <p>● مطلوب اشقق</p>	<p>● مطلوب توصيل موظف</p> <p>● للنقرة الى ميدان حول والعكس دوام وزيارات ت: ٢٤٢٥٥٤٨ - ٢٤٢٥٥٤٨</p> <p>● مستعد لتوصيل موظف وموظفات من السالية للكويت من ٧٣٠ - ٢٠ ظهرا ت: ٥٤٢٢٠٨ - مساء.</p> <p>● مطلوب طاوله بلياردو ٦ جيب او طاوله بلياردو فرنسي ٦ جيب ت: ٥٧١٧٨٣٧ - ٥٧١٧٨٣٧</p> <p>● للبيع وسعر جيد جدا عملة فلسطينية ثابرة ت: ٤٧٦٣٥٦٦ - ٤٧٦٣٥٦٦</p> <p>● محل ورشة مطبخ ومكسرات للايجار - لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال ٤٨٥٥٠٧ - صبا - ٤٧٦٣٦٤٤</p> <p>● مستعد لتوصيل موظفات من السالية الى الكويت دوام او دوايمن ت: ٢٤٦٢٨٤٢ - ٢٤٦٢٨٤٢</p>	<p>● مطلوب توصيل موظف</p> <p>● للنقرة الى ميدان حول والعكس دوام وزيارات ت: ٢٤٢٥٥٤٨ - ٢٤٢٥٥٤٨</p> <p>● مستعد لتوصيل موظف وموظفات من السالية للكويت من ٧٣٠ - ٢٠ ظهرا ت: ٥٤٢٢٠٨ - مساء.</p> <p>● مطلوب طاوله بلياردو ٦ جيب او طاوله بلياردو فرنسي ٦ جيب ت: ٥٧١٧٨٣٧ - ٥٧١٧٨٣٧</p> <p>● للبيع وسعر جيد جدا عملة فلسطينية ثابرة ت: ٤٧٦٣٥٦٦ - ٤٧٦٣٥٦٦</p> <p>● محل ورشة مطبخ ومكسرات للايجار - لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال ٤٨٥٥٠٧ - صبا - ٤٧٦٣٦٤٤</p> <p>● مستعد لتوصيل موظفات من السالية الى الكويت دوام او دوايمن ت: ٢٤٦٢٨٤٢ - ٢٤٦٢٨٤٢</p>
---	---	--	--	---	--	--

خدمات «الرأي العام» المجانية



أفاق خليجية

اللجنة الثلاثية ومساعها لتحقيق التضامن العربي

في رأي المراقبين السياسيين الخليجيين ان زيارة اللجنة الثلاثية العربية لكل من دمشق وبغداد، وان كانت تهدف الى تقريب وجهات النظر بالنسبة لايجاد الحلول لانتهاء الوضع المتنازع في لبنان الناجم من جراء تمتع العماد عون في مواقفه وبقائه في قصر بعيدا، مخالفا ومتحديا القرارات الشرعية الا انها تسعى ايضا الى محاولة ايجاد نوع من التفاهم بين كل من سورية والعراق، وإزالة الخلافات التي اعترضت العلاقات الثنائية عبر السنوات الماضية.

واذا كانت المشكلة اللبنانية تعتبر الأساس في تحرك اللجنة الثلاثية، فان انتهاء الخلافات بين سورية والعراق، والتي بذلت الدول الشقيقة جهدا كبيرا لتحقيق ذلك، تعتبر خطوة ايجابية ومهمة نحو تحقيق التفاهم والتضامن العربي المنشود.

ولاشك، ان هذا الموضوع، موضع التركيز والاهتمام خلال قمة عمان، قمة الوفاق والاتفاق ١٩٨٧ عندما قام العاهل الاردني بدور بارز وبناء بغية ازالة هذه الخلافات وعمل على فتح صفحة جديدة للتعاون الفاعل بين البلدين الشقيقين، هذا المسعى الذي انتهجه العاهل الاردني، وما زال يقوم به بشكل لجنة جديدة نحو تدعيم التعاون العربي وإزالة كل الخلافات التي تعترض المسيرة العربية.

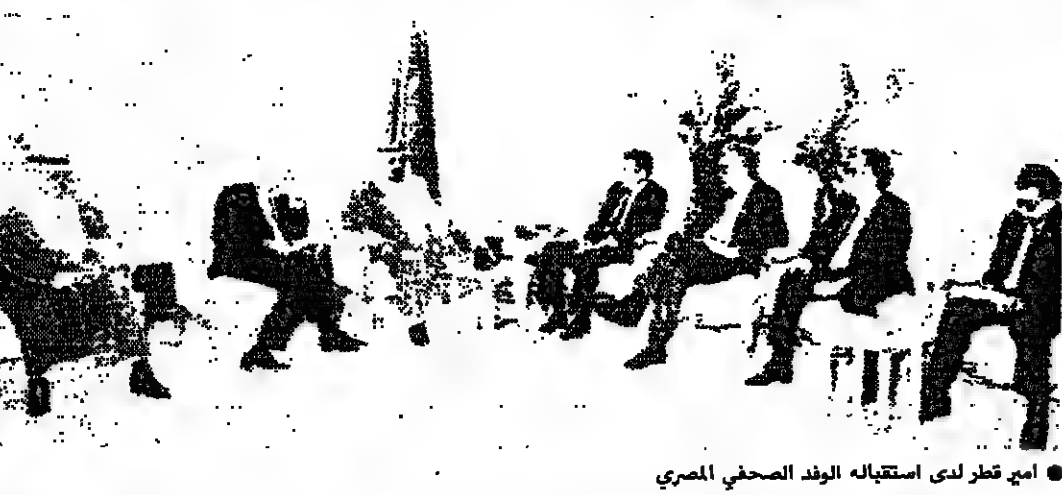
لقد دعا العاهل الاردني في خطاب العرش اثناء افتتاح مجلس الأمة في السابع والعشرين من الشهر الماضي الى ازالة الخلافات وتجسيد التضامن، وهذا الموقف الذي اتخذته العاهل الاردني لتجسيد التعاون العربي وانتهاء كل ما اعترضته من خلافات يؤكده الدور الكبير الذي يقوم به الاردن لتحقيق هذا الهدف المنشود. ولعل المحادثات التي اجراها

العاهل الاردني مع الرئيس المصري حسني مبارك يوم الاول من ايسر في عمان تحيي انطلاقة من الرغبة في تحقيق هذا الهدف ورسم الاستراتيجية العربية للتعاون المشترك لما فيه خير امتنا وقضيتنا القومية.

والا كبر في ان تنجح اللجنة الثلاثية في مساعها وان تتم ازالة كل ما اعترض الاتفاق والتفاهم العربي من اي شكل، خاصة وان المرحلة المقبلة تحتاج الى مزيد من العمل الجاد من اجل دعم قضايانا القومية والوقوف بيدا واحدة في وجه التحديات.

واذا كانت اللجنة الثلاثية قد نجحت في مسألة ايجاد ارضية صلبة في العمل المشترك لدعم الجهود العربية لوضع نهاية لتدري الاوضاع المؤسفة في لبنان، فإن التفاؤل معقول على ان تستطيع السعي لانهاء الخلاف السوري، العراقي المستحکم والذي اكده سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان على ضرورة انتهائه ويده مرحلة جديدة من التفاهم والتعاون المشترك، لان العرب كلهم يتألمون من جراء هذا الخلاف بين دولتين شقيقتين تواجهان تحديات مشتركة!!

عبدالله القاق



امير قطر لدى استقباله الوفد الصحفي المصري

تطوير العلاقات الثنائية بين الامارات والسودان

شمس : محادثات زايد والبشير تركزت حول سبل التعاون المشترك والاوضاع العربية والافريقية

رئيس وزراء البحرين استقبل ابوالمجد

المنامة - استقبل رئيس الوزراء البحريني سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة هذا امير وزير الاعلام السابق بجمهورية مصر

العربية الدكتور احمد كمال ابوالمجد ورئيس مجلس ادارة الصحفيين المتحجرين السيد عماد الدين انيب بمناسبة زيارتهما للبحرين.

وحضر المقابلة السيد محمد ابراهيم المطوع مدير عام مكتب سمو رئيس الوزراء.

المعشني: اقبال من المؤسسات القطاع الخاص

مسقط - اكده وزير الشؤون الاجتماعية والعمل المعشني الشيخ مسعود بن احمد المعشني ان اقبال الكبير والمتزايد الذي

شهدته الامم الماضية من قبل المواطنين للعمل بمؤسسات ومؤسسات وثقارت القطاع الخاص يعكس اهتمامهم العلمي

والحرفية قد ساهم في تعزيز حركة الترويج بما يتفق والاطار الذي تقوم بتبنيها اجرة

الوزارة المخلقة لدعم حركة التنمية بالبلاد واحلال العمالة الوطنية محل العمالة الوافدة في المهن والتخصصات التي يمكن شغلها من قبل المعشنيين.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء العمانية بان حركة الترويج التي شهدها مكتب التوظيف المحلي بالوزارة بعد الخطاب

السامي الذي القا جلالته السلطان قابوس بن سعيد في العيد الوطني التاسع عشر

اكتسبت مدى وعي ابداء المواطن العماني اهمية وقية العمل مهما كانت طبيعته.

كما ان الدور الذي ابداه القطاع الخاص لاستقبال الاعداد المرحلة كان له اكبر الاثر في تدعيم مسيرة التنمية التي تحرص على

الشؤون الاجتماعية والعمل في ضوء الامكانيات المتاحة في تحقيقها لكي تأخذ

العمل الوطنية دورها في بناء الاقتصاد الوطني.



الفريق البشير

والزيت والنسيج والفول اضافة الى الثروة الحيوانية. واشار ان الطاقة

تشكل الحافز الاول امام التوسع في الزراعة لان النفط يستورد بكميات

كبيرة مما يجعل من السودان بصدده حل هذه المشكلة.

والشيخ زايد بن سلطان

١٠ ملايين فدان اضافة الى توش الميا

مسترا الى ان ضعف الامكانيات في السودان كانت وراء ضعف استقلال

هذه الامكانيات. وقال ان هناك فرصا عديدة للاستثمار في السودان وعلى

الخاص في مجال صناعة السكر

الشيخ حمدان بن زايد

الممارسات المصرية التي يتبعها هذا

النظام المصري في تعامله مع الشعب

القطري الذي اعتمد على تحقيق

اياته الحقيقية وتصميمه على تحرير

بلاده، وحول قيام مجلس التعاون

العربي واتحاد المغرب العربي الى

جانب مجلس التعاون الخليجي قال ان

هذه المجالس الثلاثة يمكن لها ان تزيد

من التنسيق بين اعضائها على جميع

الاصعدة ولكن في اطار ميثاق جامعة

الدول العربية لئلا تؤمن بان الجامعة

هي الاطار الشامل للعمل العربي

المشترك.



الفريق البشير

والزيت والنسيج والفول اضافة الى الثروة الحيوانية. واشار ان الطاقة

تشكل الحافز الاول امام التوسع في الزراعة لان النفط يستورد بكميات

كبيرة مما يجعل من السودان بصدده حل هذه المشكلة.

والشيخ زايد بن سلطان

١٠ ملايين فدان اضافة الى توش الميا

مسترا الى ان ضعف الامكانيات في السودان كانت وراء ضعف استقلال

هذه الامكانيات. وقال ان هناك فرصا عديدة للاستثمار في السودان وعلى

الخاص في مجال صناعة السكر

الشيخ حمدان بن زايد

الممارسات المصرية التي يتبعها هذا

النظام المصري في تعامله مع الشعب

القطري الذي اعتمد على تحقيق

اياته الحقيقية وتصميمه على تحرير

بلاده، وحول قيام مجلس التعاون

العربي واتحاد المغرب العربي الى

جانب مجلس التعاون الخليجي قال ان

هذه المجالس الثلاثة يمكن لها ان تزيد

من التنسيق بين اعضائها على جميع

الاصعدة ولكن في اطار ميثاق جامعة

الدول العربية لئلا تؤمن بان الجامعة

هي الاطار الشامل للعمل العربي

المشترك.

امير قطر: نتطلع بشوق لزيارة مصر

يتمنى سموه لتحقيقها في البلاد وخاصة فيما يتعلق ببناء الانسان

القطري والقامة اقتصاد وطني قوي ومتكامل ومستوى اجتماعي

ومعني لائق لجميع المواطنين. وتناول سمو الامير في حديثه موقف

دولة قطر من مختلف القضايا العربية والافريقية وما تشهده

الساحة الدولية من تطورات وتحولات عميقة خاصة في اوروبا

الشرقية واستكمال اوروبا الغربية لوجتها الاقتصادية عام

١٩٩٢ وبعد ذلك اجاب صاحب السمو الامير على اسئلة

الصحفيين حول العديد من الامور والقضايا المتعلقة بالعلاقات

القطرية المصرية ومجلس التعاون لدول الخليج العربية

والتجمعات العربية الاخرى وتوجهات سموه لاستقبال البترول في

الفترة القادمة.

وحضر اللقاء الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني وزير الاعلام والثقافة

القطري.

الشيخ سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر

مباح امير مع الوفد الصحفي المصري الذي يزور البلاد حاليا

بعدية من وزارة الاعلام والثقافة ويشرف رؤساء مجالس ادارات

المؤسسات الصحفية ورؤساء تحرير الجلات والصحف القومية

والجزرية في جمهورية مصر العربية. وقد تحدث سمو الامير في بداية

اللقاء عن العلاقات القطرية المصرية والروابط الوثيقة التي جمعت

دائما بين الشعبين الشقيقين القطري والمصري وبين سموه حفظه

الله والقيادتين في مصر والتي ترسخت ووثقت وشالحتها في عهد

سابقه الرئيس محمد حسني مبارك. واعرب سموه عن كبير شوقه

لزيارة مصر والاتقاء بالرئيس مبارك والبحث في سبل تعزيز وتنشيط

العلاقات بين البلدين والشعبين لما فيه خيرا ومصلحة الامم

العربية والاسلامية. واستعرض سمو الامير في لقائه بالصحفيين

المصريين مراحل التطور والنهضة التي شهدها قطر تشهدها دولة قطر

منذ الاستقلال في مختلف المجالات والطموحات الكثيرة التي

تتطلع اليها.

والشيخ حمدان بن زايد

الممارسات المصرية التي يتبعها هذا

النظام المصري في تعامله مع الشعب

القطري الذي اعتمد على تحقيق

اياته الحقيقية وتصميمه على تحرير

بلاده، وحول قيام مجلس التعاون

العربي واتحاد المغرب العربي الى

جانب مجلس التعاون الخليجي قال ان

هذه المجالس الثلاثة يمكن لها ان تزيد

من التنسيق بين اعضائها على جميع

الاصعدة ولكن في اطار ميثاق جامعة

الدول العربية لئلا تؤمن بان الجامعة

هي الاطار الشامل للعمل العربي

المشترك.

الشيخ حمدان بن زايد

الممارسات المصرية التي يتبعها هذا

النظام المصري في تعامله مع الشعب

القطري الذي اعتمد على تحقيق

اياته الحقيقية وتصميمه على تحرير

بلاده، وحول قيام مجلس التعاون

العربي واتحاد المغرب العربي الى

الشيخ حمدان بن زايد

الممارسات المصرية التي يتبعها هذا

النظام المصري في تعامله مع الشعب

القطري الذي اعتمد على تحقيق

اياته الحقيقية وتصميمه على تحرير

بلاده، وحول قيام مجلس التعاون

العربي واتحاد المغرب العربي الى

جانب مجلس التعاون الخليجي قال ان

هذه المجالس الثلاثة يمكن لها ان تزيد

من التنسيق بين اعضائها على جميع

الاصعدة ولكن في اطار ميثاق جامعة

الدول العربية لئلا تؤمن بان الجامعة

هي الاطار الشامل للعمل العربي

المشترك.

الشيخ حمدان بن زايد

الممارسات المصرية التي يتبعها هذا

النظام المصري في تعامله مع الشعب

القطري الذي اعتمد على تحقيق

اياته الحقيقية وتصميمه على تحرير

بلاده، وحول قيام مجلس التعاون

العربي واتحاد المغرب العربي الى

جانب مجلس التعاون الخليجي قال ان

هذه المجالس الثلاثة يمكن لها ان تزيد

من التنسيق بين اعضائها على جميع

الاصعدة ولكن في اطار ميثاق جامعة

الدول العربية لئلا تؤمن بان الجامعة

هي الاطار الشامل للعمل العربي

المشترك.

الشيخ حمدان بن زايد

الممارسات المصرية التي يتبعها هذا

النظام المصري في تعامله مع الشعب

القطري الذي اعتمد على تحقيق

اياته الحقيقية وتصميمه على تحرير

بلاده، وحول قيام مجلس التعاون

العربي واتحاد المغرب العربي الى

جانب مجلس التعاون الخليجي قال ان

لمناسبة اليوم العالمي للطفولة

الامير طلال يدعو وسائل الاعلام الى العمل لتضافر الجهود لتحقيق الصحة والتعليم للجميع



بتحسينهم ضد الامراض الفتاكه وحماية مليونين آخرين من الاعاقة.

واعرب الامير بن عبدالعزيز في ختام البيان عن امه في ان يحقق العالم ما يطره اليوم من خلال تدعيم

اليونيسيف حول اوضاع اطفال العالم من طموحات واوليات خلال عقد

التسعينات المقبل.

هذا وقد تلقت «الراي العام» بيان سمو

الامير طلال بن احمد موسى رفق مدير عام اليونيسيف للدول العربية في

الخليج.

الرياض - دعا رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة

للمعاقبة الامير طلال بن عبدالعزيز وسائل الاعلام والخططين وصانعي

القرارات والمؤسسات الحكومية والمنظمات والجمعيات المحلية الى

العمل على تضافر الجهود في سبيل تحقيق الصحة والتعليم للجميع مع

حلول عام ٢٠٠٠. وقال الامير طلال ابن عبدالعزيز في بيان صحفي صدر

امس بمناسبة احتفال العالم اليوم باليوم العالمي للاطفال من اجل

الصحة الاشارة الى ان الامم المتحدة تتطلع الى ان يحقق العالم ما يطره اليوم من خلال تدعيم

اليونيسيف حول اوضاع اطفال العالم من طموحات واوليات خلال عقد

التسعينات المقبل.

هذا وقد تلقت «الراي العام» بيان سمو

الامير طلال بن احمد موسى رفق مدير عام اليونيسيف للدول العربية في

الخليج.

الرياض - دعا رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة

للمعاقبة الامير طلال بن عبدالعزيز وسائل الاعلام والخططين وصانعي

الرياض - دعا رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة

للمعاقبة الامير طلال بن عبدالعزيز وسائل الاعلام والخططين وصانعي

القرارات والمؤسسات الحكومية والمنظمات والجمعيات المحلية الى

العمل على تضافر الجهود في سبيل تحقيق الصحة والتعليم للجميع مع

حلول عام ٢٠٠٠. وقال الامير طلال ابن عبدالعزيز في بيان صحفي صدر

امس بمناسبة احتفال العالم اليوم باليوم العالمي للاطفال من اجل

الصحة الاشارة الى ان الامم المتحدة تتطلع الى ان يحقق العالم ما يطره اليوم من خلال تدعيم

اليونيسيف حول اوضاع اطفال العالم من طموحات واوليات خلال عقد

التسعينات المقبل.

هذا وقد تلقت «الراي العام» بيان سمو

الامير طلال بن احمد موسى رفق مدير عام اليونيسيف للدول العربية في

الخليج.

الرياض - دعا رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة

للمعاقبة الامير طلال بن عبدالعزيز وسائل الاعلام والخططين وصانعي

الرياض - دعا رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة

للمعاقبة الامير طلال بن عبدالعزيز وسائل الاعلام والخططين وصانعي

القرارات والمؤسسات الحكومية والمنظمات والجمعيات المحلية الى

العمل على تضافر الجهود في سبيل تحقيق الصحة والتعليم للجميع مع

حلول عام ٢٠٠٠. وقال الامير طلال ابن عبدالعزيز في بيان صحفي صدر

امس بمناسبة احتفال العالم اليوم باليوم العالمي للاطفال من اجل

الصحة الاشارة الى ان الامم المتحدة تتطلع الى ان يحقق العالم ما يطره اليوم من خلال تدعيم

اليونيسيف حول اوضاع اطفال العالم من طموحات واوليات خلال عقد

التسعينات المقبل.

هذا وقد تلقت «الراي العام» بيان سمو

الامير طلال بن احمد موسى رفق مدير عام اليونيسيف للدول العربية في

الخليج.

الرياض - دعا رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة

للمعاقبة الامير طلال بن عبدالعزيز وسائل الاعلام والخططين وصانعي

الرياض - دعا رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة

للمعاقبة الامير طلال بن عبدالعزيز وسائل الاعلام والخططين وصانعي

القرارات والمؤسسات الحكومية والمنظمات والجمعيات المحلية الى

العمل على تضافر الجهود في سبيل تحقيق الصحة والتعليم للجميع مع

حلول عام ٢٠٠٠. وقال الامير طلال ابن عبدالعزيز في بيان صحفي صدر

امس بمناسبة احتفال العالم اليوم باليوم العالمي للاطفال من اجل

الصحة الاشارة الى ان الامم المتحدة تتطلع الى ان يحقق العالم ما يطره اليوم من خلال تدعيم

اليونيسيف حول اوضاع اطفال العالم من طموحات واوليات خلال عقد

التسعينات المقبل.

هذا وقد تلقت «الراي العام» بيان سمو

الامير طلال بن احمد موسى رفق مدير عام اليونيسيف للدول العربية في

الخليج.

الرياض - دعا رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة

للمعاقبة الامير طلال بن عبدالعزيز وسائل الاعلام والخططين وصانعي

الرياض - دعا رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة

للمعاقبة الامير طلال بن عبدالعزيز وسائل الاعلام والخططين وصانعي

القرارات والمؤسسات الحكومية والمنظمات والجمعيات المحلية الى

العمل على تضافر الجهود في سبيل تحقيق الصحة والتعليم للجميع مع

حلول عام ٢٠٠٠. وقال الامير طلال ابن عبدالعزيز في بيان صحفي صدر

امس بمناسبة احتفال العالم اليوم باليوم العالمي للاطفال من اجل

الصحة الاشارة الى ان الامم المتحدة تتطلع الى ان يحقق العالم ما يطره اليوم من خلال تدعيم

اليونيسيف حول اوضاع اطفال العالم من طموحات واوليات خلال عقد

التسعينات المقبل.

هذا وقد تلقت «الراي العام» بيان سمو

الامير طلال بن احمد موسى رفق مدير عام اليونيسيف للدول العربية في

الخليج.

الرياض - دعا رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة

للمعاقبة الامير طلال بن عبدالعزيز وسائل الاعلام والخططين وصانعي

الرياض - دعا رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة

للمعاقبة الامير طلال بن عبدالعزيز وسائل الاعلام والخططين وصانعي

القرارات والمؤسسات الحكومية والمنظمات والجمعيات المحلية الى

العمل على تضافر الجهود في سبيل تحقيق الصحة والتعليم للجميع مع

حلول عام ٢٠٠٠. وقال الامير طلال ابن عبدالعزيز في بيان صحفي صدر

امس بمناسبة احتفال العالم اليوم باليوم العالمي للاطفال من اجل

الصحة الاشارة الى ان الامم المتحدة تتطلع الى ان يحقق العالم ما يطره اليوم من خلال تدعيم

اليونيسيف حول اوضاع اطفال العالم من طموحات واوليات خلال عقد

التسعينات المقبل.

هذا وقد تلقت «الراي العام» بيان سمو

الامير طلال بن احمد موسى رفق مدير عام اليونيسيف للدول العربية في

الخليج.

الرياض - دعا رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة

صدور الدنيا

العامل المؤثر

يمتاز الدكتور توفيق الشاوي المحامي بالنزاهة والمستشار القانوني رسالة يقول فيها: «سرتنا ما أشرت اليه من اعتراف أحد الكتاب السوفيات بما حدث من تطورات في المناخ السياسي والاجتماعي في الاتحاد السوفياتي ودول أوروبا الشرقية، والتي أثبتت على صراحة الأوروبية في مواجهة مشاكلهم». لكنني أريد أن أشير إلى أن ما قاله الكاتب المذكور لا يمثل الحقيقة الكاملة، لأنه لم يشر إلى أن أهم عامل دفعهم إلى هذه التغييرات هو فشل الجيوش السوفياتية في فرض الشيوعية على أفغانستان، بسبب قوة المقاومة الإسلامية لدى الشعب، وبسبب مبدأ الجهاد الإسلامي الذي يمثل المقاومة النبوية التي عجز أممها الجيش الروسي والقوة العسكرية السوفياتية التي كانت تهدد العالم كله. إن الأوروبيين يتجاهلون هذه الحقيقة... لكن من واجبتنا أن نذكرها... وأن نذكر العالم بأن الشعب الأفغاني الذي كانت مقاومته البطولية سبب هذا التغيير من حقه أن يتمتع بحريته الكاملة في تقرير مصيره، دون تدخل الجيوش السوفيات الذين ما زالوا يزودون عمالهم بالمال وال السلاح والمساندة السياسية وما زال عدداً من جيشهم على ذلك.

هذه هي رسالة الدكتور توفيق الشاوي. وتتشير الرسالة إلى عامل هام من العوامل التي دفعت إلى التغيير في المناخ السياسي والاجتماعي في الاتحاد السوفياتي ودول أوروبا الشرقية، وهو تراجع القوة العسكرية السوفياتية أمام رغبة المجاهدين المسلمين في الحرية.

وقد كان الأصل المتصور في النظرية الشيوعية أنها تصدر مبادئها عن طريق الفكر والافتقار، لا عن طريق القوة والقرعة. ولكن هذا الأصل المتصور لم يكن صحيحاً على الدوام، ونحن نذكر جميعاً كيف قصفت الدبابات الروسية لثورة الشعب في تشيكوسلوفاكيا وأجبر، وكيف سقطت الثورة هناك، وفي العلم الشيوعي قائماً على حقيقة مبدئية، وهي أن القوة المسلحة لا تستطيع مهما تصاعدت أن تقهر أرادة شعب يسمى للحرية ويستند إلى الإيمان بالله.

أحمد بهجت

عدن: السماح بتعدد الأحزاب
للاسهام بتوحيد شطري اليمن

عدن - وكالات - قالت اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي الحاكم في الضلع الجنوبي اسم أنها قررت السماح بحق مائة منظمة الحزبية في خلوته من شأنها التمسيد بشروط الوحدة بين الشطرين الجنوبي والشمالي.

وقال بيان صدر في نهاية اجتماع اللجنة المركزية يومين أن ذلك تم تكليف المكتب السياسي بوضع الاتجاهاات الأساسية للثلاثين الحزبية.

وأضاف قوله أن حق مائة منظمة الحزبية يجب أن يكون في إطار الدستور وعلى أساس أهداف ومبادئ ثورتي ٢٦ سبتمبر و١٤ أكتوبر في الضلع الشمالي والجنوبي على التوالي.

وتشدد البيان كل القوى والعناصر الوطنية والديمقراطية التي توجد صفوفها وأسماؤها في الحياة السياسية بما يعطي إلى أحرار الأجيال مواصلة للاضطلاع بمهام توحيد اليمن وإشاعة الديمقراطية.

وبالتالي فإن ذلك الأعضاء شددوا على أهمية تهيئة المناخ الوطني والسياسي الذي يفيء إلى أن يكون شاملاً في الساحة اليمنية وتتمتع الوحدة الوطنية.

وفي هذا الصدد كتبت اللجنة المكتب السياسي باتخاذ الإجراءات والتدابير التي أعاد الاعتبار بشكل واضح لكل العناصر والقوى الوطنية التي تأسست ضد الاستقلال البريطاني وكراته المحلية.

ويشمل هؤلاء «كل العناصر الوطنية الخاملة التي تضررت من الأساليب الخاطئة في حكم الخلافات، في إشارة واضحة إلى أحداث الصراع على السلطة في ١٢ يناير في عام ١٩٨٦ التي تذب ضحيتها أكثر من ستة آلاف قتيل.

وقال البيان أن الخطوات الجديدة ستؤمن حقهم في المشاركة في الحياة السياسية العامة في البلاد.

وتحدث البيان عن أهمية تعميق الممارسة الديمقراطية من خلال تمكين الأحزاب الجديدة بأصوات صريحة بعد مراجعة قانون الانتخابات والنسب.

وقال البيان أن اللجنة قررت تشكيل لجنة استشارية متخصصة لتتبع تطور العمل الاقتصادي لثورة الوحدة وبحث إمكانية البدء بفتح المؤسسات المتضاربة في فترة ما قبل مولد الوحدة.

وأضافت قولها أن اللجنة أقرت إنشاء كافة الإجراءات المهمة لحركة البناء ذات النخس اليمني بما فيها الإجراءات الضريبية والمجرية.

وقال ممثلون سياسيون في عدن أن القرار الجديد يمكن أن يفتح آفاقاً جديدة في العمل في الخفاء وهذا التنظيم الثائري ودرج البيوت الاشتراكي بما كان الحزب الحاكم هو التنظيم السياسي الوحيد منذ الاستقلال عن بريطانيا قبل ٢٢ عاماً.

مقتل واصابة ٨ لحدادين
بمحطات جريضة للمقاومة اللبنانية

حاصبيا بعد أن أصابت أربعة صواريخ كاتيوشا المنطقة.

وقال بيان صادر عن الحزب الشيوعي الاجتماعي السوري والجهدي الثوري لتحرير فلسطين صليبيتهما من الكين ضد العدوان، وقالت الأمانة العامة أن حوالي ٩ لحدادين مقتلين بسبع أليات عسكرية قاموا باعتداء من متسلل الطير بالتفجير المحلي بالتفجير بالمتفجرات الشري لمنطقة «الغزاة» باتجاه بلدة ميسر، وجرى منذ التفرغ بعد ساعات من هجوم على هجوم على مواقع الاحتلال في هذه المنطقة.

وعلى صعيد آخر اعتكفت الميليشيات التي تتكون من ثوريين ورجال الميل المتحد أن قامت بحملات للمقاتلة في القطاع الأوسط من المنطقة الجنوبية.

وقالت الشرطة أن المبعين الستة المبعين بـ «بالتعاون مع المقاومة» واعتبروا أن الخيام التي يقيمها الحزب في هذه المنطقة وتحتل الأمانة إلى أن منتهى العمل المذكور كانت قد شجرت طرفي الاحتلال في هذا السجون كما أنه لم يتم السماح لحدادين المنطقة للسليل بالاجور بالداخل إليه بالرغم من الطلقات المفجرة.

مساعداً غذائية أوروبية
للبنان

بيروت - كونا - أعلن هنا أن مساعدات غذائية أوروبية تتركب من كميات كبيرة من القمح من أصل لبنان التي تم إرسالها لتوزيعها على المؤسسات الإنسانية والاجتماعية، وقال بيان صدر عن منظمة السوق الأوروبية المشتركة في بيروت أن المساعدات متفرقة في ميناء جوبيته إلى الشمال من بيروت صعيداً في جنوب لبنان، وأضاف أن هذه المساعدات هي عبارة عن ٧٥٠ طناً من القمح المجفف و٢٢٥ طناً من السكر.

السوق الأوروبية المشتركة.

يقصد: فصل ٢٧ موظفاً
لتقصرهم بأعمالهم

بغداد - وكالات - قرر مجلس الثورة العراقي فصل ١٢ مهنياً من كبار مسؤولي وزارة الإسكان والتعمير والتخطيط وتعمير من العمل لمدة ستة شهور عدداً لاهلهم وعدم قيامهم بواجباتهم في تنفيذ مشروع مطار البصرة الدولي، وذلك بعد ما عاقبة ١٢ مهنياً آخرين من المهنين والفرنيين مسؤولين بمرافق الطوارئ أو توجيه التوجيه لهم وذلك لمساهمتهم في قيامهم بواجباتهم بشكل المظلم.

وأشارت الصحف العراقية إلى أن الأشخاص الذين أجبروا على المغادر بعد اسالة الطير وودوا بالية في أسر أبنية الطار وتفيد أعمال مختلفة دون الامساعات وإجبارهم على صيغة الطلوع في التفرير بمقتضى الدولة.

دعا جميع الجنود والموظفين لوضع أنفسهم بنصرة الشرعية
رزق : فلولاً قيادة الجيش باتخاذ الاجراءات المناسبة لانقاذ نمره عون
ميتران استقبال وزراء الثلاثة : ابلفنا العهد تأييدنا للحراروي

اتفاق الطائف خلال اجتماع النواب اللبنانيين في الطائف وقال أن النائب رزق نكاش وجوزع سماعة أجريا خلال هذا الاجتماع اتصالات مع عون والبطريوك الماروني نصر الله صفوان عون والبطريوك مؤلفته الكاملة على الاتفاق طلب سرعة التصديق عليه وعدم العودة إلى لبنان قبل اتمام ذلك.

الثلاثية في باريس

في غضون ذلك وصل إلى باريس امير وزراء خارجية النجدة الثلاثة العربية المكلفة بمهمة جوج سماعة أجريا خلال هذا الاجتماع اتصالات مع عون والبطريوك الماروني نصر الله صفوان عون والبطريوك مؤلفته الكاملة على الاتفاق طلب سرعة التصديق عليه وعدم العودة إلى لبنان قبل اتمام ذلك.

في غضون ذلك وصل إلى باريس امير وزراء خارجية النجدة الثلاثة العربية المكلفة بمهمة جوج سماعة أجريا خلال هذا الاجتماع اتصالات مع عون والبطريوك الماروني نصر الله صفوان عون والبطريوك مؤلفته الكاملة على الاتفاق طلب سرعة التصديق عليه وعدم العودة إلى لبنان قبل اتمام ذلك.

خلال جلسة ساخنة للحزب يوم السبت الماضي
غور باتشيف قدم استقالته بعد مهاجمة البير وستر يكا
اجتياح تشيكوسلوفاكي للنمسا بعد هدم الستار الحديدي



سور زعيم المعارضة هافل وبجارت هافل في قصر الرئاسة

عواصم - وكالات - قال فينو فالجاس زعيم الحزب الشيوعي في استونيا في حديث تلفزيوني أن الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشيف عرض الاستقالة من منصبه في اجتماع لزعامة الحزب الشيوعي في أوائل الأسبوع بعد السماح لنداءات إلى إبطاء خطى برنامج الإصلاح. وأضاف قوله للتلفزيون أن الاستقالة التي أعلنها غورباتشيف هي تلك التي قدمها في اجتماع للجنة المركزية للحزب الشيوعي في موسكو لكن معظم الحاضرين في الجلسة المغلقة أعربوا عن معاندتهم للرئيس غورباتشيف.

وفي الاطار ذاته أكد رئيس وزراء جمهورية استونيا اندريك توم أن غورباتشيف أصر أنه لن يتسكع بالسلطة بأي شئ من خلال الاجتماع الموسع للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي، وقال أن العديد من الخطباء انتقدوا سياسة غورباتشيف التي تضمنت غورباتشيف، وكالاته أن حتى الدول الرأسمالية راضية عن هذه السياسة.

والذي يجب أن نذكره، وقد وافق غورباتشيف وتراجع من عند ذلك وقد وافق غورباتشيف بعدما وافق الاتحادات ليوكد أن كانت تكون هذه الطريقة لتفكك عنها. انني أعتقد بالسلطة وكل ما أفعله أقوم به من أجل الشعب.

وكان مسؤول الإيديولوجيا في المكتب السياسي فايم سيفيديف تحدث في عهده لعمال الاجتماع الموسع السبت الماضي عن استعدادات جهات إلى مواقف الزعيم السوفياتي لكنه لم يسط تفاصيل عن هذا الموضوع.

نفي حالة تاهب

وفي الوقت نفسه نفى وزير الخارجية السوفياتي أنور خوجا، دائرة الأنباء التي نشرها صحيفة واشنطن بوست أن استقار الاستقار في أوروبا الوسطى نظراً كير باستقار ألمانيا الشرقية.

وأوضح غورباتشيف أنه لا يمكن معالجة القضايا الأوروبية بصورة قديمة في ضوء الوضع الدولي الجديد السائد حالياً في العالم.

يوم التحرك

من جانب آخر أشارت معلومات استقالت وكالة فرانس برس إلى أن الاستقالة للمعه إلى يوم تحرك الحرس على تعديل في جدول أعمال مؤتمر نواب الشعب. الذي يبدأ أعماله اليوم كاتش صيغة أسس وكانت الجمعية البرلمانية الحالية قد دعت إلى الانتخابات في ١٨ ديسمبر.

وأشارت «مهرجانات ورسائل بريديات» بالتحرك إلى المدة السابعة من الدستور السوفياتي التي تعطي الحزب الشيوعي الدور القيادي في البلاد.

وكان الهدف من «يوم التحرك» أيضاً دفع النواب إلى تبني قوانين حول الأراضي والملكية والصحافة والتمويل المستقل للمؤسسات. وقد تم الاتفاق حوله كل وسط بعد أن رفض العديد من النواب نداء لمراد عام لمراد عام لمراد عام خمسة من قاعة الجمعية البرلمانية في الأسبوع الماضي ومن بينهم بشكل خاص حازر جازو.

نول للسلام أندريه ساراييف.

ومن ناحية ثانية أكد الزعيم السوفياتي في كلمة فائتة أجراها الليلة قبل الماضية في الرئيس الجديد للحزب الاشتراكي الموحد في ألمانيا الشرقية غريغور غريغور في قيادة الحزب الشيوعي السوفياتي ستابع باهتمام غير عادي التفكير الاستقلالي للمقاتلة مع ألمانيا الشرقية. وقال أن الاتحاد السوفياتي سيسعى إلى ضمان الظروف الحالية إلى استخدام كل الاتفاقيات من أجل دعم الحركة الإصلاحية الجارية في ألمانيا الشرقية.

وكان السوفياتي أيضاً في أهمية الدور الألماني الاشتراكي الموحد في برلين الشرقية بالإصلاح الحزبي للاشتراكية في ألمانيا الشرقية ومواجهة توتر الصداقة مع شعب الاتحاد السوفياتي ورفض جميع المحاولات الرامية إلى عرقلة سياسة ألمانيا

بوش: زاد اهتمامي لغور باتشيف
شيفر دنازة: اميركا ليست عدوة

عواصم - وكالات - صرح الرئيس الاميري جورج بوش بأن الاحداث الاخيرة في العالم اعادت اهتماماً كبيراً للغورباتشيف واعتبر أن عهد ميخايل ١٩٨٩ لحظة جيدة جداً.

وقال بوش خلال تسجيل تلفزيوني خاص في عيد الميلاد سبتمبر ١٨ ديسمبر طوال اربعين عاماً بعد العالم كاتشيا وقاسيا وارادا.

وأضاف أن لا تدرى الآن في كل مكان بوادر استمر ذلك منذ وقتاً طويلاً حتى نرى شمساً يلقى شعاعاً لامعاً في أكثر أماكن العالم.

وخلص الرئيس إلى التغييرات تحدث وتوجه إليها التحديتان: الحرية تصل وتشمل شمساً يجب أن تطغى أبداً.

وصرح الرئيس الاميري أنه ساريين مرزا من الاحترام للرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشيف بعد لقاءهما الأخير في جزيرة سالبا.

وأضاف أن احترامنا للطريقة التي عالج بها التحديتان في أوروبا الشرقية وتصميمه على القيام قماً بالديمقراطية في الاتحاد السوفياتي.

وقال أيضاً أنه في سؤال حول تطورات علاقاته مع الرئيس السوفياتي الآن له يوم احترام أكبر مما كنت يوم التقيته للمرة الأولى أو العام الماضي.

وأوضح بوش أن عبارة «تشيكوسلوفاكيا باللة الروسية لا تكفي لليلة على التعديلات

مظاهرات بلغاريا

ومن ناحية ثانية تظاهر حوالي ألفي شخص في صوفيا لتكريم الحزب الشيوعي البلغاري بمطالبتهم حول اجراء انتخابات مبكرة.

وأضافت أن التظاهرة التي شارك فيها حوالي ١٠٠٠ شخص، وجرى حرق النشيد الوطني البلغاري، وتحت شعار «الحرية والديمقراطية».

وفيما يتعلق بالانتخابات الاقتصادية قال شيفر دنازة إنه يجب للمحكمة في دور الحزب الشيوعي العلني في المؤتمر السوفياتي في الوقت الحاضر إلى أن لا يستبعد استخدام القوة العسكرية ضد الحزب الشيوعي البلغاري للخدمة لبحث الوضع السياسي والاقتصادي في البلاد.

ذكرت وكالة الأنباء الهندية أن امرأة هندية وضعت مولوداً ب ٤ أرجل وأن الطفل واهم في صحة جيدة.

وحدثت تمشيد في عالم المجانب، ودرى حكومتها تتدخل لاتخاذ شركات النرويج فتخلص هذه الشراكات، وتتسارع إلى انقاذ المومعين في شراكات توظيف الأموال المومعون وتتميز عن المومعون. وتقدم الصحف تفصلاً أغلب الصحف وتتميز عن صرف مميزات المحررين والعمال، وتتسارع زارعي القطن فينقص الحصول، وتعلن أننا سننشر كشوف البركة في الأسبوع القادم، ويجوز خمسون اسبوعاً قادمًا فإذا بكشف البركة تضع على رأسها طاقية الاخفاء وتغيب عن العيون، وتصدر التصريح الرسمي يوم السبت وتخليع يوم الأحد وتؤكد يوم الاثنين وتذكره يوم الثلاثاء، ويشكو الخبراء أن العامل المصري يعمل ٢٧ دقيقة في اليوم وتقوم الحكومة وتقدم ويجتمع الخبراء لإجلاء هذه العصبية وإذا بنا نسعى إلى الحكومة جعلت المعلقة يومين في الأسبوع بدلاً من يوم واحد.

المثل الشعبي الذي يقول: «دج يكحلها عماء»، تحول إلى سياسة عامة شجع الحكومة على أن تضع الكحل والبوردة والاصمير في وجه كل مشروع وكل قانون ويجوز وزير وزرائها وبدلاً من أن نشكره نهال عليه بالخناز والسكاكين ونسبحه أن العالم يفتخروا سياسة المصارعة فتجلى إلى سياسة التكتيك والافخاف.

القرارات تصدر فجأة وكأنها خطة حصرية سرية يجب ألا يعرف بها الاعداء... واتخاذ هم الشعب المصري الكريم وأول مرة منذ نشوبه وزارة للهجرة، لأول مرة تعلم أن جثث الف عامل شحنت بالطران من بغداد إلى القاهرة... وكثير منهم قتل بالرصاص، ولا تعرف وزارة الهجرة تفاصيل هذه الأحداث المتوالية، ولا تنشر الصحف شيئاً عنها إلا بعد شهر من حدوثها.

وتنشر البيانات تلو البيانات عن خسائر بعض شركات القطاع العام ويجمع الخبراء ليقرؤا كيف تنفذ الشركات الخاسرة وإذا بنا تقرر أن نبيع الشركات الخاسرة للعمال، ولم نسال انفسنا من هو العامل العيب الذي يشترى اسمهم شركة خاسرة، المحقول أن نعمل أولاً على تحويل الشركة الخاسرة إلى شركة رابحة لنجس العمال على شرائها حتى يبقوا على شراها ما اشبهنا بالمرأة الهندية التي وضعت ولداً ياربج ارجل!

مصطفى أمين

علي صالح يزور الاردن اليوم

عمان - كونا - أكد مصدر اردني مطلع امس ان الرئيس علي عبدالله صالح رئيس القطر الشمالي لن يسجل إلى عمان امس في زيارة قصيرة يلتقي خلالها مع الملك حسين عاهل الاردن لبحث المستجدات على الساحة العربية وخاصة ما يتعلق بالرئيس جمال عبدالناصر العربي، وسيلعب الرئيس اليمني الملك حسين على حضور مباحثات الوحدة بين شطري اليمن، ومن جهة أخرى صرح مصدر اردني عربي مسؤول وكالة الأنباء القطرية في عمان أن وزير الوحدة في شطري اليمن سيومان خلال الاسبوع المقبلين بزيارة إلى عمان للتعاون العربي لوضع في مجمل خطوات الوحدة بين شطري اليمن.

الرئيس التونسي يزور العراق السبت المقبل

تونس - احبا - ينتظر أن يقوم الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بزيارة رسمية للعراق يوم السبت المقبل لتستمر ثلاثة أيام تلبية لدعوة من الرئيس العراقي صدام حسين، وسيجدي الرئيس التونسي خلال هذه الزيارة محادثات تتناول العلاقات الثنائية والوضع في منطقة الخليج والشرق العربي، وتطور القضية الفلسطينية.

قدومي يهبط اضطرارياً
بمدرج

مدرج - أ ف ب - أجرى رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية قاروق القدومي مساء امس في مدرج مطار حداثات مع مسؤولين امريكيين في وزارة الخارجية الأمريكية خوجي ديكرار ذلك بعد هبوط اضطراري لبطائرة في مطار مدرج.

وأعتبر القدومي الذي كان قادماً من هافانا إلى تونس للتحاور في أوروبا الشرقية وقد توقف الحول والمساعدية الحدية الأوروبية في نزاع الشرق الأوسط.

وصف العلاقات بين اسبانيا ومنظمة التحرير بأنها متوترة لكنه أكد أنه ليس على علم بوجود اتفاق ضد الارهاب بين الاستخبارات الأمريكية والمنظمة.

وكانت صحيفة البائيس الأسبانية أكدت وصول القدومي إلى اتفاق على عقد في ١٩٨٦ لتفصيل المعلومات حول اربابين عرب واسلاميين.

اسرائيل اعتقلت ضابطاً
كبيراً بتهمة التجسس لامركا

قال رايو الدول أن الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية اعتقلت في مطلع الشهر الحالي ضابطاً اسرائيلياً بتهمة عدم لoyalته به كامل المعلومات الاميركية المكونة.

وأضاف الرايو أن الضابط الاسرائيلي يعمل في مقر الأركان للجيش الاسرائيلي وهو مساعد رئيس الأركان الجنرال ايهود براك، ويؤثر ذلك المصعب جداً على ايهود وقد سبق له أن تولي مناصب رفيعة في شعبة الاستخبارات التابعة للسلح الجوي الاسرائيلي وهو من مواليد الولايات المتحدة وسبق له أن خدم في الجيش الاميركي بمرتبة ملازم أول.

وشارت في الحرب الفيتنامية وغادر إلى اسرائيل في أعقاب حرب أكتوبر ١٩٧٣. وقال الرايو أن الضابط المذكور كان يخضع للمراقبة أمنية من جانب الاستخبارات العسكرية أكثر من ستة.

الجيش السوداني يستعيد مدينة من المتمردين

الخرطوم - احبا - أعلنت القيادة العامة لقوات المسلحة السودانية في بيان صدر مساء امس أعلنت أنه بحلول القوات المسلحة يوم الجمعة الموافق ٨ ديسمبر الماضي مدينة كاكالا التي تقع شمال مدينة أعالي النيل جنوب السودان. وأكد البيان أن القوات المسلحة السودانية تستعيد مسكراتها للمحافظة على تماسكها واستتقرارها في كمين كمين من تعامله.

وأشارت بيان القيادة العامة للقوات المسلحة جميع المواطنين الجنوبيين حول مدينة كاكالا رأي خارج المدينة المونة قويا إلى المدينة واستئناف حياتهم العادية دون خوف أو تردد.

**مواجهات عنيفة وهدم ٣ منازل جديدة في القطاع
والاضراب يعم الأراضي المحتلة احتجاجا على القمع**

الحمد لله

ندوة «الرأي العام» بمكتب القاهرة مواجهة التطرف والانحراف والادمية



د. محمد محبوب وزير الأوقاف مع أسرة الرأي العام في مكتب القاهرة بضيوف الندوة

حقائق الأشياء تقول أن هناك قضايا عربية تحتاج إلى البحث والتنقيب عنها للوصول إلى الأسباب والعوامل التي تدفع بهذه القضايا إلى الاستمرارية.. أو الاستفحال.. وإيماننا بنا بأهمية مواجهة هذه القضايا والمشكلات فإننا قد عزمنا إجراء العديد من الندوات مع المسؤولين وأصحاب الشأن والرأي في مواقعهم ومواجهتهم بالحقائق والمستندات أصلا في الوصول إلى الحل النهائي لهذه القضايا التي تخلق مجتمعا مجتمع كل المصريين والعرب..

وبعد أن أشرنا في الندوات السابقة مجموعة من القضايا، نستكمل الحوار ونستعرض اليوم قضية من أهم القضايا التي تهم الشارع المصري والتي أثارت الكثير من المشكلات مما جعل «الرئيس حسني مبارك» يوجه لها اهتماما خاصا ويطلب من كافة وسائل الإعلام الاهتمام بها..



د. محمد محبوب

أعد الندوة وأدارها
سعيد مصطفى
اشترك في الحوار
ساجدة محمود الشرف
صالح عبدالمعطي صفي

قضية اليوم.. مواجهة الانحراف والادمية ونودتنا شارك فيها كل من السيد الوزير الدكتور «محمد علي محبوب» وزير الأوقاف المصري.. والدكتورة «فوزية عبدالستار» وكيلة كلية الحقوق جامعة القاهرة وعضو مجلس الشعب المصري.. والدكتور «محمد شعلان» استاذ الطب النفسي بكلية الطب جامعة القاهرة... والقضية كما تعلم جميعا.. قضية شائكة متشعبة.. فعلى الرغم من كل الجهود التي تبذل، وعلى الرغم من صدور العديد من القوانين الرادعة المتمثلة في «الاعدام» إلا أن المشكلة لا تزال قائمة والخطر يهدد الغالبية العظمى من المواطنين لا يستثنى في ذلك طفل أو امرأة أو شاب أو حتى مسن قد أكد المسؤولون وأصحاب المشكلة أنفسهم أن القانون وحده لا يكفي ولا بد من تضافر جميع الهيئات المعنية وغير المعنية للسعي على طريق الحل الصحيح، وتأكيدا لأهمية تضافر الجميع كان اللقاء.. وكان الحوار..

الشباب: نحن ضحايا الفكر وانتم لا تسألون عنا.. أين العلماء؟

عبرنا بـ ٨٠٪ من قضايا التطرف إلى بر الأمان واليوم بصدده علاج

قضايا التطرف عن الدين المتمثلة في القضايا الاجتماعية..

خرج وترك الجهاز مفتوحا فحدث ما سحر حرق المكيث وشب الحريق وخلف الجامع كنيسة.. قالوا لماذا لم تحرق الكنيسة هي الأخرى؟ غريب أمر هذا السؤال أنها إرادة الله.. والشيء المدهش أن الذي أطفا الحريق وساعد في بناء الجامع هم الشباب المسيحي.. وبعد ذلك بدأنا المصالحة في لقاء عام ثم التقينا ببعض الشباب الذي قاد العملية في سهراب وعلمنا أن هناك جماعة مرتبة ومنظمة بأسلوب تقود خط الصمد كله.. اتفقنا أن يكون أول لقاء لهذه الجماعة في أسبوع لبيت تسوية القضية كلها.. وضعت في خطتي أن أجلس معهم بعد أن قسمتهم ثلاثة أقسام.. أولا.. الشباب العام «الأبيض» الذي لم يؤثر الفكر عليه وهم نسبة ٧٠٪.. ثانيا.. الصف الثاني وهم مساعدو الأئمة ثم الصف الأول وهم الأئمة.. وقد كنت توعيتي إلى الشباب العام لأن مشكلتهم أنه لا يوجد في السوق غير فكر واحد فقط مثلا في الدنيا فكر واحد مقتنع به أين تسمية قال «المفكر يفر بالقوة» وكلنا مسؤول عن الفكر المكتسب حتى ولو باستعمال السلاح.. هذا الشباب يسمع رأي واحد ولو يسمع آراء أخرى وهي أن الإسلام قال.. «فكر لست عليهم بمسيطر» لم نسمع آراء العلماء المتكلمين الذين قالوا أن مواجهة الفكر لا يكون بالقوة إلا للحاكم.. ومع الأسف لقد صرخوا قول الرجل فقد قال لكي تحكم بالقوة لابد أن تكون عالما حكما فيما تمار به.. وقد بدأنا مع ٢ شرائح.. الأولى في الجامعات والمدارس وما زالت اللقاءات مستمرة معهم وقد تم تسليم ٦٠٪ منهم.. ومساعدو الأئمة.. وهي الصف الثاني للجماعات

الترقية للكلية.. والصف الأول للأئمة وطالبوا بإقامة سلطة دينية.. وكان لنا أنه لا توجد سلطة دينية في الدولة.. ثم طالبوا ببعض المطالب وأثارتها بعض القضايا كقضية القمار والمخدرات.. القريب أنهم شباب مثقف وأمع منهم الطبيب.. والمهندس واستاذ الجامعة لقد جاء هذا الفكر من الخارج ووجع له وبدأ في السبيحات؟ جماعات قامت دون أن تكون لهم قيادة وكانت النتيجة أنهم انقلبوا على أنفسهم إلى شيعة..



د. محمد شعلان
الادمية بصدده عن
بمز يد من البحث عليها
بمز يد من الجريمة..

يعلن أن مواجهة الفكر فريضة بالإضافة إلى أنه مضاد بعرض القلب.. لكن عندما يؤمن الإنسان بمبدأ فالاعمار بيد الله ولأننا مقتنعون بقضية لا نجامل فيها السلطة ولا الحكم ولكننا نرغب فيها الدين بمفهومه المستقيم ومصر التي باركها الله..

فحينما إلى حيث المكان وجدنا أن هناك فتنة تكاد تصعد بمصر.. والموضع لا يخرج عن نطاق ما سكرهاني لا بخل لأحد فيه.. فقد ظل شيخ الجامع ممسك بالميكروفون من القاعة صباحا حتى الواحدة ظهرا بعد صلاة الجمعة ثم



د. فوزية عبدالستار وكيلة كلية الحقوق

أصحاب الديانات لا يتعصبون
الرأي العام.. ولما الانتظار كل هذه السنوات؟
السيد الوزير.. قد تكون الظروف ولكن لا أستطيع أن أقول أن هناك قصورا.. هكذا أراد الله.. وكان لابد أن نتدخل بهذا الشكل..

وبدأنا الجولات المكيية واختارنا الأرضية.. واتفقنا مع أمراء الجماعة ألا يحدث قلق في الجامعات لأن هذا يضر بالحدود الإسلامية ومفهوم الإسلام وانتبهنا عند هذا الحد أن نستعمل الهدوء ولا داعي للتعلم.. ثم استكملنا الحوار مع الأئمة.. وقد أقمنا ندوة معهم وكانت ليلة تاريخية بدأت الساعة ٧ مساء وانتهت في الثانية من صباح اليوم التالي تحدثنا فيها بالملق والجدية.. هذه الندوة حضرها ٥٠٠ شاب وثلاثة من المعتكفين والمتشددين لدرجة أن الشباب في النهاية قالوا نحن ضحايا الفكر وانتم لا تسألون علينا.. أين العلماء؟



أسرة مكتب الرأي العام في القاهرة

فلابد أن نعامل هؤلاء معاملة معينة ونوفر ماذا يريدون ومن هنا جاءت فكرة الحوار لتصبح المسار.. لم أقل أي شيء لمواجهة التطرف أو حصار الدين فجميعا يسعدنا أن نرى أشخاصا مثقفين ولكني ذهبت لتصحيح مسار الفكر الديني حتى لا يترك الشباب إلى القاع أو الهاوية.. لابد من وجود فكر متوازن وهذا لا يتم دون مواجهة.. وأولى المواجهات كانت عام ١٩٨٧ في سهراب في حادثة كانت تتعلق بالاختلاف بين المسلمين والمسيحيين وقد قلت أننا نحارب أكثر من محور داخليا محور الفتنة الطائفية بأن تركز الوحدة بين المسلمين والمسيحيين وعلى أرض مصر بالتحديد هذا الفكر لن يذموا ولن يستمر لأن الوحدة طبيعة وقد ذكرت أن أصحاب الديانات لا يتعصبون.. الدين واحد وأن تعددت الرسالات.. ثانيا حرب الأيمان والمخدرات فالشباب في هذا المجتمع يحاطوا بكثرة من سلاح وحارب به.. أعاد الرواية الأصلية.. فقد حدث في مسجد القطة بالصعيد ماس كهراني أدى إلى قيام حريق.. فقام المتطهرون وحرقوا الكنائس وقامت الفتنة في سهراب وأسبوت والمخا والفيوم.. وكان لابد من التحرك السريع ولذلك انتقلنا في نفس اليوم وكان ممي مقفي الديار المصرية.. د. سيد طنطاوي.. والحقيقة أريد أن أشير بجهنومات هذا الرجل فهو الوحيد الذي قبل الخوض في هذه المعركة وهو

تدبير العقوبة يزيد من الظاهرة الإجرامية وقانون المخدرات كاف



جلسة التمس ونهاية كتيبة

مهربون معتقلون بعد مطاردة

واليوم بصدده علاج القضايا الاجتماعية المتمثلة في الامان والحدود وهذا تطرفا عن الدين وليس تطرفا باسم الدين وهذه القضايا موجهة بمسألة عامة لتعصبة الحكومات.. وقد قمت بتأليف كتاب عن «الدين والعلم في مواجهة المخدرات» لأن الامان يؤدي إلى الانحلال الأخلاقي والاعتصاف وكلها أشياء مرفوضة في مجتمعاتنا..

الرأي العام.. هل تعتقد أن دخول اليهود والكرايين تخطيط سياسي لإغراق الشباب في هلاستهم أم تخطيط إسرائيلي؟

السيد الوزير.. لها هدفان.. هدف اقتصادي.. وهو تمرد الاقتصاد المصري لأن هناك مليارات تنفق في هذا المجال فيحطم الشباب نفسيا واقتصاديا وصحيا فيدخلون لهيكل خاصة وأن الشباب المصري صمام الامان لشباب الوطن العربي.. إضافة إلى ذلك أن كل من إسرائيل والمنايات الخارجية لعبت دورا في ذلك فتجارة المخدرات مشاركون فيها أكثر من اتجاه وقد تكون أهداف واحدة انفتحت معا.. وكان من الممكن أن يتصدى الشباب لمثل هذه الافات لو وجدت القوة..

أغراء دون اشباع
الرأي العام.. نريد أن نتوجه بسؤالنا إلى الاستاذ الدكتور محمد شعلان.. خاصة بعد أن أشار السيد الوزير الدكتور «محمد محبوب» إلى نقطة هامة وهي العقوبة.. فهل غياب العقوبة له تأثير على انتعاش الشباب؟
الدكتور محمد شعلان.. قبل أن أجيب أريد أن أقدم الشكر للسيد الوزير فقد تعرض للموضوع بمق.. فالتحدث في الموضوعات العلمية يأخذ منحى واحدا وهو تقاطع المصالح وليس هناك سبب واحد في هذا الشر.. والكلام الذي ذكره السيد الوزير يوضح ما أريد أن أشير إليه.. «يتبع»

«يتبع»

الحلقة الأولى

لا تطرف في الدين
وقبل أن نبدأ حوارنا لابد وأن نشير إلى مجهودات وزارة الأوقاف والتي يسمي وزيرها.. محمد علي محبوب.. مواجهة المشكلة مواجهة مباشرة مع أطراف القضية «الشباب المتطرف» والذي يذهب إليهم في عقر دارهم..

ولهذا تساءلت «الرأي العام» عن تجربة السيد الوزير في محافظات الجمهورية ولقاءاته المباشرة مع الشباب أصحاب القضية؟

السيد الوزير.. يسعدني لقاءكم في هذا اليوم الكريم.. ومصدر سماعتي التقائنا في ظل قضية تشغل «الرأي العام» في مصر والعالم الإسلامي والخارجي وهي قضية الشباب.. وقد كنت أتابع هذه القضية منذ فترة طويلة عندما كنت رئيس اللجنة الدينية في مجلس الشعب.. وقتها شعرت أن شبابنا ضائع ويحتاج إلى من يدير إليه الطريق ولذا سارعت بنقد جلسات استماع لمناقشة قضايا الشباب من جميع جوانبها شارك فيها زملائنا مسؤولي الشباب في البرلمان.. رئيس لجنة الشباب ونوابه لجان الشباب في الأحزاب.. وعضو لهذا الاجتماع جميع المؤسسات الحزبية.. والتمهيد.. عرضنا مشاكل الشباب ومهمته ووسائل النهوض.. بالدعوة الإسلامية حتى تتخذ شكلا عاما لأن القضية كانت تنظر من زاوية التطرف الديني.. ولقد تحفظت على كلمة «التطرف الديني» لأن المتكلمين لا يتطرق قد يكون متشددا أو مغاليا في توكيده.. ولهذا أطلق عليهم «أصحاب الفكر الخاص» المهم استمرت جلسات الاستماع لأكثر من شهر وقد شارك فيها الراجل «عمر التمساني» وانتبهنا لتوصيات مبنية على رأسها حوار الشباب والمواجهة المباشرة لأنه لا يمكن أن نستمر في قضية ونحلها ونعالجها إلا من خلال أصحاب هذه القضية..

وقد كنا القوي للبرلمان وحصلنا على الموافقة وأجريت مقابلة مع الجهات المعنية لتتجهل.. وشاء القدر بعد تقديم التقرير بحوالي شهر بسيطة كان في شرف أن كلفت وزيراً للأوقاف.. وما كنت أتصور أن أنفذ التقرير الذي ظلت مع مجموعة من المسؤولين في أعداده لأكثر من شهر خاصة وأن الجانب الأكبر من التقرير كان يتعلق بالتوعية الدينية وبور المؤسسات الدينية المنوط بها مواجهة الشباب لأن الفكر الذي كان يواجه فكر دينيا في المقام الأول.. وهذا حدث منذ عام ١٩٨٦..

الرأي العام.. ما حصة الثلاث سنوات؟
السيد الوزير عندما توليت مهام الوزير اتفقت مع المسؤولين على أهمية المواجهة المباشرة لأن الشباب في المرحلة السابقة ما يقرب من ١٥ سنة وهو يناقش فكر ويتقنع فكر بعضه صريح والآخر خاطيء أو مغالي فيه خاصة وأنه ليس من طابع الشعب المصري أو أساس التشريع كان لابد من أنه فكر نخب.. ١٠٠٪ فالشباب المصري من الشعوب التي لا تعرف العنف فحين شعبه له قيم وتاريخ وحضارة ٧ آلاف سنة عندما يحدث عنف وقتل وأرباب.. ويكون هذا نخب على إتشيب ويحدث أما تحت ظروف قاسية للغاية أو نتيجة قوى خارجية تنفخ في هذه الفتنة لذا كان لابد أن نحلل الفكر الموجود في الواجهة الدينية ثم لابد أن نحلل الشباب أنفسهم لنعرف مع من نتعامل بالفعل؟

القضايا المثارة كان أغلبها سياسية مثقف بالأيدي الدينية بمعنى أن الغالبية العظمى من شبابنا مثقفين تلقى إليه القضية على أنها الدين وتلقى معها أملة تويها حتى يقتنع للشباب.. خللنا هذه القضايا وكان أكثر ما يتخللها استعمال العنف في الدعوة الإسلامية وهذا يؤكد أن كل شيء يمكن علاجه ألا اقتنع الشباب الذي يدعو السلام إلا يستخدم العنف في دعوتهم كانت الحرية من أين نبدأ؟

القضية بحاجة إلى دراسة علمية.. سمعنا الشباب المراد التعامل معهم فوجدنا التي أن أكثرهم تشددا شباب الصعيد والفكر قائم من الصعيد وبالتحديد أسبوت وسهراب والمخا والواقع أن مقال هذا الفكر والتطور الذي طرأ عليه وخرج به إلى قتل واستعمال عنف وهذا سبب من أسباب كتيبة وهي أن الصعيد تحكمه العصبية وأيضا لعبت الحالة الاقتصادية دورا كبيرا في هذه المرحلة كما فعل الانتعاش الاقتصادي الذي أوجد فتوة بين الأفرار وخللا في الطبقات وبالتالي المجتمع.. وعلى هذا الأساس نجد أن أكثر الفئات التي خرجت متطرفة بفكر خاص شباب الطبقات الفقيرة والأحياء الشعبية.. على سبيل المثال منطقة عين شمس والتي يعاني سكانها من انقطاع التيار الكهربائي.. ومن مشاكل الصرف الصحي.. الخ الشباب يشعرون بالفقر الذي يعيش فيه والذي يتزايد وهذا يدفعه إلى الحق على من حوله ولاتيات الذات جاء التطرف وبقيت فكرة «أمم الجماعة» الذي يستطيع أن يحاسب من حوله ويشعر بذاته وكرامته.. هذا الفكر الخاص لا نجده في الأحياء الغنية.. والغريب أن نجد أن فكر هذه الجماعات واحد من اثنين.. إما أن يعتزوا أن المجتمع القاسد القاسر ويتجهوا إلى الله بالتصديق في المسجد أو يخلقوا مجتمعا مسلما من وجهة نظرهم وهذا بدأت مقولة «لا ينام المجتمع المسلم والحكومة المسلمة إلا بقتل هؤلاء جميعا»..

لماذا الانتظار؟
الرأي العام.. هل هذا فكر كل الجماعات؟
السيد الوزير.. هذا ليس فكر كل الجماعات.. بل فكر جماعة معينة وهذا ما خرج منها وما حدث في أسبوت عندما وقع الاعتداء على غم المسلمين وبعض المؤسسات الاقتصادية والمحلات التجارية.. ومن هنا نجد أنه توجد مشكلة اقتصادية.. اجتماعية سببها أما الفقر والانتعاش الذي جعل الناس في القمة وناس في القاع.. انعدام رقابة الأسرة لأنها فقدت دورها تماما مع أولادها.. ومن هنا بدأ التطرف ثم غاب دور العلماء ومن هنا بدأ دور الأئمة.. ومن هنا بدأت الدعوة الإسلامية تأخذ مسارا.. آخر ولابد من مواجهة هؤلاء جميعا بعد أن حللنا هذه الأسباب.. ولأن القضية ترتدي توب الدين ونحن حساسون من ناحية الدين

مُضْلِقُ الْمَنُوبِ فِي الرَّأْيِ الْعَامِ يَخْدُمُ الْمُعْلَنَ وَالْمُسْتَهْلِكَ

البرامج الإذاعية والتلفزيونية

حديث الفن

غياب التنسيق عن البرامج الإذاعية والتلفزيونية

المتابع للعمل الإذاعي والتلفزيوني في الكويت يكتشف الصراع المرير بين القائمين على البرامج والتهافت على نجوم الفن عندما يحضرون الى الكويت ، وهذا التهافت ليس فقط على النجوم بل على أنصاف النجوم أيضاً ، والمسألة مجرد أسماء يعرفها الجمهور سواء من خلال قدرتها الفنية أم من خلال صورتها التهرجية في أعمال فنية عربية عرضها التلفزيون كثيراً ، فندج الضيف الواحد في ضيافة أربعة برامج متتالية سواء أكانت هذه البرامج تلفزيونية أم إذاعية فهذا الصراع الدائم من القائمين على البرامج الإذاعية والتلفزيونية هو أدانة هؤلاء المسؤولين عن البرامج لعدم اتساع آفاقهم في تقديم ما يفيد الجمهور سواء من المستمعين أم المشاهدين لكنهم جعلوا النجوم وأنصافهم هم محور مادتهم المقدمة للمشاهدين ...

ودليلاً على ذلك ان هؤلاء القائمين على البرامج تجاهلوا ضيوف الكويت من الأدياء والشعراء ورجال الثقافة والفكر الذين حضروا للكويت خلال الفترة الحالية بدعوة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب فهؤلاء الضيوف رغم أهميتهم على خريطة الثقافة والآداب والشعر في الوطن العربي نجد تجاهل برامج الإذاعة والتلفزيون لوجودهم ضمن هذا النشاط الثقافي والأدبي الذي تشهده الحركة الأدبية في الكويت ضمن هذا البرنامج الحافل الذي يدعمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب .

من هنا نقول ان غياب التخطيط عن برامج الإذاعة والتلفزيون وانخفاض القدرة في إدارة عملية الإعداد لهذه البرامج أفقد جهاز الإذاعة والتلفزيون الاستفادة من رجالات الثقافة والفنون والآداب خلال زيارتهم للكويت . فهذا هو الواقع الذي يعيشه التلفزيون والإذاعة حيث يحتاجان الى إعادة دعمهما بفريق من الإعداد القادر على تقديم فكر وفن ووعي للجمهور وليس فقط تقديم مادة فارغة من الثقافة والفائدة عبر التنافس على تقديم مجموعة النجوم وأنصافهم عبر برامجنا الإذاعية والتلفزيونية العديدة .

فقد حضر للكويت كل من نجوم الفكر والآداب ولم نسمعهم ولم نتعرف على آرائهم عبر برامجنا ، لأن القائمين على هذه البرامج ليس لديهم القدرة على محاورة هؤلاء المعاملات لهذا هرب المبدعون من استضافتهم وضاع عن برامج التلفزيون والإذاعة رصد التواصل بين الجمهور من متابعي الفكر والآداب والثقافة وبين نجوم الأدب والشعر ، وهذا هو حال العمل الإذاعي والتلفزيوني ، لدينا لا تخطيط ولا قدرة على تقديم مادة تفيد الجمهور وترفع من شأن برامجنا ... ونواصل الحيات لمجرد وجود مجموعة تسيطر عليها ، لا تعرف كيف تحقق الفائدة لجمهورنا رغم تواجد مثل هؤلاء القمم على الساحة المحلية ولا يحتاج الأمر الا الانتقال بالمكروفون والكاميرا الى مقر استضافتهم من قبل جهات رسمية حكومية حاولت إثراء الحركة الثقافية والأدبية في الكويت .

قال بوكروة:

خطوة الإذاعة في إذاعة البرنامج الثالث في بث إذاعة خاصة للثقافة الشاملة ... خطوة جيدة جداً اذا تم تخلص هذه الإذاعة من أخطاء الإذاعات السابقة ... وكانت البداية قوية ثم السير على منوال واحد ... نحن نثق بالمجموعة المطروحة لإدارة الإذاعة الثالثة ... ولكن نريد ان نؤكد على أهمية التخطيط الجيد لتكون هذه الإذاعة مميزة عن غيرها ... ونحن نبارك هذه الخطوة ، ولكن عدم سيرها على منوال واحد بعد ان قطعت شوطاً من الإبداع والتميز سيؤدي الى انحسار عطاء الجميع ... لذلك يجب على عناصر إدارة البرنامج الثالث التخطيط لكل دورة بعناية وتوزيع البرامج بقدر يساعدها على استمرارها بنفس القوة والحيوية والنشاط .

آخر كلام

إذا فات القوت ما ينفخ الصوت

يلال عبدالله

اليوم «صنع في الكويت»

يعرض تلفزيون الكويت وفي التامة من مساء اليوم الثلاثاء على البرنامج الأول حلقة العاشرة من برنامج «صنع في الكويت» تتألف حلقة الليلة من:

صناعة العلب المعدنية المستخدمة في حفظ المربطات والمشروبات الغازية وتتضمن فقرات البرنامج المصممة خلفية التاريخة لصناعة العلب المعدنية وكيفية تطورها ، والمادة الرئيسية المستخدمة في تشكيل العلب

والاختبارات والنحوصات التي يتم إجراؤها على العلب قبل تعبئتها بالمربطات، تستضيف حلقة الليلة كلا من عدنان الدباغ مدير عام «كويتاكو» ومصنع إنتاج العلب المعدنية

وسامي خشم مدير عام شركة تعبئة سنن أب، البرنامج من إعداد وتقديم الدكتور علي محمد الدمشقي وإخراج خالد الغنيص.

د. العمر يعلن: المجلس الوطني يصعد الاتفاق مع الفنانين على استنساخ أعمالهم وعرضها بسعر التكلفة

كتب: سامي الباجوري

ضمن النشاط المتزايد لحركة الفن التشكيلي في الكويت ملحوظة تعدد الأنشطة للفنانين التشكيليين المحليين بالإضافة الى مجموعة الفنانين الزائرين الذين قدموا أعمالهم خلال هذا الموسم المتعدد النواحي التشكيلية بين أنشطة رسمية وأخرى خاصة، حيث نجد معارض صالة الفنون يضاخه عيادته السالم والمعرض الجانبي صالات العرض الخاصة.



المجلس مع السعد ود. العمر

لنجد اليوم المعرض الحر يقدم فنانة جديدة والتي من خلالها جمهور الفن التشكيلي مع أعمال أحد الفنانين المحليين، حيث افتتح الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور فائق العمر معرض الفنان أحمد المنيس، وذلك بصالة المعرض الحر على الخليج العربي بمنطقة شرق بجوار المستشفى الأميري، وذلك بحضور المهتمين بالفن التشكيلي وبعض الفنانين التشكيليين الذين كان في استقبال الحضور مدير الرسم الحر الفنان التشكيلي خالد شهاب الذي طاف بصحبة الدكتور لوجات المعرض.

في مجال التعريف بالفنان أحمد المنيس فهو من مواليد الكويت عام ١٩٦٢ ويحمل دبلوما للتربية الفنية. أقام عدة معارض خاصة لعوام ٨٩/٨٨، ٨٦/٨٥، ٨٩/٨٨، وكانت جميعها بالكويت.

شارك في عدة معارض جماعية منها: معرض ٢٥ فبراير سنة ١٩٨٦، معرض العام للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية (٨٩)، ومعرض البيت الكويتي الأول، ومعرض جمعية المعلمين ٨٩.

شهادات وجوائز هذا وقد حصل الفنان أحمد المنيس على عدة شهادات وجوائز منها: - الجائزة الأولى لسابقة الزميلة (١٩٨٣).

- الجائزة الأولى في تصميم فستان نسائي ١٩٨٨.

شهادة تقديرية من جمعية المعلمين الكويتية.

كما سبق الإشارة الى أن معرض الفنان أحمد المنيس يتم بصالة العرض بمقر المعرض الحر حيث طبيعة المكان التراثية المأخوذة من واقع الكويت السوي.

كما قدم بعض الحرف التي تتلخص بالبحر والنصوص منها كالحجرات، فتح المحار، القلاف، القروان، الفواص، وصناعة الشباك.

كما يفتكنا بعد ذلك الى البيت الكويتي القديم حيث قدم لوحات دكان، بيت القديم، الكاروك، باب قديم، لق الهريس، المبرقة تم يقدم جانباً من

القديم، والذي استمد منه الفنان لوحاته البالغ عددها (٣٣) لوحة حيث جاءت اللوحات متناولة لعدة جوانب من حياة الكويت وأهلها قديماً، فكان أحد هذه الجوانب يضم الحرف الكويتية القديمة مثل صنع البشوت وصانع الدلة، وصناعة السدو.

شهادة تقديرية من جمعية المعلمين الكويتية.

كما سبق الإشارة الى أن معرض الفنان أحمد المنيس يتم بصالة العرض بمقر المعرض الحر حيث طبيعة المكان التراثية المأخوذة من واقع الكويت السوي.

كما يفتكنا بعد ذلك الى البيت الكويتي القديم حيث قدم لوحات دكان، بيت القديم، الكاروك، باب قديم، لق الهريس، المبرقة تم يقدم جانباً من

القديم، والذي استمد منه الفنان لوحاته البالغ عددها (٣٣) لوحة حيث جاءت اللوحات متناولة لعدة جوانب من حياة الكويت وأهلها قديماً، فكان أحد هذه الجوانب يضم الحرف الكويتية القديمة مثل صنع البشوت وصانع الدلة، وصناعة السدو.

كما يفتكنا بعد ذلك الى البيت الكويتي القديم حيث قدم لوحات دكان، بيت القديم، الكاروك، باب قديم، لق الهريس، المبرقة تم يقدم جانباً من

القديم، والذي استمد منه الفنان لوحاته البالغ عددها (٣٣) لوحة حيث جاءت اللوحات متناولة لعدة جوانب من حياة الكويت وأهلها قديماً، فكان أحد هذه الجوانب يضم الحرف الكويتية القديمة مثل صنع البشوت وصانع الدلة، وصناعة السدو.

كما يفتكنا بعد ذلك الى البيت الكويتي القديم حيث قدم لوحات دكان، بيت القديم، الكاروك، باب قديم، لق الهريس، المبرقة تم يقدم جانباً من

القديم، والذي استمد منه الفنان لوحاته البالغ عددها (٣٣) لوحة حيث جاءت اللوحات متناولة لعدة جوانب من حياة الكويت وأهلها قديماً، فكان أحد هذه الجوانب يضم الحرف الكويتية القديمة مثل صنع البشوت وصانع الدلة، وصناعة السدو.

كما يفتكنا بعد ذلك الى البيت الكويتي القديم حيث قدم لوحات دكان، بيت القديم، الكاروك، باب قديم، لق الهريس، المبرقة تم يقدم جانباً من

القديم، والذي استمد منه الفنان لوحاته البالغ عددها (٣٣) لوحة حيث جاءت اللوحات متناولة لعدة جوانب من حياة الكويت وأهلها قديماً، فكان أحد هذه الجوانب يضم الحرف الكويتية القديمة مثل صنع البشوت وصانع الدلة، وصناعة السدو.



صناعة الدلة

كما يفتكنا بعد ذلك الى البيت الكويتي القديم حيث قدم لوحات دكان، بيت القديم، الكاروك، باب قديم، لق الهريس، المبرقة تم يقدم جانباً من

القديم، والذي استمد منه الفنان لوحاته البالغ عددها (٣٣) لوحة حيث جاءت اللوحات متناولة لعدة جوانب من حياة الكويت وأهلها قديماً، فكان أحد هذه الجوانب يضم الحرف الكويتية القديمة مثل صنع البشوت وصانع الدلة، وصناعة السدو.

كما يفتكنا بعد ذلك الى البيت الكويتي القديم حيث قدم لوحات دكان، بيت القديم، الكاروك، باب قديم، لق الهريس، المبرقة تم يقدم جانباً من

القديم، والذي استمد منه الفنان لوحاته البالغ عددها (٣٣) لوحة حيث جاءت اللوحات متناولة لعدة جوانب من حياة الكويت وأهلها قديماً، فكان أحد هذه الجوانب يضم الحرف الكويتية القديمة مثل صنع البشوت وصانع الدلة، وصناعة السدو.

كما يفتكنا بعد ذلك الى البيت الكويتي القديم حيث قدم لوحات دكان، بيت القديم، الكاروك، باب قديم، لق الهريس، المبرقة تم يقدم جانباً من

القديم، والذي استمد منه الفنان لوحاته البالغ عددها (٣٣) لوحة حيث جاءت اللوحات متناولة لعدة جوانب من حياة الكويت وأهلها قديماً، فكان أحد هذه الجوانب يضم الحرف الكويتية القديمة مثل صنع البشوت وصانع الدلة، وصناعة السدو.

كما يفتكنا بعد ذلك الى البيت الكويتي القديم حيث قدم لوحات دكان، بيت القديم، الكاروك، باب قديم، لق الهريس، المبرقة تم يقدم جانباً من

القديم، والذي استمد منه الفنان لوحاته البالغ عددها (٣٣) لوحة حيث جاءت اللوحات متناولة لعدة جوانب من حياة الكويت وأهلها قديماً، فكان أحد هذه الجوانب يضم الحرف الكويتية القديمة مثل صنع البشوت وصانع الدلة، وصناعة السدو.

كما يفتكنا بعد ذلك الى البيت الكويتي القديم حيث قدم لوحات دكان، بيت القديم، الكاروك، باب قديم، لق الهريس، المبرقة تم يقدم جانباً من

القديم، والذي استمد منه الفنان لوحاته البالغ عددها (٣٣) لوحة حيث جاءت اللوحات متناولة لعدة جوانب من حياة الكويت وأهلها قديماً، فكان أحد هذه الجوانب يضم الحرف الكويتية القديمة مثل صنع البشوت وصانع الدلة، وصناعة السدو.

كما يفتكنا بعد ذلك الى البيت الكويتي القديم حيث قدم لوحات دكان، بيت القديم، الكاروك، باب قديم، لق الهريس، المبرقة تم يقدم جانباً من

القديم، والذي استمد منه الفنان لوحاته البالغ عددها (٣٣) لوحة حيث جاءت اللوحات متناولة لعدة جوانب من حياة الكويت وأهلها قديماً، فكان أحد هذه الجوانب يضم الحرف الكويتية القديمة مثل صنع البشوت وصانع الدلة، وصناعة السدو.

كما يفتكنا بعد ذلك الى البيت الكويتي القديم حيث قدم لوحات دكان، بيت القديم، الكاروك، باب قديم، لق الهريس، المبرقة تم يقدم جانباً من

القديم، والذي استمد منه الفنان لوحاته البالغ عددها (٣٣) لوحة حيث جاءت اللوحات متناولة لعدة جوانب من حياة الكويت وأهلها قديماً، فكان أحد هذه الجوانب يضم الحرف الكويتية القديمة مثل صنع البشوت وصانع الدلة، وصناعة السدو.

كما يفتكنا بعد ذلك الى البيت الكويتي القديم حيث قدم لوحات دكان، بيت القديم، الكاروك، باب قديم، لق الهريس، المبرقة تم يقدم جانباً من

القديم، والذي استمد منه الفنان لوحاته البالغ عددها (٣٣) لوحة حيث جاءت اللوحات متناولة لعدة جوانب من حياة الكويت وأهلها قديماً، فكان أحد هذه الجوانب يضم الحرف الكويتية القديمة مثل صنع البشوت وصانع الدلة، وصناعة السدو.

كما يفتكنا بعد ذلك الى البيت الكويتي القديم حيث قدم لوحات دكان، بيت القديم، الكاروك، باب قديم، لق الهريس، المبرقة تم يقدم جانباً من

القديم، والذي استمد منه الفنان لوحاته البالغ عددها (٣٣) لوحة حيث جاءت اللوحات متناولة لعدة جوانب من حياة الكويت وأهلها قديماً، فكان أحد هذه الجوانب يضم الحرف الكويتية القديمة مثل صنع البشوت وصانع الدلة، وصناعة السدو.

كما يفتكنا بعد ذلك الى البيت الكويتي القديم حيث قدم لوحات دكان، بيت القديم، الكاروك، باب قديم، لق الهريس، المبرقة تم يقدم جانباً من

القديم، والذي استمد منه الفنان لوحاته البالغ عددها (٣٣) لوحة حيث جاءت اللوحات متناولة لعدة جوانب من حياة الكويت وأهلها قديماً، فكان أحد هذه الجوانب يضم الحرف الكويتية القديمة مثل صنع البشوت وصانع الدلة، وصناعة السدو.

كما يفتكنا بعد ذلك الى البيت الكويتي القديم حيث قدم لوحات دكان، بيت القديم، الكاروك، باب قديم، لق الهريس، المبرقة تم يقدم جانباً من

القديم، والذي استمد منه الفنان لوحاته البالغ عددها (٣٣) لوحة حيث جاءت اللوحات متناولة لعدة جوانب من حياة الكويت وأهلها قديماً، فكان أحد هذه الجوانب يضم الحرف الكويتية القديمة مثل صنع البشوت وصانع الدلة، وصناعة السدو.



الدوس

كما يفتكنا بعد ذلك الى البيت الكويتي القديم حيث قدم لوحات دكان، بيت القديم، الكاروك، باب قديم، لق الهريس، المبرقة تم يقدم جانباً من

القديم، والذي استمد منه الفنان لوحاته البالغ عددها (٣٣) لوحة حيث جاءت اللوحات متناولة لعدة جوانب من حياة الكويت وأهلها قديماً، فكان أحد هذه الجوانب يضم الحرف الكويتية القديمة مثل صنع البشوت وصانع الدلة، وصناعة السدو.

كما يفتكنا بعد ذلك الى البيت الكويتي القديم حيث قدم لوحات دكان، بيت القديم، الكاروك، باب قديم، لق الهريس، المبرقة تم يقدم جانباً من

القديم، والذي استمد منه الفنان لوحاته البالغ عددها (٣٣) لوحة حيث جاءت اللوحات متناولة لعدة جوانب من حياة الكويت وأهلها قديماً، فكان أحد هذه الجوانب يضم الحرف الكويتية القديمة مثل صنع البشوت وصانع الدلة، وصناعة السدو.

كما يفتكنا بعد ذلك الى البيت الكويتي القديم حيث قدم لوحات دكان، بيت القديم، الكاروك، باب قديم، لق الهريس، المبرقة تم يقدم جانباً من

القديم، والذي استمد منه الفنان لوحاته البالغ عددها (٣٣) لوحة حيث جاءت اللوحات متناولة لعدة جوانب من حياة الكويت وأهلها قديماً، فكان أحد هذه الجوانب يضم الحرف الكويتية القديمة مثل صنع البشوت وصانع الدلة، وصناعة السدو.

كما يفتكنا بعد ذلك الى البيت الكويتي القديم حيث قدم لوحات دكان، بيت القديم، الكاروك، باب قديم، لق الهريس، المبرقة تم يقدم جانباً من

القديم، والذي استمد منه الفنان لوحاته البالغ عددها (٣٣) لوحة حيث جاءت اللوحات متناولة لعدة جوانب من حياة الكويت وأهلها قديماً، فكان أحد هذه الجوانب يضم الحرف الكويتية القديمة مثل صنع البشوت وصانع الدلة، وصناعة السدو.

كما يفتكنا بعد ذلك الى البيت الكويتي القديم حيث قدم لوحات دكان، بيت القديم، الكاروك، باب قديم، لق الهريس، المبرقة تم يقدم جانباً من

القديم، والذي استمد منه الفنان لوحاته البالغ عددها (٣٣) لوحة حيث جاءت اللوحات متناولة لعدة جوانب من حياة الكويت وأهلها قديماً، فكان أحد هذه الجوانب يضم الحرف الكويتية القديمة مثل صنع البشوت وصانع الدلة، وصناعة السدو.

كما يفتكنا بعد ذلك الى البيت الكويتي القديم حيث قدم لوحات دكان، بيت القديم، الكاروك، باب قديم، لق الهريس، المبرقة تم يقدم جانباً من

القديم، والذي استمد منه الفنان لوحاته البالغ عددها (٣٣) لوحة حيث جاءت اللوحات متناولة لعدة جوانب من حياة الكويت وأهلها قديماً، فكان أحد هذه الجوانب يضم الحرف الكويتية القديمة مثل صنع البشوت وصانع الدلة، وصناعة السدو.

كما يفتكنا بعد ذلك الى البيت الكويتي القديم حيث قدم لوحات دكان، بيت القديم، الكاروك، باب قديم، لق الهريس، المبرقة تم يقدم جانباً من

القديم، والذي استمد منه الفنان لوحاته البالغ عددها (٣٣) لوحة حيث جاءت اللوحات متناولة لعدة جوانب من حياة الكويت وأهلها قديماً، فكان أحد هذه الجوانب يضم الحرف الكويتية القديمة مثل صنع البشوت وصانع الدلة، وصناعة السدو.

كما يفتكنا بعد ذلك الى البيت الكويتي القديم حيث قدم لوحات دكان، بيت القديم، الكاروك، باب قديم، لق الهريس، المبرقة تم يقدم جانباً من

القديم، والذي استمد منه الفنان لوحاته البالغ عددها (٣٣) لوحة حيث جاءت اللوحات متناولة لعدة جوانب من حياة الكويت وأهلها قديماً، فكان أحد هذه الجوانب يضم الحرف الكويتية القديمة مثل صنع البشوت وصانع الدلة، وصناعة السدو.

كما يفتكنا بعد ذلك الى البيت الكويتي القديم حيث قدم لوحات دكان، بيت القديم، الكاروك، باب قديم، لق الهريس، المبرقة تم يقدم جانباً من

القديم، والذي استمد منه الفنان لوحاته البالغ عددها (٣٣) لوحة حيث جاءت اللوحات متناولة لعدة جوانب من حياة الكويت وأهلها قديماً، فكان أحد هذه الجوانب يضم الحرف الكويتية القديمة مثل صنع البشوت وصانع الدلة، وصناعة السدو.

كما يفتكنا بعد ذلك الى البيت الكويتي القديم حيث قدم لوحات دكان، بيت القديم، الكاروك، باب قديم، لق الهريس، المبرقة تم يقدم جانباً من

القديم، والذي استمد منه الفنان لوحاته البالغ عددها (٣٣) لوحة حيث جاءت اللوحات متناولة لعدة جوانب من حياة الكويت وأهلها قديماً، فكان أحد هذه الجوانب يضم الحرف الكويتية القديمة مثل صنع البشوت وصانع الدلة، وصناعة السدو.

كما يفتكنا بعد ذلك الى البيت الكويتي القديم حيث قدم لوحات دكان، بيت القديم، الكاروك، باب قديم، لق الهريس، المبرقة تم يقدم جانباً من

القديم، والذي استمد منه الفنان لوحاته البالغ عددها (٣٣) لوحة حيث جاءت اللوحات متناولة لعدة جوانب من حياة الكويت وأهلها قديماً، فكان أحد هذه الجوانب يضم الحرف الكويتية القديمة مثل صنع البشوت وصانع الدلة، وصناعة السدو.

معرض رأس السنة



كمال الشناب

من سهرات رأس السنة يتم تصوير صورة متحركة من أعمال محمد محمود ريان وإخراج خالد السهرة وتتضمن لقاءات مع كل من كمال الشنابي، ناهد رشدي ومي فوزي ابنه الفنان الراحل محمد فوزي، كما يدور الحوار حول أفلام ومسرحيات عام ١٩٨٩.



محمد ياسين

انتهت «هالة فؤاد» من تصوير فيلم الاستاذ حميدة بطولية محمود ياسين، سيناريو وجوار مجدي الابيضاري تدور أحداث الفيلم حول الصراع بين القيم القديمة والتطور الحديث من خلال فلاحه من أعيان الصمد تمكث تروية كبيرة.

معرض غنائية للمطرب سليمان الملا



عبدالله الرميان

انتهى الفنان سليمان الملا من إعداد وتجهيز أحدث شريط له بالتعاون مع نخبة من كبار المؤلفين صناع الأغنية الخليجية الذي يحرس دائما على مشاركتهم في أعماله الغنائية، والجديد في هذا الشريط احتوائه على ألوان جديدة لم يسبق ان تطرق لها، أغنية «يا شوق» كلمات الشاعر الغنائي أحمد الشراوي.

يا شوق خلني زايد الشوق يا شوق

وعندما قام الفنان سليمان الملا بالإطلاع على كلمات الأغنية تقاعل معها وأصر على أن يشدو بها فقام الفنان محمد البلوشي بوضع الحانها.

واما أغنية «عسى خير» للشاعر الغنائي ساهر فتقول كلماتها:

يا شوق خلني زايد الشوق يا شوق

وعندما قام الفنان سليمان الملا بالإطلاع على كلمات الأغنية تقاعل معها وأصر على أن يشدو بها فقام الفنان محمد البلوشي بوضع الحانها.

واما أغنية «يا معاند الشوق» فهي من كلمات الشاعر الغنائي الشاب ساهر

يا معاند الشوق وقاصد تجازيني

شأ لي يدا مني وشأ لي أنا سويت

وايضا هناك أغنية «ملكك روحي» من كلمات الشاعر بدر يونس والحنان

الفنان سليمان الملا، حيث يقول:

يا شوق خلني زايد الشوق يا شوق

وعندما قام الفنان سليمان الملا بالإطلاع على كلمات الأغنية تقاعل معها وأصر على أن يشدو بها فقام الفنان محمد البلوشي بوضع الحانها.

واما أغنية «عسى خير» للشاعر الغنائي ساهر فتقول كلماتها:

يا شوق خلني زايد الشوق يا شوق

وعندما قام الفنان سليمان الملا بالإطلاع على كلمات الأغنية تقاعل معها وأصر على أن يشدو بها فقام الفنان محمد البلوشي بوضع الحانها.

واما أغنية «يا معاند الشوق» فهي من كلمات الشاعر الغنائي الشاب ساهر

يا معاند الشوق وقاصد تجازيني

شأ لي يدا مني وشأ لي أنا سويت

وايضا هناك أغنية «ملكك روحي» من كلمات الشاعر بدر يونس والحنان

الفنان سليمان الملا، حيث يقول:

يا شوق خلني زايد الشوق يا شوق

وعندما قام الفنان سليمان الملا بالإطلاع على كلمات الأغنية تقاعل معها وأصر على أن يشدو بها فقام الفنان محمد البلوشي بوضع الحانها.

واما أغنية «عسى خير» للشاعر الغنائي ساهر فتقول كلماتها:

يا شوق خلني زايد الشوق يا شوق

وعندما قام الفنان سليمان الملا بالإطلاع على كلمات الأغنية تقاعل معها وأصر على أن يشدو بها فقام الفنان محمد البلوشي بوضع الحانها.

واما أغنية «يا معاند الشوق» فهي من كلمات الشاعر الغنائي الشاب ساهر

يا معاند الشوق وقاصد تجازيني

شأ لي يدا مني وشأ لي أنا سويت

وايضا هناك أغنية «ملكك روحي» من كلمات الشاعر بدر يونس والحنان



مبارك الحجري



مبارك الحجري

انتهى الفنان سليمان الملا من إعداد وتجهيز أحدث شريط له بالتعاون مع نخبة من كبار المؤلفين صناع الأغنية الخليجية الذي يحرس دائما على مشاركتهم في أعماله الغنائية، والجديد في هذا الشريط احتوائه على ألوان جديدة لم يسبق ان تطرق لها، أغنية «يا شوق» كلمات الشاعر الغنائي أحمد الشراوي.

يا شوق خلني زايد الشوق يا شوق

وعندما قام الفنان سليمان الملا بالإطلاع على كلمات الأغنية تقاعل معها وأصر على أن يشدو بها فقام الفنان محمد البلوشي بوضع الحانها.

واما أغنية «عسى خير» للشاعر الغنائي ساهر فتقول كلماتها:

يا شوق خلني زايد الشوق يا شوق

وعندما قام الفنان سليمان الملا بالإطلاع على كلمات الأغنية تقاعل معها وأصر على أن يشدو بها فقام الفنان محمد البلوشي بوضع الحانها.

واما أغنية «يا معاند الشوق» فهي من كلمات الشاعر الغنائي الشاب ساهر

يا معاند الشوق وقاصد تجازيني

شأ لي يدا مني وشأ لي أنا سويت

وايضا هناك أغنية «ملكك روحي» من كلمات الشاعر بدر يونس والحنان

وحي الفكر

تأبط... «شرا» ١٩

بحثت عن عنوان لموضوع اليوم فلم أجد خيراً من
أبيات الشاعر «الحطية»...
أبت شفتاي اليوم ألا تكلم
بشر فيها أدري لمن أنا قائلته
● صديق مستأجراً من موديلات تصفيف الشعر
الفرنسية.. يقول كانت أقدام ذات شعر طويل لا
غبار عليه وهي سمينة.. وعدت ذات يوم إلى
المنزل فإذا بالشعر مقصوص وموديل «نيجرو»...
فشمعت بالغبان وسالتها.. قالت «هو شعره
عزك بالموديلات هذي قصة يسمنها كاريه.. يا
حطية» ١٩
يقول فحزيت كفا بكف وأنا أرى امامي «بصلة
امريكية».. فماذا «أفعل»؟.. قلت له: ضمه في
كيس نايلون أسود وأخرجها بالموعد المحدد
خارج المنزل ١٩

● الجكر مشكلة كبيرة ويختلف حزب الجياكر في
التعامل مع هذا الأمر.. «فالبيض» إذا استيقظ
من النوم ويرى وجهه بالمرآة يصق عليه..
وبعضهم الآخر يسمى للتأليف، أو ينتظر مقدم
الشاة حتى يستعمل اللثام وقد مرت بالتجربة
فمنظرت مرة إلى المرأة فوجدت صورة «غوريلا»
حاولت الإقتراب لعل أجد نوعاً من غير الجكر فلم
أجد.. نظرت جانباً فرائت صورة «شمبانزي»..
فتذكرت قول الشاعر الحطية..

أرى في وجهها شوه الله خلقه
فتبجح من وجهه وتبجح حامله
● ذكريات الدراسة في مصر جميلة لا تنسى منها
مشكلة بواب العمارة عندما قررت عدم إعطائه
المبلغ الشهري وفجأة وأنا في الحمام وفي لحظة
حاسمة وتاريخية توقف الماء فوجدت في حوض
بعض وتذكرت الخيمة «١٠١».. ففتحت النافذة
وقلت بأعلى صوتي «حاديك الخمسة جنبي يا
حسن».. وفجأة أتى الماء بطريقة سحرية
وشرمت بالسعادة ١٩

● كثيراً ما يتشدد «البيض» في تطبيق القانون
بطريقة هستيرية ويبررون ذلك.. بالحفاظ على
المصلحة العامة ١٩
لا يعلم هؤلاء أنهم بذلك يمارسون الضغط على
الشعب حتى يعم الاستياء العام في وقت يعمل
فيه الجميع على الترابط والقانون ليس قرناً لا
يتغير..

كما أن المصلحة العامة أصبحت لدى الخبيث
أسلوباً فعالاً في المرافعة.. وصحيح التشدد
بحاجة لمصلحة لمرحلة الحصيلة النهائية لهذا
التصرف فإن كان الهدف أحداث بلبلة بين صفوف
الشعب فلا بد كما اعتقد من إعطائه «العين
الحمر».. حتى يلزم حدوده.. ولا أصبحت
بطريقة المخلص بيني الكويت والحادد يهدم
بحماية القانون ١٩

● ليس حياً في زيد ولكن كراهية لعمرو.. هذا
المثال ينطبق على من تملأ الأحقاد قلبه ويضع
موازين اقتناص أي فرصة للنيل من أعدائه..
فإذا كان زيد قد أساء لكرهه أو اتجاهه وحدث أن
وقع خلاف بين زيد وعمرو تدخل الحادد مع
عمرو ضد زيد مع العلم بأنه يكره الاثنين.. البست
فريرة أو كلمات متقاطعة ١٩ ولكنها سهلة الحل..
أبحث عن الماضي وتسلل الأحقاد وسوف تری
أن الحادد قد هاجم يوماً ما عمراً لحاجة في نفس
أبو جوح

● بالرغم من تكرار انتقادات الصحف لموقف
بعض رجال دوريات المرور بملاحقة الفتيات
وبإيقافهن بدون سبب لا زال الأمر كما هو.. بل
ظهر أمر آخر في تصرفاتهم من ترفع وغطرسة
والأساليب غير حضارية عندما يتكلم السيد
العريف المحترم مع سائق السيارة وكأنه يعمل
لدى أبيه أو سائقاً في البيت..
وعند عجباً تر رجلاً يخطبوني حتى المثل
عائد عني وتقول عجباً على رجل ١٩

● القوانين الكويتية بالرغم من التغيرات الكبيرة
التي عمت العالم حتى روسيا اتفقت مع أمريكا
وتغيرت قوانين العالم كله باتجاه الأساليب
الحضارية بالتعامل الانساني أثناء التطبيق..
الا يظهر القانون الكويتي.. فما أن يصدر قانون
لا ويظهر موقف العلاقات العامة والعيون
الحمر».. وتختفي أن يسقط منه «برغي».. وهو
يكفي قاتلاً.. يجب أن يتذكر المواطنون والمقيمون
مع ملاحظة طرق التوقيف العقوبة التي نمت
عليها المادة «٣٥» والتي تقضي بالحبس لمدة لا
تزيد عن «٣٠٠» سنة وبغرامة قدرها «٥٠» ألف
دينار أو باحدى هاتين العقوبتين.. لمن يقف على
«الخطوط الأرضية الصغراء»

ولو افترضنا وقوع خطأ في الإشارة ووقف الانسان
لم يتوقفنا المروية وسيف القانون سيعمل ١٩ وهذا
على سبيل المثال وليس المقصود وزارة معينة
والخطا الذي يقع فيه وتفتقده جميع المؤسسات
الحكومية بدون استثناء عقوبة من يضع القانون
وتلك النظرة إلى البشر على أنهم حيوانات ناطقة
ولو كان انساناً خالياً من العقل وميكوبات مراحل
سوسة الطفولة ولا يعاني من المرض النفسي غير
الظاهر ويخضع للاشراف على أنه انسان.. لا أصبح
القانون «عاملاً مساعداً لحل المشكلات لا أسلوباً
في «تخطيط الرؤوس»... ١٩

● إذا طلب شخص ما تعيين موظف مشبوه أو
مستخدم ثم رفض طلبه.. ثم عرضوا عليه موظفاً
ذا كفاءة مشهودة.. قدم استقالته مشفوعة بأنه
مخلص في عمله وأن هذا التعيين مفروض عليه
في بدائيات الأمر له أن ماضياً يشهد له بالكفاءة..
هذا المثال لما يحدث في كثير من الدوائر
والمؤسسات الحكومية.. فما أن يتم التعيين وفق
مراجحة التقدير وأما أن يسبق بالشرطة
الضاحك فيقدم الاستقالة.. وعليه فإن قبولها
واجب ولا اختلط الحابل بالنابل فالبحراني
يصبح مؤكداً أنه عنوان الشرف والتشريف يشار
إليه بأصابع الاتهام ١٩

عبدالله عقاب خضير

الاشتراكات للأفراد ٢٥ ديناراً
للمؤسسات والبنابر الحكومية ٧٥ ديناراً
للخارج يضاف إليها أجور البريد



التساؤل

لنقارن أنفسنا بالآخرين في مجال المزور

شأنه وكثيراً ما نرى أن هذنا من
الحديث عن قضايا المزور ما هو
إلا مساهمة متواضعة منا
لإيجاد أبسط السبل والمشاركة
الفعالة في الوصول مما إلى
حلول جذرية ونافعة لهذه
المشكلة التي نسمي جاهدین
إلى انهالها أو التكتيل من
سلباتها في شوارعنا كواقعة
مؤلة ملازمة لحياتنا يومياً
ونحاول مجتهدین إلى
تسببها لصالح الفرد
والمجتمع وما وتحويلها من
قضية تشغل بال الجميع إلى
كيس نسمي إلى تطويره
وتحسينه ليكون في صالح
المجتمع.

وعندما نسمي صادقین إلى
المطالبة بتطوير عمل الإدارة
وتحديث أجهزتها وتزويدها
بالكوادر الفنية المتخصصة
التي ستكون الزيد الناجح
لاي عمل قد يقدم عليه
المسؤولون لتطوير عمل هذه
الإدارة ١

فان مقارنة الكويت الدولة
المتقدمة والمتطورة بكل
المجالات ببعض الدول أسر
شعري لا بد منه ليس من واقع
فريب الأمثلة فقد بل من واقع
حرمنا على تأكيد مدى جدية
بعض الدول وسبيلها الدائم
لتطوير كوادرها ونظامها
العام، ولو أخذنا مثلاً على
ذلك بعض دول الخليج فإنا
نلاحظ مثلاً قلة الحوادث
لنديم وإندام السلبية في
التعاون عند الحوادث واهتمام
المواطن نفسه بالتقيد بالنظام
والتعاون الواضح بين رجل
المزور والمواطن في التقيد
بأبسط قواعد المرور ولينأخذ
مثالاً على ذلك ما رأيت
وعاشيته في (سلطنة عمان)
الدولة التي جسد كل
امكانياتها في تطبيق قانون
المزور بحذافيره حماية
للمواطن من نفسه ١١

تعتمد السلطة داخل
العاصمة وخارجها على جميع
رجال الأمن لديها في مراقبة
المناطق ورجل الأمن يؤدي
دوره أثناء عمله وعند نهاية
الدوام يقف على اتصال بفرقة
الحركة التي تضم جميع
مراقبي باقي المحافظات
والمناطق حيث يتعامل في
حياته العادية وكأنه موظف
يؤدي واجبه فيتعامل مع
الحدث أن كان تجاوزاً أو
مخالفة أو حادثاً حيث يقوم
في خلال جهاز اتصال حديث
يراقبه أينما كان في الاتصال
بموظفي غرفة المراقبة
وإبلاغهم بالحدث أو التجاوز
وإعطائهم المعلومات اللازمة
ومن خلال نقاط أمنية منتشرة
في كل مكان يتم ضبط المخالف
وأجراء اللزم معه مما يترك
لديه انطباعاً بأنه مراقب أينما
كان ١

وفي بعض الدول المتقدمة في
هذا المجال لم تكتف بتعاون
رجل الأمن معها أثناء عمله
بل جعلت من أمنها ومن خلال
الرجل الأمن معه أعده مجلس
بديها لكل محافظة يتم
خلوله اختيار نخبة معينة من
المواطنين ويتم تزويدهم
بأجهزة حديثة للاتصال
وهيئات تجيز لهم ضبط
المخالفات وتحويلها للمعاملن
مع أجهزة الأمن وللاتصال
الدائم مع غرفة عمليات
متطورة توضع من خلالها في
أقامة رقابة شاملة لكل منطقة
وأصبحت عينون كثير من رجال
الأمن والمواطنين وغيرهم ترعى
والدنيا في
الكويت والحمد لله كل هذه
الامكانيات فيالإضافة إلى
امكانيات الإدارة العامة للمرور
ومراكزها بالمحافظات فان
لدينا الكثير من خيرة الشباب
القادر على المساهمة بضبط
الاشراج وحمايته من
المستهزئين ولنا عودة

أبو جاسر

الراي العام

خارطة اسرائيل وحذاء دايان

يقلم: غانم الشاهين الغانم

صادف ان كنت عام ١٩٦٨ اتجول بشوارع
نايولي، المدينة الايطالية العريقة تاريخياً،
والتي تشتهر بفن نحت التماثيل من الرخام،
ومن فنون النجارة لهذه الصناعة ان المرص
ملاصق للصنعة ويامكان هواة جمع التحف
والتماثيل ان كانت صغيرة أو كبيرة ان يلقوا نظرة
على المصنع يدعوة من صاحبه ولو لخمس دقائق
فما يكون للتاجر والسائح ان لا ينهيه بما يراه
من جودة الصناعة وكيف يتم تحويل هذا الحجر
إلى صورة انسان أو حيوان، كنت لاحظت التجار
والسياح، هذا يتكلم يطلب صفقة لا مكرها وهذا
لنحجياً... وأنا استمع لما يدور بقاعة المعرض
الكبرى بين هذا الزحام من الأجناس العالمية
الفنية التي تقف تلك التحف، وقيل ان يضرب
الجرس لإنهاء الدوام خرجت من خارج من
البيت الفرعي الذي هو كنز أماناً يوم ان تفتش
الزعب والخوف من كل عربي وبسبب خطف
الطائرات وحجز ركابها وكلنا نذكر حجز لاعبين
اسرائيليين من الدورة الأولمبية بالمانيا يومها
أصبح العداء علانية للعربي أيا كان بالبر أو
البحر، وكل من سألني، لا أعرف، لا أسمع،
«ولكن ما مرة تسلم الجرة» قلته أثناء
خروسي من المعرض ووصلت إلى ساحة كبيرة بها
كنيسة ذات أراج متعددة وقف عند مدخل بابها
ويقربها السياح يصورون أبراجها والحمام
وساحتها والهيئز بقادراتهم، ياكلون ما وقع
على الأرض، ويلتقطون أعقاب السجائر...
فتركت هذا الموقع ويسألني حب الاستطلاع
الخارطة في واجهة مكتبتي «لإسرائيل» وجدودها
من النيل إلى ما بين النهرين لدجلة والفرات،
وكانت فرقة حذاء موشي دايان اليميني راكزة
بالنيل والأخري معلقة تحتها سورية، وهي
تقطع الفرز، فكنت أنظر لواجهة المكتبة أكثر
من عشر دقائق إلى ان خرج واحد منها فقال لي:
عجبك عيني فهيرت منه.

مصايح اضاعة بلاستيكية مزدوجة الفسزل

لندن - اتجنت إحدى الشركات البريطانية مصايح
اضاعة بلاستيكية مزدوجة الفسزل تبقى دائماً على
درجة من البرودة وهي مصنوعة من مادة بلاستيكية
جديدة تم تطويرها حديثاً... ويعمل هذه المصايح
غطاء لا يمنع باطلة النظر إليها كما أنها تتألف من
ثلاثة أجزاء الأول هو الغطاء الذي يوفر قدر الاضاعة
المطلوبة والثاني هو الغطاء الذي يحميها من عوامل
الطقس والثالث هو التجويف الخاص بإجراء الاحام
والذي تحفظ فيه كل الوصلات الكهربائية... وكل ذلك
صنع من مواد لا تدخل فيها المعادن... وهذا هو السبب
في عدم تدهورها للمعدات الكهربائية.
ومن المزايا الأخرى لهذه المادة الجديدة التي تصنع
منها مصايح الاضاعة الغامرة أنها تستطيع ان
تحتمل درجة حرارة تصل إلى ٢٦٠ درجة مئوية...
وتبقى المصايح الجديدة باردة مما يساعد على اسها
دون خوف وذلك على عكس المصايح التقليدية
الأخرى المصنوعة من اللانبيوم... ومن ناحية أخرى
فان من مزاياها الأساسية هو عنصر الأمان عند لجوء
الشخص إلى تركيبها واستخدامها بنفسه خاصة في
الاستعمالات المنزلية التي لا يلجا فيها الفرد إلى
كهربائي مختص.

شام بعجم بيضة الدجاجة

واشنطن - يواصل العلماء الأمريكيون أبحاثهم
لتطوير إنتاج شام في حجم بيضة الدجاجة... ويقول
أحد الباحثين في وزارة الزراعة الأمريكية ان الصمامة
التي سيتم إنتاجها يمكن تناولها كاملة بالقرع وكذا
البذور... ويعتقد الباحثون على التاكيد من ان تلك
الصمامة تحتوي على كميات مناسبة من الفيتامينات
والسكريات.

ويتطابق الخيال بالحقيقة

النجمة «سيفورني ويفر» مكوونة بالأمومة وهي حامل في شهرها الخامس



النجمة «سيفورني ويفر» وحالة أمومة
وتظلل المرأة مسكونة بفريرة
الأمومة... أنها حالة الدفاع عن
أنوثتها...
ومثل هذه الحالة تعيشها النجمة
«سيفورني ويفر»
الحائزة على جائزة الأوسكار...
بحيث ان دورها السينمائية
الأخيرة تتطابق مع عاطفتها نحو
الأمومة...
ولهذا السبب، تتعرف النجمة
الهوليودية بأنها وافقت على
تمثيل الجزء الثاني من فيلم
«مؤونة الأشباح»... لأنها بعد
خمس سنوات من محاولتها
واخفاقاتها لانجاب طفل اعتقدت

فنان قهوة

شاكر مصطفى حين يعزف على الأوتار

عن دار النشر للصحافة والطباعة والنشر، صدرت مؤخرًا، مجموعة
جديدة وأثرية، من الكتب والدراسات التاريخية، والمعالجات
السياسية والفكرية والثقافية، للكاتب الذي يتحول نثره إلى شعر
وشعره إلى حكمة وجمال الدكتور شاكر مصطفى. من أقدر من
أسألو حبرا على ورق، وسط عشرات الكتب المتميزين، وهو في
المقدمة له أسلوبه وله لغته وله أثاره التي يعرف عليها وقضايا
الساعة. يتواصل بها مع تاريخ الأمة، فإذا كثرت مما يكتب أو
يطرح من فكر ومعالجات، موسوعة أو مفنأة، أو تبايع وجدان،
وروعة تحليل، وتقدير معنى وموهبة كاتب ومحدث وشاعر في نثر قد
كتب ذات مرة مقدمة نظرية لأحد دواوين نزار، سماها نزار يومئذ
بـ (قصيدة شاكر مصطفى ١).
وعلى التوالي، شرعت في قراءة بعض ما تلتقيت شاكرًا، للمؤلف
والناشر، هذه المجموعة التي سدت فراغًا كبيرًا في المكتبات في
الكويت (دولة بني العباس) من جزئين (والمطلوبون في
التاريخ) من (جزئين) أيضًا وكنت قد تابعت بعض فصولها
مستعجلاً وقارناً، والحق، ان قراءتي لهذه المعالجات الثرية الغنية،
تترك بالمعلومة والتحليل والرقية المستقلة من خلال طرح
مستقل لا يفتأ يواصلك بحسب ما تكتشف كم هو (للتنبيه)
ممتعة مطالعته والعمرة إليه، وليس مادة جافة أو مملّة، سرّاً
ومعالجة تقفتر إلى توجع الفكر وشعلة الحياة وقبض الوجدان
وشغافية الذات واستاذية المعلم!
ان (المطلوبون في التاريخ)، يصح أن يتحول عرض وسيناريو
ولمسة شاكر مصطفى عنهم إلى مسلسلات مثقفة، تحمل محل
العديد من الأعمال الفنية الهابطة البائسة باسم التاريخ المظلم
على أيدي واجتهاد من لا يحسنون صفتهم! ألم يقولوا في المثل
وفي د. شاكر، أعط الخباز خبزك ولو أكل نصفه؟ الخبز
التاريخي على مائدة شاكر وفي أعماله المفضلة هو حلوى شهية،
وطبق من المعرفة الشاملة في هذا الشأن، يضاف إلى عقلك، وأفاق
جديدة تتفتح أمامك، رحية وسيدة المادرات، أين من بعضها من
احتراسي ما نسمع أو نقرأ في مثل (نافذة على التاريخ)!
أيها المعلم أنت، لو كانت لي سلطة عليك مباشرة، لما جعلت القلم
بين أناملك يستريح لحظة واحدة...
أسق المعاص، أيها المؤرخ الشاعر الأديب الفنان، فإنا لم نرتو
بعد، من هذا الفيض العذب حتى ولو كان في جانب منه كبير
عذاباً كاملاً، وعذاب التاريخ...

عبدالله الشيتي

استئصال ١٢ كغم من جدار مريض

الرياض - تمكن الأطباء في احد
المستشفيات بالمدينة المنورة خلال
عملية جراحية من استئصال جزء
واسع لجدار البطن مع طبقة من
الشحوم وزنها ١٢ كيلوغراماً وطول
قطعة منها ٧٥ سنتيمتراً من مريض
وزنه ١٣٠ كيلوغراماً وتم ترقيع
البطن وجداره توصيلاً مع الاحتفاظ
بكل المقومات للبطن.
وقالت صحيفة «الرياض» السعودية
التي أوردت انباء اسم ان العملية
الجراحية للمريض استغرقت ساعتين
وأنه تم ضبط سراح العملية
بالتصوير التلفزيوني المادي وأن
حالة المريض جيدة... وهذه هي المرة
الأولى التي يتم فيها إجراء مثل هذه
العملية في مستشفى بالمدينة
المنورة.

أسلوب عصري للصم لمشاهدة التلفزيون

نيويورك - ابتكرت الأمريكية الصماء
«مارسا رولا» وهي من هواة مشاهدة
الافلام وسيلة جديدة يمكن من خلالها
ان يستمتع الصم بمشاهدة الافلام في
السينما والتلفزيون. وهذه الوسيلة
الجديدة عبارة عن شاشة من
الكريستال السائل يستطيع الشخص
الاصم ان يرى الكلمات عليها اذا
ارتدى نظارة من البوليوريدهو ما
يكتظف كتابته السارورة على الافلام.
وتبحث رولا عن شركة لإلكترونيات
لتنفيذ ما قدريه وتميمه واستخدامه
بين باقي الصم.

كويتي

الإعلان: ٤٨٢٢٢٠٨
التسويق: ٤٨٢٢٢٢٢
الاشتراكات: ٤٨٢٢٢٢٢
الإعلان: ٤٨٢٢٢٢٢
التسويق: ٤٨٢٢٢٢٢
الاشتراكات: ٤٨٢٢٢٢٢
الإعلان: ٤٨٢٢٢٢٢
التسويق: ٤٨٢٢٢٢٢
الاشتراكات: ٤٨٢٢٢٢٢
الإعلان: ٤٨٢٢٢٢٢
التسويق: ٤٨٢٢٢٢٢
الاشتراكات: ٤٨٢٢٢٢٢

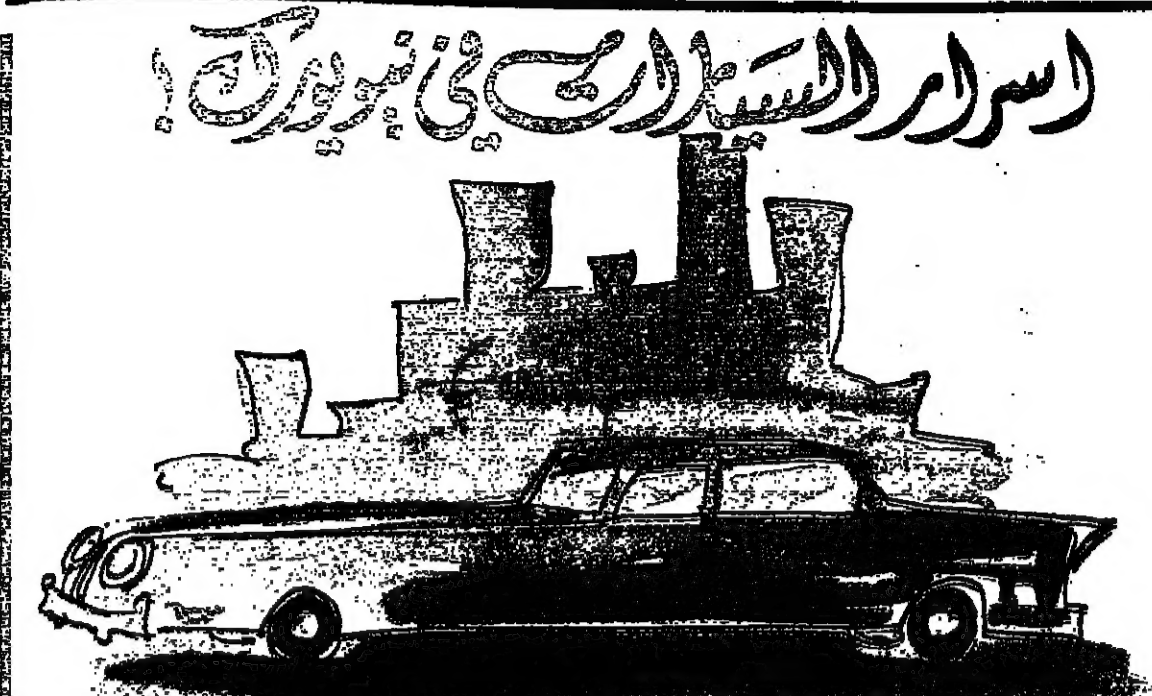
هكذا منه الأصل

كولبر

ساعة الشباب المتألق

أحدث الموديلات
تشكيلة جديده ورائعة

معلومات الاتصال: ١٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠
٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢



أسرار السيولة في نيويورك

سقف هذه السيارة يجد أنه من نوع خاص مختلف عن سقف السيارات العادية وأنه سقف مصنوع من مادة بلاستيكية لتغطية مكان القطع والحامات، سالت عن التكاليف فقالوا أنها تختلف بحسب المطلوب إضافة فالباب والتلفزيون وربما مائدة الطعام تكايفها أكثر ولكن في العادة فإن تكاليف هذه الإضافات تكون في حدود ٣٠ إلى ٤٠ ألف دولار فإذا أضيف إليها ثمن السيارة الأصلي يكون ثمن هذا النوع من السيارات في حدود ٦٠ أو ٦٥ ألف دولار بينما السيارة المرسيدس في أمريكا ثمنها ٨٠ ألف دولار!

فهذه السيارات ذات منظر فخامة مصنوعة صناعة خاصة.. ولكن شكلها «يخسف» ويتخيل رآكها أنه داخل سيارة من التي يقودها ثلاثة سائقين!

رؤى لي سائق سيارة مصري يعمل منذ عدة سنوات في أمريكا أنه لكي يحصل على رخصة سيارة تاكسي في نيويورك دفع ١٢٧ ألف دولار!

ولأول مرة عرفت منه أن سيارات التاكسي في نيويورك أنواع وأن النوعين الأساسيين هما النوع التقليدي الذي يحمل كلمة TAXI ثم نوع آخر لا يحمل هذه الكلمة ولكنه يعمل لحساب شركات متخصصة ويوجد في داخل كل سيارة ميكروفون خاص يعتبر جهاز استقبال وإرسال بين السائق والشركة. وهناك عدد محدود للسيارات التاكسي التقليدية في كل نيويورك لا يتجاوز ١٤ ألف سيارة، أما السيارات من النوع الآخر التي للشركات فهو في حدود ١٣ ألف سيارة.

ومعنى هذا أنه إذا أراد أي صاحب سيارة أن يحول سيارته إلى تاكسي فإنه لا يستطيع أن يفعل ذلك إلا إذا عثر على صاحب تاكسي قديم لديه رخصة ويريد الاستغناء عنها بمقابل «خلف» - ولهذا ظهرت تجارة بيع رخص السيارات والتي وصلت كما قال لي السائق المصري إلى ٢٧ ألف دولار.. ولكن مما يخفف العملية أن السائق لم يدفع من جيبه شيئا وإنما يقوم باقتراض قيمة الرخصة من أحد البنوك ويسدها على أقساط.

وكل شيء في أمريكا بالاقساط وبطاقات الائتمان.. وقد قال لي السائق: إنني أقض بالأسبوع، ومتوسط دخلي في الأسبوع ١٤٠٠ دولار.

كما قال لي السائق: صحيح أننا نقبض بالأسبوع ولكن الفواتير تصلنا كل يوم.. من شركة التأمين والخراب والبنك والاميركان اكسبريس والفيزا والماستر كارد ومحطة البترول.. نقبض بالأسبوع وتدفع باليوم.

لأيتأسول من الغباء...

قال لي صديق وهو يشير إلى أحد الوزراء: ألا تجد أن فيه غباء ملحوظ؟ وكنت أقول له: هذا هو الوضع.. ولكنه كان يقول لي: بل هذا هو الموكد ورغم ذلك فأنني اعتبره من أهم الوزراء.. قلت مندهشا: كيف؟

قال صوته يجلجل كأنه وضع يده على سر القنبلة الذرية.. لأن وجوده في منصبه على حد ذاته عزاء لكل أم أجنبية ولدا غبيا ولا تياس من رحمة الله، فمن الممكن أن يخرج بعد ذلك ويكر ويصبح وزيرا ومسؤولا كبيرا..!!

ولكن ما هو النجاح؟ هل هو الوصول إلى منصب أو في الحصول على مال أو في الحياة السعيدة؟ لقد وجدوا أن معظم مليونيرات أمريكا كانوا تلامذة أقبياء لا يلتفتون للنظر.. ومن زملاء فصل واحد كان من بينهم من أشتهر بالروسو وفارقت بينهم الأيام وبعد سنوات فوجئوا بهذا الذي كان يرسم قد أصبح اسما رائعا..

وقد كان لي شخصيا زميل دراسة لا يحضر إلى المدرسة إلا حصتين ويهرب من فوق السور.. وقد أصبح هذا الزميل عضوا في مجلس الشعب..! وكان لي زميل آخر في المدرسة الثانوية كان مثارا حسدا لأنه كان دائما أول الفصل وأول الامتحان.. ومنذ أسابيع قرأت اسمه متهمًا في عمليات نصب.

والحكمة أنه حتى وإن كانت هناك قواعد عامة للنجاح أساسها الجهد والاجتهاد والاختلاص والتعب والعرق فإنها ليست قواعد جامدة.. فمن ظهر العالم بولد فاسد، ومن بطن الفاسد بولد أكثر الناس عبقرية..

أنه الرق في النجاح وفي الصحة وفي المال وفي العيال.. ولهذا قال تعالى: «يزيد من يشاء بحساب».



من اللاشأء إلى اللاشأء

عبد الحليم محمود

هؤلاء المستأهرون كيف يكتبون؟

مصطفى وعلي أمين - هيكل - إحسان - السباعي - أنيس بهاء - الحكيم - نجيب محفوظ - زكي نجيب محمود؟



أنيح لي في خلال ٣٥ سنة من العمل الصحفي المستمر أن ألقى بكبار الكتاب وأقرب من حياتهم، وأكثر من ذلك أشاههم في لحظات الولاية التي يواجهها كل كاتب عندما يمسك القلم ويجري به فوق السطور معبرا عن أفكاره.. كيف يكتبون؟

أن القلم في يد الكاتب له سحر يختلف تماما عن الآلة الكاتبة.. وربما كانت إحدى مشكلات كثير من الكتاب هذه العلاقة الروحية مع القلم، بحيث إذا حدث لا قدر الله وتطلعت أصابعهم عن القلم على استخدام القلم استحالت عليهم الكتابة وأفرغوا إنتاجهم لعدم قدرتهم على إملاء أحد أفكارهم لأن هذه الأفكار عند كثير من الكتاب مرتبطة بسن القلم نفسه.. بل أن للقلم في بعض الأحيان تأثيرا على تدفق أفكار الكاتب، فهناك قلم قد يعطل هذه الأفكار، وقلم آخر يساعد على سرعة انسيابها.. وفي كل الأحوال شاهدت علاقة قوية بين الكاتب والقلم الذي يكتب به وصفحة الورق التي يكتب عليها.

في الخارج لا يبدو أن هناك فارقا كبيرا بين الكتاب عندما يكتبون.. فالجميع يدقون بأصابعهم على الآلة الكاتبة.. ولكن حروف هذه الآلات تكاد تكون متشابهة فلا تشعر بنفسي الحياة التي يوجد في الكلمة المكتوبة بخط اليد، ولا الفارق الموجود حاليا بين كاتب وآخر، وفي بداية لقائي بالاستاذ محمد حسين هيكل - وكان ذلك عام ١٩٥٣ - كان أول ما لفت نظري ورق البليوك نوت المسطور الذي يكتب عليه.. وكان من نوع خاص اسمه كروس، وللبليوك نوت غلاف شيك أزرق اللون، ويعد سنوات قليلة من الثورة وتوقف الاستيراد اختفى هذا النوع من المكتبات.

وربما كان هيكل متاثرا في ذلك الوقت بالطريقة التي كان يكتب بها مصطفى وعلي أمين.. فمن عادة مصطفى أمين - ومازالت - الكتابة فوق الورق المسطور، ولكن من نوع الورق الطويل المربع الذي يشبه ذلك النوع المستخدم في المحاكم والذي كان القضاة يستخدمونه قديما في كتابة حقيقات الأحكام..

وخط مصطفى وعلي أمين متشابه واضح وكلماته كبيرة مسطوره.. وقد كان من الممكن أن يبدأ علي أمين كتابة «فكرة» ثم يكملها مصطفى أمين بنفس الأسلوب ونفس الخط بحيث يصعب على سكرتير التحرير الذي تصله الورقة المكتوبة اكتشاف أن اثنين اشتركا في كتابتها خصوصا إذا لم يكن فاهما جيدا لأسلوب كل منهما.. ففي أسلوب مصطفى أمين تجد الكثير من التشبيهات المتناقضة والطلاقات السريعة الموجهة.. ولكن ربما كان من أهم ما يميز الاثنين أن مصطفى أمين يستخدم ريشة الحبر المكتوبة في الكتابة.. وحتى اليوم لا يزال محافظا على هذه العادة.. أما علي أمين فلم يكن يدق كثيرا في نوع القلم، فهو يكتب بالحبر أو الريشة أو أوتوماتيكية ثابتة ويحيث أنه يقرأ بصوت عال ملتزم بالكتابة بالقلم الحبر.. ولكنه بدلا من الورق المسطور الذي كان يكتب عليه قديما أصبح يكتب مقالاته فوق ورق أبيض سادة من نوع خاص وهو ورق الصحف الذي يتميز بأنه يشرب الحبر فوراً ويساعد على سرعة الانزلاق القلم فوق الورقة.

وربما الذي لا يعرفه الكثيرون عن هيكل أنه يقرأ ما يكتب بصوت غير مسموع.. ومن ينظر إليه وهو يكتب يجد أنه يفتح ويغلق شفثيه بطريقة أوتوماتيكية ثابتة ويحيث أنه يقرأ بصوت عال بينه وبين نفسه كل كلمة قبل أن يضعها على الورق.. وقد كانت من عادة هيكل وهو رئيس تحرير الحبر فوراً أن يكتب مقالته الأسبوعية الذي ينشر يوم الجمعة في يوم الثلاثاء من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية مساء.. وكما قلت كان الورق الذي يكتب عليه من نوع ورق الصحف ولكن بشرط أن يتم قصه وتحويله إلى بليوك نوت في حجم الورق الكوارتز.. أما الاستاذ إحسان عبد القدوس فإنه يكتب على ورق صحف أيضا من النوع نفسه الذي يكتب عليه هيكل ولكن في نصف حجمه.

وهيكل يبدأ السطر الأول بعد أن يترك مساحة فراغ كافية في أعلى الصفحة أما إحسان عبد القدوس فإنه بالكاد يترك مسافة بين حرف الورقة العليا التي يكتب عليها والسطر الأول.. وكلمات هيكل تبدو أكبر من كلمات إحسان، والمسافة بين السطور عند هيكل ضعف المسافة بين السطور عند إحسان، ولكن من ليس متمرسا على فهم خط هيكل فإنه يصعب عليه قراءة ما كتب، في حين أن إحسان خطه الصغير المحشور في سطور متزامنة واضح جدا.. ولهذا بينما هيكل يكتب

على ورقة تبلغ ضعف حجم الورقة التي يستخدمها إحسان فإن عدد الكلمات في الورقة الأصغر التي يكتبها إحسان تبلغ أربعة أضعاف ورقة هيكل.. ولكن الأصغر من الخطين أحمد بهاء الدين، وقد ظل فترة يكتب بالقلم الطوماستر الأسود ثم استخدم بعد ذلك القلم الحبر وعلى ورق أبيض سادة غير ورق الصحف.. وقديما كان بهاء يكتب على وريقات صغيرة بحيث يكتب على كل ورقة فكرة، ثم بعد ذلك يعيد تجميع ما كتب في مقال، ولكن هذه العادة لم يعد يستخدمها وأصبح يكتب مقالاته مرة واحدة.. ولكن المسافة بين السطور عند بهاء واضحة وإن كانت حروفه صغيرة وكأنها تعبير عن قوامه المحدود.. وعندما كان هيكل يبدأ في الكتابة كان يمنع دخول أي شخص عليه أو تحويل أي تليفون، أما إحسان وبهاء فمن الممكن الدخول عليهما والحديث معهما في أثناء الكتابة.. وربما كان إحسان يتميز بأنه قبل الكتابة يعد داخل عقله كل الأفكار وحتى الكلمات التي سيكتبها، ولهذا لا يشطب إحسان كثيرا بل ربما يكتب كثيرا من الصفحات لئلا لا يشطب كلمة واحدة، أما بهاء فإنه لا يخشى من شطب الكلمات وربما مسطور بأكملها.. وهيكل يشطب أيضا في الكلمات ولكن بشكل غير بارز.. وهو عندما يشطب كلمة يكاد يخفيها حتى لا يعرف أحد ما كان يريد أن يكتب ثم غير رأيه.. أما بهاء فإن الكلمات المشطوبة في كتابته يمكن قراءتها بسهولة لأنه يكتب بوضوح خط عليها بينما هيكل يحيطها بدوائر تشبه شبكة الأسلاك الشائكة.

ولكن أكثر الذين كانوا يشطبون فيما يكتبون حتى يندر أن يكتب سطرا دون أن يشطب فيه كلمة أو اثنتين وتكاد أكثر هو المرحوم يوسف السباعي.. وكان يوسف يستخدم أي قلم.. وأول مرة رأيت خطه مكتوبا قلت له: يا أستاذ يوسف يبدو أنك تستخدم القلم في الشطب أساسا قبل الكتابة.

وكان يوسف السباعي أنيقا في شكله، وهذا بعكس «البهذلة» التي كانت في سطور صفحاته.. وكان العمال الذين يجمعون خطه يتعجبون كثيرا في قراءة سطورهم.

ولكن الأسوأ من خطيوسف السباعي خط أنيس منصور.. ويستخدم الاستاذ أنيس عشرات الأقلام في الكتابة ولكنه كلها من نوع الطوماستر.. والكلمات عند أنيس منصور كبيرة جدا ولكن غير مقروءة.. ومن المألوف ألا يضع النقاط فوق الحروف.. ولهذا من المستحيل إرسال كلمات أنيس منصور للجمع مباشرة بل هناك سكرتيره الخاص الذي تخصص في حل الغاز كلماته المكتوبة وإعادة كتابتها على الآلة الكاتبة.. ومن النادر أن يكتب أنيس منصور نهارا وإنما غالبا في الرابطة صباحا وهي تقريبا موعد استيقاظه وربما قبل ذلك.

وربما كان ما يميز أنيس منصور صبره سواء على الكتابة أو القراءة عدة ساعات مستمرة دون أن يتعب أو يمل.. وقد قال لي مرة وهو يشير إلى كتاب فوق مكتبه أنه يشبه هذا الكتاب من حيث أنك تستطيع أن تضعه فوق المكتب وتتركه عدة ساعات تذهب خلالها وتتقي كل «مشاويرك» وتعود فتجد الكتاب في مكانه.. وقال لي إنه كثيرا ما يجلس بالساعات إلى مكتبه يقرأ أو يكتب دون أن يقطع ذلك بشيء آخر غير مد يده إلى «ترمس» الشاي الساخن وصبه في الكوب الصغير وإضافة العسل الأبيض إليه.. وقد تعلمت شخصيا حكاية العمل الأبيض بحيث أصبح أهم مصدر لي في الحصول على الطعام الحلو بدلا من أي حلويات، وحتى في أسفاري إلى الخارج أصبحت أصطحب معي